

Yayın Adı Cihan Haber Dergisi
Referans No 37884674
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.03.2014
Etki Tarafsız
STxCM 157,78

Küpür Sayfa 1
Tiraj 2500
Sayfa 22

CIHAN

22

MART-NİSAN 2014

Derya Sazak: İktidar, medyayı siyaseten teslim aldı



İktidarın baskısı sonucu çok sayıda önemli kalemlerin işten çıkarıldığını belirten Derya Sazak, özellikle 'İmrâlı zabıtlarının yayımlanmasından sonra yaşadıkları sıkıntıları anlattı.

BAYRAM EMİR

Gazeteci-yazar Derya Sazak'ın, Milliyet'teki genel yayın yönetmenliği döneminde yaşadıklarını kaleme aldığı 'Batsın Böyle Gazetecilik' isimli kitabı çıktı. Kitapta, iktidarın ve gazete sahiplerinin baskısı sonucu çok sayıda önemli kalemin işten çıkarılması, yayımlanacak haberlere nasıl müdahale edildiği ve özellikle 'İmrâlı zabıtlarının yayımlanmasından sonra yaşadıkları sıkıntılar yer alıyor. Hasan Cemal ile yollarnın ayrılmasını üzüntüyle karşıladığını anlatan Derya Sazak, 'Beyefendi' diye anılan Başbakan Erdoğan'ın, kimlerin gazetede yazması gerektiğine dahi müdahale ettiğini vurguluyor. Sazak, süreci "Medyayı iktidar siyaseten teslim aldı." diye özetliyor.

Derya Sazak, Milliyet Gazetesi'nde genel yayın yönetmenliği yaptığı döneme ilişkin yaşananları "Batsın Böyle Gazetecilik" isimli kitabında topladı. İmrâlı zabıtlarının gazetede yayımlanmasından sonra Başbakan Erdoğan'ın Balıkesir Meydanı'nda "Batsın sizin gazeteciliğiniz." diye çıkış-

Yayın Adı Cihan Haber Dergisi
Referans No 37884676
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.03.2014
Etki Tarafsız
STxCM 156,11

Küpür Sayfa 1
Tiraj 2500
Sayfa 24

CIHAN

24

MART-NİSAN 2014

tığını kaydeden Sazak, kitabın ismine de bu çıkışın ilham olduğunu söyledi. Sazak, kitabın ortaya çıkmasını şöyle anlattı: "Biliyorsunuz aslında bu kitabı adını veren Başbakan Erdoğan'dır. Namık Durukan arkadaşımızın 2013 Şubat ayında, BDP heyetinin İmralı'da yaptığı ziyaret sonrasında, oradaki görüşmelerin notları bunlar. Biz o zaman, Meclis jargonu kullandık, 'zabıtlar' dedik. 'İmralı zabıtları' adıyla yayımladık. Bunlar yayımlandıktan sonra çok büyük gürültü kopanldı. Haksız tepkiler, önce Başbakan'ın siyasi danışmanı Yalçın Akdoğan buna 'sabotaj' dedi. Ana akım medya içinde de pek çok gazeteci, yazar bunu, çözüm sürecini sabote eden bir yayın olarak gördüler. Kim sızdırdı tartışması çıktı. Birkaç gün sonra da Başbakan Erdoğan, Balıkesir Meydanı'ndan 'Batsın sizin gazeteciliğiniz' diye Milliyet'e ağır şekilde yüklendi. O dönemde Hasan Cemal ile yollarımızı ayırmak zorunda kaldık. Çünkü ağır şekilde sarstılar. Hem gazete yönetimine, hem kamuoyu üzerinden, diğer gazeteler üzerinden bir baskı oluşturdular. Hem de telefon görüşmesi ile Erdoğan Demirören ve Demirören ailesini paniklettiler. Onun sonucunda önce aile bana 'Hasan Cemal yazmasın, Can Dündar izne çıksın' gibi baskıcı ve rahatsız edici telkinlerde bulundu. Biz de Hasan Cemal ile konuşarak bir zaman kazandırmaya çalıştık. Üzerimizdeki bu büyük dalgayı aşmaya çalıştık. Ben daha ilk günden 'Hasan Cemal yazmasın' şeklindeki telkinlere kapandım. Tartışmadım bile. 'Hasan Cemal yazmazsa, Can Dündar izne ayrılırsa ben istifa ederim' dedim ve bunu aileye ilettim."

