

Eşcinselin önde gideni...

Christie's müzayedesinde **David Hockney**'in bir tablosu, geçen hafta tam **7.6 milyon dolara** satılarak rekor kırdı... Alıcının adı açıklanmadı ancak New York'taki sanat çevrelerinde bu olay **'ekonomik krize rağmen sanat pazarına bir şey olmadı'** diye büyük sevinçle karşılandı.



MEHVES EVİN
12 Eylül darbesini kınarken **Bülent Ersoy**'un 'kadın', **Zeki Müren**'in 'erkek sanatçı' olarak lanse edilmesini hatırlamaktan öteye geçmeyen bir Kültür Bakanı'na sahipken bilmem kaç kişiyi **heycanlandırmıştır** bu haber? Belki son günlerin en popüler konusu olan 'eşcinselliği'nden dem vurursak, daha eğlenceli ve okunaklı olur. Laf aramızda, **internet hıklayıcıları** da pek sever bu eşcinsel kelimesini, **homofobik bir toplum olmanın cilveleri** iste...

Evet, Hockney **eşcinselin önde gideni** ve 'artiz' olduğu için cinselliğini ifade etme 'hakkı' tanınan insanlardan. (Mesela hakemler eşcinsel olma hakkına sahip değil, **Erman Toroğlu**'nun deyişle 'ya yavaşlıklar futbolcuları kayırmırsa...' di mi ama!?)

Yalnız dilat, David Hockney'in doğum tarihi 1937, doğum yeri İngiliz taşrası **Yorkshire**, ailesi de **sağlam muhafazakar** olduğu için hiç de kolay olmamış hayatı. Evde sigara alkol kesinlikle yasak, Metodist anne 'her şeyden önce eğitim' derken David, Pazar okulunda hababam **İsa karikatürleri** yapmış. Notları yerlerde süründüğünden ve resimden başka bir şeye hevesi olmadığından sanat lisesine girmiş. Ancak Londra'da Royal College of Art'a gittiğinde **'gay kimliği'**ni keşfetmiş...

BRONZ VE ADALELİ ERKEKLER

1961 yazında ilk kez New York'a ayak basan Hockney, **Andy Warhol** ve **Denis Hopper**'la tanışma fırsatı buluyor. Ancak Hockney'in asıl takıntısı **California**: Çünkü her yer **bronz, adaleli erkek** kayıyor! Tabii Erman Toroğlu gibi biri çıp da **'ama resim yaparken güzel erkekleri kayırıyorsun'** demediğinden Hockney, güneşli Los Angeles günleri ve havuzlarını sanatının ana temalarından biri haline getiriyor (Serinin adı **California Dreaming**).

Picasso, abstrakt ekstremitiz ve pop art stillerinden etkilenen Hockney, günümüzde modern resmin en önemli isimlerinden. Bazen bir otoyol kolaşı yapar, bazen bir otelin avlusunda **Van Gogh'la flörtleşir**, ta 50 yıl önce yaptığı bir tabloda **'I will love you at 8 PM next Wednesday'** Seni yarın akşam saat 8'de seveceğim' diye yazarak modern insanla dalgasını geçir...

Filozof **Richard Wollheim**, 'Writers On Artists' kitabında, Hockney hakkında şöyle yazmış: 'Hockney'in sanatının canlılığı, cevabını bilmeden fakat içten bir merakla, soru sormamızın nedenidir. **Ya sonra ne var?**'

Ne varsa var... **Fikri olmadan zikir halinde** olan canım Türk basını için entel eşcinsel zirvaları işte!

PAZAR'LIK KİTAP

Işınla beni Scotty!

TÜRKİYE'NİN yıldızsız, gayet subjektif kriterlerle seçilen ve bu nedenle sevilen 81 otelleyle başlayan **'Küçük Oteller Kitabı'**, 12'nci yılını doldurdu. Türkiye turizmi, biraz da bu kitap sayesinde otel sektöründe **çeşitlilik, orijinallik ve itina**nın kaymetini anladı. Tatilciler ise kısıtlı zamanlarını hem bütçelerine, hem gönüllerine göre bir otelde **değerlendirmeyi öğrendi**...



'Küçük Oteller Kitabı' Nisanyan soyadı ile özdeşleşse de son birkaç yıldır kitabın içeriğinden basına artık **Mutlu Tönbeği** (eskiden Tuğçe Baran olarak bilinen yazar) kumandanı ele almış vaziyette. Elbette keremesi Müjde'nin katkolarıyla.

Sonuç? Kuru kuru yazılmış rehber kitapların çok ötesinde, **ekonomik ve lezzetli dille** her yıl bir öncekinden daha keyifli okuma vaat eden bir başucu kitabı... Hiçbir yere gidemerseniz bile çevirin sayfaları, resimlerine bakın; tek tek ve her yıl gezilip **bilgileri tazelenen mekânların** arasında hayali bir yolculuğa çıkın. Kâh **Bozcaada'da bir reçel kavanozuna**, kâh Amasra'da bir nûlifer yaprağının üstüne düşün... O hep hayal edip de yapamadığınız 'şehirden kaçmayı' gerçekleştirip otel açmış, yeni bir yaşam kurabilmiş **mutlu yüzleri görmek** bile içinizi açacak...