

VİTRİNDEKİLER

→ sarsıyor. Şövalyelerle yeniçeriler arasındaki çarpışmalar, nakkaşlarla Venedikli ressamlar arasındaki diyaloglar ve kültürlerle yürekler arasındaki gelgitlerle bezeli bu uzun soluklu aşk ve savaş romanı; uzun zamandır eksikliği hissedilen renkli ve görkemli bir imparatorluk panoraması sunuyor.



Atatürk'ün Anlatımıyla Gün Gün Kurtuluş Savaşı-Nutuk/
Hazırlayan:
Abdullah Özkân/ Boyut
Yay./ 640 s.

Türk askeri ve siyasi tarihinin en önemli belgelerinden biri olan "Nutuk", Kurtuluş Savaşı'nı ayrıntılarıyla gözler önüne serer. Bu unutulmaz yapıtında Atatürk, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak bastığı günden başlayarak, Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durumu, Kurtuluş Savaşı'nın değişik evrelerini, Cumhuriyet'in ilanını ve devrimleri başarılı bir edebi üslupla anlatır. "Atatürk'ün Türk Gençliği'ne Hitabı" ile sona eren, dönemin önemli belge ve fotoğraflarıyla sunulan bu yapıt, Cumhuriyet tarihini en doğru haliyle öğrenmek isteyen okurların ilgisi-ne sunuluyor.



Mühür Kesesi/
Melisa Gürpınar/
Gürer Yayınları/
186 s.

"Yaz deyince bildik tatil düşünceleri, serinlik deyince klima, güneş deyince marka gözlük takıntısıyla yaşayanlar, arabayla geçtikleri sokakların, caddelerin bir geçmiş, bir kişiliği, hatta bir kokusu olup olmadığını merak edebilirler mi?" Melisa Gürpınar'ın etkileşim içinde yaşadığı dünyanın, ülkesinin ve özellikle İstanbul'un yirmi birinci yüzyılda karşılaştığı sorunları deneme tadında anlattığı, daha önce yayımlanmış yazılarından bir derleme.



İnsan Yetiştirme Düzenimiz: Politika-Eğitim-Kalkınma/
Yahya Kemal Kaya/ Pegem
Akademi Yay./ 488 s.

Bu kitapta, Türkiye'nin kalkınmasında eğitimin rolü tartışılıp, Türk eğitim sisteminin kuruluş ve gelişiminde politikanın ve politikacıların etkileri araştırılıyor. Gerçekte; yazar, "Politikacıların, eğitim sistemine partizanca yaklaşımlarının sonucu olarak; yanlış

eğitim politikası, yetersiz öğretim programları ve kusurlu yöntemlerle eğitim düzenimiz, Türk toplumunun ekonomik, sosyal ve politik gerikalmışlığının temel nedenlerinden biri olmuştur" hipotezini test etmeye yöneliyor.



Folklor ve Etnografya-Aşk Türkülerimiz/
Nurer Uğurlu/
Örgün Yay./
744 s.

Nurer Uğurlu, doğduğu, büyüdüğü ve her zaman özlem duyduğu Adana'dan; Mersin, Çukurova ve Toroslardan toplanmaya başladığı bu türküler derlemesini, daha sonra bütün Türkiye'ye ve Türkiye dışındaki Türk dünyasına da genişleterek İstanbul'da tamamlıyor. Kırk iki yılı aşkın bir çabanın ürünü olan bu çalışma, Örgün Yayınevi tarafından okurlara sunuluyor.



Cem Ersever'in Son 90 Günü ve Kayıp Kitabı
"Şam'daki Kemancı"/
Tutkun Akbaş/ Dama
Yay./ 222 s.

Bu kitap aslında yarım kalan bir kitabın öyküsü. 16 yıl önce faili meçhul bir cinayete kurban giden Binbaşı Ahmet Cem Ersever'in tarihe kayıt düşeceği kayıp kitap. İki bölümden oluşan bu kitabın ilk bölümünde, Gazeteci Tutkun Akbaş'ın yıllar süren araştırmaları sonucunda ulaştığı Ersever'in bugüne kadar bilinmeyen son doksan gününe ait önemli ayrıntılarıyla, ikinci bölümde ise Ersever'in bahsedilen kayıp kitabı yer alıyor.



Eğitim Hikâyesidir/
Ayhan Aydın/
Pegem Akademi
Yay./ 324 s.

"Eğitim Hikâyesidir", dünya edebiyatının en seçkin ve en unutulmaz bir dizi hikâyesinin zamanın acımasız çarkları içinde yok olmasına yüreği dayanmayan insanların ortak çabalarının ürünü. Kitapta yer alan hikâyeler, zaman zaman gözleri yaşartıyor, yürekleri burkuyor, acı acı güldürüp, düşündürüyor. Bu amaçla farklı ülke edebiyatlarından örnekler bulunması kadar farklı konu ve anlatım tarzlarına sahip hikâyelere yer verilmesi için özen gösterilmiş. Sevgi, erdem, hoşgörü, dostluk, aşk, onur, bilgelik, sadakat, vefa, şefkat gibi temalar üzerine kurulu hikâyelerin öncelikle vicdan ve karakter eğitimi bağlamında okura katkı sağlaması umuluyor. ■