'İMRALI ZABITLARI, TARİHİ BİR BELGEDİR'

İmralı zabıtları yayımlandıktan sonra hem iktidarın hem de gazete sahiplerinin baskısı ile karşılaştıklarını belirten Sazak, "Bu zabıtların yayımlanmasının Türkiye'de değil, dünyanın neresinde olursa olsun, açık rejimde, demokrasilerde böyle onlarca, yüzlerce örneği vardır. Bu, salt gazetecilik. Haberin bütün unsurları tamamlanmıştır. Bu bir ses kaydı değildir, telefon tapesi değildir. Muhabirimiz Namık Durukan'ın bu haberi alması gibi normal bir şey yoktu. Haberi olduğu gibi yayımladık. Notları verince hem Abdullah Öcalan'ın fikirleri çıktı hem de Öcalan



ile devletin MİT aracılığı ile görüşmesinin içeriği ve sonuçları yansımış oldu. Bu anlamda tarihî bir belgedir. İmralı'da ne konuşuldu, Oslo'da PKK ile ne konuşuldu biz bunları kamuoyu ile paylaşıp siyasi partileri, Parlamento'yu ve kamuoyunu bilgilendirmiş olduk. Bu tam da gazeteciktir." şeklinde konuştu.

'İMRALI ZABITLARI'NI YAYIMLADIKTAN SONRA 'CEMAAT MI ERGENEKON' MU DİYE BAKTILAR'

İmralı zabıtlarının yayımlanmasının kendilerine yüklenilecek bir durum içermediğine dikkat çeken Sazak, şunları söyledi: "Ona rağmen iktidar hem de açıktan, meydanlarda, telefonla uçaktan Demirörenleri arayarak bunun çözüm sürecini sabote edeceğini söyledi. Yalçın Akdoğan'ın bana telefon açarak söylediğini muhtemelen Tayyip Bey de Erdoğan Demirören'e söylüyor. O arada bizim Ankara temsilcisi Fikret Bila'yı çağırıyor. Gece uzun bir sorular sorgulamalar... 'Nerden çıktı, ne yapmak istiyorsunuz?' gibi. İki yere baktılar, birisi cemaat mı diye baktılar, ben cemaatçı değilim. İkinci Ergenekon mu diye baktılar, ben Ergenekoncu da değilim. Ben gazeteciyim. Bir gazeteci olarak kendim haberi almış olsaydım nasıl davran-

mam gerekiyorsa öyle davrandım ve bastık yayımladık. Kurumu, arkadaşlarımızı savunmak adına ilk gün 4 kişi yazı yazdık. Ben, Hasan Cemal, Fikret Bila, Güneri Civaoglu. Yalçın Akdoğan'ın o sabotaj çıkışı, kendisi de Star'da yazıyor. Star dahil, bütün gazeteler üzerimize gelince Hasan Cemal de ikinci bir yazı daha yazdı. 'Gazeteci gazetecilik yapsın, iktidar da kendi görevini' diye."

'HASAN CEMAL'E YAZDIRMAZSANIZ, CAN'I ATARSA-NIZ, 'BEN YOKUM' DEDİM'

Derya Sazak, Hasan Cemal ile yollarının ayrılmasını da şöyle anlattı: "Biz dayanışma beklerken, bir yandan medya saldırıyor bir yandan hükümet saldırıyor, aile zaten medyada yeni, onlar panige kapıldı ve bu 10 günlük sallanmanın sonucunda biz Hasan Cemal'i en sonunda koruyamaz duruma düştük. Hasan Cemal de 'Medyaya sermaye girerse sonucu budur' şeklinde bir yazı ile başlamak istedi. Ben de 'İlk bölümdeki görüşlerin zaten kaleme aldığın görüşler ve kıyamet bu yüzden koptu. Buna atıfta bulunabilirsin. Tamam, tartışalım medyaya giren sermaye konusunu ama bu bugünün konusu değil.' dedim. Bu haber önüme geldiğinde ben açık

