

Yayın Adı	Akşam Pazar
Referans No	29267525
Renk	Renkli

Yayın Tarihi	12.05.2013
Etki	Tarafsız
STxCM	95,10

Küpür Sayfa 1
Tiraj 105965
Sayfa 2

Cemiyet hayatı, ekonomi, siyaset, dedikodu
Hepsi bu yalılarda!

Saffet Emre Tonguç, kısa süre önce 'Paha Biçilmez İstanbul' turlarından birinde tanışıp kısa sürede büyük hayranı olduğum bir kişilik, iyi bir dost ve rehber... **Saffet Emre** her hafta sonu, bir **'Boğaz ve Yalılar'** kitabının adı gibi **'B**şey'i anlatıyor. Her dille...

Bir kere tura gelenlerin her biri Saffet Emre'ye hayran; belli de bir profilleri var. Hani Bakırköy-Yeşilky-Ataköy kadınlarını biliy misiniz? İlyi eğitimi, yaşları kaç olursa olsun 'güncel', her konuda donanımlı ve bakımlı... Bir grup onlardan var... Bir grup genç ve başarılı, meraklı; bir grup yurtdışında yaşayan; bir grup 'hali vakti yerinde' derken geniş bir kalabalık toplanıyor.

Saffet Emre'yi dinlemeye başlıyoruz.

Ama ne eğlence! Saffet Emre olan biteni, tarihi-bugünü 'dedikodu yapar gibi', kimi zaman da direkt dedikodu yaparak anlatıyor. **Kim, hangi yalısı, kimden 'ne dolaplar çevirerek' aldı;** kim battı, kim çıktı; hangi aile değerini bilmedi, kim yalısının içini iyi, kim zevksiz döşedi... Kahkahalar atarak dinliyoruz. **İşin içinde tarih de var, ekonomi ve siyaset de, cemiyet hayatı da...** Bir taraftan yunuslan görüyoruz, kıyıda evlilik fotoğrafı çektilerini, diğer taraftan da **Tarabya'nın adı 'terapi'dan geliyor;** Feriye 'yan-dal', Aşiyen 'kuş yuvası' demek; Sabancılar'ın Boğaz'da 27 yalısı var; İstanbul'da yakında 140 otel açılacak! Her an, farklı bir bilgi...

Yalıların her birinin bir tarihi, hikâyesi ve aslında güzel bir ismi var; ama her gelen, yalıya kendi soyadını veriyor. Tabii o kadar para verdiği yere soyadını vermen doğal da; yine de o yalı aslında ilk adıyla başka güzel duruyor.

Bu turun ardından geçtiğimiz hafta sonu da Safranbolu'ya gittim; güzel evler gördüm, o evlerde kullanılan

**böyle de
bir şey var**
NİLAY ÖRNEK

nilay.ornek@aksam.com.tr



eski 'fikir ve yöntemlerin' aslında ne kadar akılcı ve modern olduğunu gözlemledim. Yörük Köyü'nde Filiz Hanım'ın muhteşem

şovunu seyrettim. Eşi ölünce oğullarıyla geçirmek için evinin bir kısmını değme stand-up'çıya taş çıkaracak biçimde gezdirmeye başlayan Filiz Hanım'ın yeri televizyon! Yıldız arayan varsa tavsiye ederim.

PAÇACIOĞLU BAĞ EVİ

'Paçacioğlu Bağ Evi'nin sahipleri
Hüsnü Paçacioğlu ve eşi Serap
Hanım'ın hikâyesi de etkileyiciydi.

"Dede" Paçacıoğlu Hüsnü Bey, 1890'da yaptırmış bu "yazlık bağ evini". Ev bölgenin simgesi olmuş, sonraki yıllarda silueti maketlerde, hediyeelik eşyalara obje olarak kullanılmış. Onun ölümünden sonra ev 3 çocuk sahibi Osman ve Fatma Paçacıoğlu çiftine kalmış. Safranbolu Belediyesi Başkanlığı da yapan Osman Bey, çocuklarına "Bu eve sahip çıkan" sözünü miras bırakmış.

Ama bakımı zor, koca bir ev; bir de başka hayat gailerinde, meşgul 3 çocuk, 3 ayrı aile yaşamı, bu çok kolay olmamış. Büyük bir mücadele, yıllar yılı süren bir emek, 4 yıllık restorasyon, her şeyi 'bozmadan', layığı ve kuralıyla yapmak için çaba, bir dünya para!

Öyle ki Hüsnü Paçacıoğlu, eşinin de çalıştığı IBM'den emekli olmuş, ardından Sabancı Üniversitesi'nin kuruluşu da dahil çalışmaya devam etmiş. "4 kez emekli oldum" diyor Hüsnü Bey; çocukluğunu geçirdiği evi bugüne getirmek için varni yoğunu harcamış. **Şimdi Paçacıoğlu Bağ Evi** minik bir 'butik otel'. Yerlerden tavan döşemelerine her şey korunmuş.

Her bir oda yükükler mini tuvaletler haline getirilerek özel birer otel odasına dönüştürülmüş. Yıkıp yenisini yapmak eminim daha kolaydır ama 'emek'siz olmuyor! Farklı bir hikâye dinlemek, Safranbolu'da keyifli birkaç gün geçirmek isteyenlere önerilir.



Yalılar da konuşur, konaklar da... Paçacıoğlu Bağ Evi'nin eski ve yeni halleri de uzun uzun konuşulacak bir mimari ve tarihi hikâye barındırıyor.