

Yayın Adı Arredamento Mimarlık
Referans No 16807780
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.12.2011
Etki Olumlu
STxCM 83,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 14000

Rüya, İnşa, İtiraz: Mimari Eleştiri Metinleri

Uğur Tanyeli

Boyut Yayın Grubu, İstanbul, 2011, 496 sayfa, ISBN 978 9752309159

Uğur Tanyeli'nin kaleme almış olduğu onlarca eleştirel metin ve çok daha fazla sayıda kısa kuramsal değini bu kitapta bir araya toplandı. 496 sayfalık geniş bir hacme sahip olan kitapta yer alan yazılar; Kültür, Tarih, İdeoloji, Teknoloji, Tasarım, Etik, Modernlik, Kent ve Sadece Türkler İçin gibi başlıklar altında sunuluyor. Bunların hepsinde yazarın amacı, o kavram bağlamında ilk bakışta akla gelenin gözüktüğünden daha karmaşık ve daha "tehlikeli" olduğuna işaret etmek. Başka bir deyişle, Tanyeli kitabında mimarlık da dahil tüm kültürel pratiklere yönelik kimi güncel bakış açılarını sorguluyor ve hırpalıyor. Sadece meslek insanlarıyla sınırlı kalmayan bir ölçekte, okurlarının kentsel ölçekten nesnelere dek uzanan

bir kapsamda, çevrelerine ve tasarımı yeni pencerelerden bakmalarını öneriyor.

Kitabın girişinde Tanyeli'nin yaptığı şu saptama içerik açısından aydınlatıcı: "Beşeri çevreye ilişkin iyi niyetli olduğu besbelli pek çok inanç ve görüş gözüktükleri kadar masum değil. Siyasi düşünce alanında edilmesi artık düpedüz seçkinciliğin ve totaliter eğilimlerin dışavurumu sayılabilecek sözler, mimarlıkta ve genelde tasarımıda hümanist kisvelere bürünüp kolay sarfedilebiliyor. Gözlemlediklerimizle aramıza eleştirel bir mesafe koymaktan vazgeçince, doğruluğundan kuşku duymadan, bilinç alanında birikenlerin tortularıyla, sanki rüyadaymış gibi konuşmaya koyuluyoruz.

Bu kitapsa, rüyanın rüya olduğunun farkına varmayı öneriyor. Hiç rüya görmeden yaşamayı değil, arada sırada düşüklükleri yaşamının olağanlığını ve gerekliliğini ortaya koymaya çalışıyor. En önemlisi, kimseye doğru yaşam, doğru estetik, doğru kent, doğru mimarlık anlatmaya kalkışmıyor. Tam aksine, herkes için geçerli olacak doğruları bilmeyi ve bildiğini sanmayı sorunlaştırmaya uğraşıyor."

Kitap şu bölümlerden oluşuyor: Önsöz, Giriş: Düş Ve Düşüklümü Nedir? 1.Bölüm: Kültür, Bir Gruba Ait Olma İmkânı Verir, Ama... 2. Bölüm: Tarih, Özneye Kronolojik Derinlik Kazandırır, Ama... 3. Bölüm: İdeoloji, Eylem Alanında Rotalar Çizmeyi



Sağlar, Ama..., 4. Bölüm: Teknoloji, Sadece Tekniğe İlişkinmiş Gibi Gelir, 5. Bölüm: Tasarım, Dünyayı Değiştirmenin Aracıdır, Ama..., 6. Bölüm: Etik, Doğruyla Yanlışın Ne Olduğu Üzerinde Konuşmaktır, Ama..., 7. Bölüm: Modernlik, Olumlu Değer Yargıları ile Düşünüldür, Ama..., 8. Bölüm: Kent, Fiziksel Bir Gerçekliktir, Ama..., 9. Bölüm: Sadece Türkler Okusun Diye, Ama..., Dizin.