Yayın Adı Cihan Haber Dergisi
Referans No 37884677
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.03.2014
Etki Tarafsız
STxCM 155,56

Küpür Sayfa 1
Tiraj 2500
Sayfa 25

MART-NİSAN 2014 25

CIHAN

Erdoğan Demirören'e 'bunu yayımlıyordunuz.' demedim. O da gazeteden öğrendi. 'Patronu eleştireceksek onu bugün değil, 10 gün sonra yapalım ama önce üzerimizdeki şu dalgayı aşalım ve bogulmayalım' dedim. 'Hasan Cemal'e yazdırmazsanız, Can'ı uzaklaştırırsanız ben yokum' demişim. Patronlar da 'devam edelim' demiş, Hasan Cemal de 'devam edelim' demiş. Bu noktada 'bu yazıyı basmazsan, arkadaşlarımız bekliyor. T24 yayımlayacak' falan da deyince benim de canım sıkıldı. 'Bunu yaparsan vedalaşın, yolları ayırınız.' dedim. 'Sen bilirsin.' dedi ve bundan 5-10 dakika sonra T24 'Hasan Cemal'in yazısı gazetedeyi yarın yer almayacak' diye servise koydu. 'Ya bunu basarsın ya da bu başka yerde çıkar.' deyince o zaman beni de çok zor durumda bıraktı ve ağır şekilde yıprandım. Bunun sonucunda da şimdi birbirimizle görüşmüyoruz."

'İMRALI ZABITLARI'NI BULAN NAMIK DURUKAN'I ÇIKARMAMIZI İSTEDİLER'

Kendisinden sonra da 60'a yakın gazetecinin işten çıkarıldığını belirten Sazak, "Genç muhabirler, yazarlar, akıllar sürecinde görev alan Mithat Sancar, Fuat Keyman, Alevi açılımı, çözüm süreci gibi konularda fikir üreten herkesi gazeteden çıkardılar. Sorun Hasan Cemal meselesi olmaktan çoktan çıktı. Beni tarih önünde sorgulayacakların ve bugün sorgulayanların şuna da bakmaları gerekir diye düşünüyorum; ben bu haberi veren Namık Durukan'ı sonuna kadar korudum. Hep Hasan Cemal, Derya Sazak, Can Dünder konuşuldu. Namık Durukan konuşulmadı. Namık Durukan'ı çıkarmamız yönünde de telkinler vardı. Siyasi iktidardan da geldi, gazete içinden de."

'BEYEFENDİ'NİN, NAGEHAN ALCI'NIN GAZETEDE YAZMASINI İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİLER'

Nagehan Alçı'nın gazetede yazmasının kendisine dayatıldığını vurgulayan Sazak, olayı şöyle anlattı: "Başbakan Nagehan Alçı'nın Milliyet'te yazmasını direkt istedi mi onu bilmiyorum. Ama gazete sahipleri yani Erdoğan Demirören ailesi ve çocukları Nagehan Alçı'nın gazetede yazmasını 'Beyefendi'nin istediğini' söylediler. Beyefendi de biliyordunuz Başbakan Sayın Recep Tayyip Erdoğan. Nagehan Alçı televizyon programları yapıyordu, ona bir de gazete aranı-

yordu. Milliyet uygun görülmuş. Bu arkadaş CNN Türk'te program yapıyor. Niçin Doğan Grubu'nun gazetelerinde yazdırılmıyor da Milliyet'te yazıyor? Bir de ben yeni gelmişim ve kafamda bambaşka bir gazete düşüncesi var. Nagehan benim öncelikle gazeteye alacağım bir kişi değil. Devam ettiler. 'Beyefendi istiyor' dediler. Sonra baktım, Erdoğan Demirören de istemiyor Nagehan Alçı'yı. Ben gelmesin deyince aile içinde çocuklar babalarına karşı baskı yaptılar. Nagehan da yazılarına başladı. Milliyet okurlarından çok fazla tepki aldı. Gezi olayları sırasında bizi de sallıyorlar, gittik gideceğiz o kadar."



