

İstanbul'un 200 yılı dijitalde

İstanbul Deniz Müzesi, 12 Mart'tan itibaren 'Pitoresk İstanbul' sergisine ev sahipliği yapacak. Melling, Allom ve Schranz gibi isimlerin İstanbul tabloları dev boyutlu perdelerde gösterilecek

İstanbul Beşiktaş'ta bulunan İstanbul Deniz Müzesi, 12 Mart'tan itibaren 'Pitoresk İstanbul' adlı sergiyi ağırlayacak. 19. yüzyıl ressam seyyahlarından Antoine Ignace Melling, Anton Schranz, Thomas Allom, Henry Bartlett, John Frederick Lewis ve ressam Ivan **Ayvazovski**'nin İstanbul'u anlatan tabloları 'dijital seyahatnameler' olarak dev boyutlu perdelerde gösterilecek.

Altyazılarla birlikte

Dijital serginin genel yönetmenliğini Bülent Özükan, müzik yönetmenliğini Anjelika Akbar, sanat yönetmenliğini ise Murat Öneş yürütüyor. Sergi için Boyut Yayın Grubu'nun dijital restoratör ve animatörlerden oluşan geniş bir ekip bir yılı aşkın zamandır hazırlanıyor.

Sergi, eserlerin yakından incelenmesi ve tablolardaki detayların vurgulanması amacını taşıyor. İngilizce ve Arapça altyazılarla desteklenen sergi, İstanbul ziyaretçilerine 200 yıllık bir zaman öncesini yaşatmayı amaçlıyor.

Akbar'dan performans

İstanbul Deniz Müzesi Barbaros Salonu'nda başlayacak serginin gezilen bölümlerinde, her sanatçı için ayrı bölümler bulunacak. Sergiyi cuma ve cumartesi ak-



şamları ziyaret edenler 19.00 - 22.00 saatleri arasında Anjelika Akbar'ın canlı performan-

sını izleyebilecekler. Biletleri Bilex'ten satışa sunulan ve 22 Mayıs'a kadar sürecek

olan serginin giriş fiyatları 8 TL ile 25 TL arasında değişiyor.