'NAGEHAN ABA ALTINDAN SOPA GÖSTERDİ'

"Bir gün Nagehan'dan yazı geldi. 'Bilal Erdoğan siyasete hazırlanıyor' diye. Zaten kıyamet kopuyor. Başbakan'ın cevresi bunu uzaktan götürecekler derken, bir de oğluyla ilgili bir yayın yapsak iyice ortalık karışacak. Nereden çıktı dedim Nagehan'a. Aile istiyor dedi. 'Bilal Erdoğan beni arasın, 9 sütun manşet yapalım' dedim. O sırada bana mesaj atmış; 'Bu ailenin çok hoşuna gidecekti. Ben Başbakan'a şöyle yakınım, böyle yakınım' ben de bunu kitaba koydum. Sonra diyorlar ki 'bu yazışma özeldi'. Hayır hiç özel değildi. Sen bu mesajı bana attığın zaman aba altından sopa gösteriyorsun. 'Bak ben Başbakan'a yakınım, onlar

buna bozulmaz, sen bunu kullan.' O zaman Başbakan'ın sevdiği sevmediği, böyle bir ayrım niye yapalım?

Başbakan'ın oğluyla ilgili haberi yapmadım. Ama 17 Aralık ve 25 Aralık operasyonları gösterdi ki Nagehan'ın kaynağı doğruymuş. Ta o zamandan beri siyasete ilgisi varmış. Bu vakıf falan, güç topluyor. Bunu ancak 17 Aralık, 25 Aralık sonrasında görebildik."

'BAŞBAKAN, 'AKİF BEKİ'Yİ GENEL YAYIN YÖNETMENİ YAPIN' DEMİŞ'

Erdoğan Demirören'in Milliyet'i aldıktan sonra Başbakan'ı arayarak 'Kimi genel yayın yönetmeni yapalım?' diye sorduğunu belirten Sazak, "Gazetenin Erdoğan Demirören'de kalacağı anlaşılınca Erdoğan Demirören, Başbakan'ı arıyor. Başbakan bunu kendisi açıkladı: 'Demirören beni aradı, dedi ki: 'Gazete artık bizim ailemize geçti, kimi görevlendirelim, bize bir tavsiyeniz var mı?' Düşünün, gazetenin sahibi Başbakan'ı arıyor ve genel yayın yönetmeni kimi yapalım diye soruyor. Başbakan Erdoğan da 'Akif Beki'yi yaparsanız iyi olur' diyor." değerlendirmesinde bulundu.

'ARINÇ'A, ABBAS GÜÇLÜ'YÜ ATALIM' DEDİLER'

Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç ile Abbas Güçlü arasında yaşanan gerginliği de anlatan Sazak, gazete sahiplerinin bu nedenle Abbas Güçlü'yu işten çıkarmak istediğini söyledi. Sazak, o zaman yaşanan olayı şöyle anlattı: "Tayfun Devecioğlu döneminde Bülent Arınç ile Bursa'da bir araya geldik. O sırada 4+4+4 tartışması vardı. Abbas Güçlü de eğitim konusunda uzman. Abbas kendi görüşlerini söylemeye başladı. Abbas'ın biraz üslubu serttir. Arınç'ın önce biraz canı sıkıldı ama sonra o da ona cevap verdi. O toplantıda Meltem Demirören vardı. Biraz rahatsız oldu. Bir de soğuk bir hava esti. Sonra aşağıda büyük toplantıya katıldı. Toplantı bitince ben de feribotta dönüyordum İstanbul'a. Feribotta otururken Arınç geldi. 'Abbas Güçlü'ye biraz üzüldüm' dedi. O sırada bir telefon geldi. Erdoğan Demirören aradı. Demirören, Arınç'a, 'Abbas'ı atacağım' diyor. Arınç buna karşı çıktı."

'100'ÜN ÜZERİNDE GAZETECİ İŞİNDEN OLDU'

Sazak, bu iktidar döneminde 100'ün üzerinde gazetecinin iktidar baskısıyla işin-