

Yayın Adı Terminal
Referans No 34611309
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.12.2013
Etki Tarafsız
STxCM 177,50

Küpür Sayfa 1
Tiraj 5000
Sayfa 76

AIANDA AGENDA



**SİPA
KUŞAĞI
GENERATION
SİPA**

SERGI EXHIBITION

"FOTO MUHABİRLİĞİNİN 40 YILI"

İstanbul Fransız Kültür Merkezi, Gökşin Sipahioğlu'nun kurucusu olduğu Sipa Press Haber Ajansı fotomuhabirlerinin geçtiğimiz 40 yıl içerisinde tanıklık ettikleri yakın tarihin önemli olaylarından oluşan bir fotoğraf sergisine ev sahipliği yapıyor. Fotoğrafçı Michel Setboun ve gazeteci Sylvie Dauvillier'nin "Fotomuhabirliğin 40 yılı, Sipa Kuşağı" başlıklı ortak kitap çalışmalarından yola çıkılarak gerçekleşen sergide yer alan fotoğraflara fotomuhabirlerin yorumları ve dönem hakkındaki bilgiler de eşlik ediyor. Sergi, 31 Aralık'a kadar Fransız Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

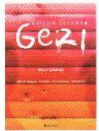
'40 Years of Photojournalism'

The French Cultural Center is now showing a selection of photographs concerned with the most significant events of the last four decades, as seen from the eyes of Sipa Press Photo Agency photographers. The agency was founded by the recently deceased founder of the agency, Gökşin Sipahioğlu. Each photograph displayed at the exhibition, whose title takes its name from that of a new book by photographer Michel Setboun and journalist Sylvie Dauvillier, is accompanied by the photographers' comments and historical context. The exhibition is open to visit until 31 December at French Cultural Center.

ÖNERİLERİMİZ OUR SUGGESTION

KİTAP BOOK

GÖZÜN İSYANI GEZİ REVOLT OF THE EYE GEZİ



Gezi olayları ve direnişi, Sinan Çakmak'ın fotoğraflarıyla tarihe unutulmaz bir kitap ve belge olarak geçiyor: **Gözün İsyanı Gezi!** Atlas, GEO, Der Spiegel gibi yurt

içi ve yurt dışı dergi ve gazetelerde fotoğrafları yayınlanan Sinan Çakmak; Gezi olaylarını gün gün fotoğrafladı. Banşçı direnişi belgeleyen ve **BOYUT Yayın Grubu** tarafından yayınlanan eserde, "2013 yazında Gezi Parkı ve İstanbul'da neler yaşandı?" sorusu, usta fotoğrafçının gözünden cevaplanıyor.

The Gezi events and resistance, is now published into a book as documented by Sinan Çakmak. The title is 'Gözün İsyanı: Gezi' (Revolt of the Eye: Gezi). Sinan Çakmak whose photos have been published in local and global newspapers and magazines such as Atlas, GEO, Der Spiegel, photographed the peaceful Gezi Resistance. Published by BOYUT Publications, the book answers to 'What happened in Gezi Park and in İstanbul in summer 2013?' from the professional photographer's eyes.

KONSER CONCERT

FLAMENKONUN EFSANE İSMİ TOMATITO CRR'DE... FLAMENCO LEGEND TOMATITO AT CRR



Flamenko müziğinin en önemli isimlerinden Tomatito 14 Aralık'ta Cemal Reşit Rey'de konser veriyor. Solo kariyeri boyunca ise Paco de Lucia, Raimundo Amador ve Michel Camilo gibi isimlerle ortak çalışmalar yapan, flamenkoyu caz dünyasına taşıyan isim olarak da tanınan Tomatito benzersiz müziğiyle unutulmayacak bir konser verecek.

Cemal Reşit Rey Concert Hall is hosting world-renowned flamenco musician Tomatito on 14 December. This talented guitarist has worked with names such as Paco de Lucia, Raimundo Amador and Michel Camilo. Recognized as the name who brought flamenco into the world of jazz, Tomatito's concert is expected to be a memorable one.

FESTİVAL FESTIVAL

RANDEVU FESTİVALİ'NDE BULUŞALIM! RENDEZVOUS AT THE FILM FESTIVAL!



TÜRSAK Vakfı tarafından bu yıl 16.sı düzenlenen Uluslararası Randevu İstanbul Film Festivali, bu yıl 50'nin üzerinde filmi izleyicilerle buluşturuyor.

Uluslararası Randevu İstanbul Film Festivali'nde bu yıl "Gala İstanbul", "Dünya Dönüyor", "İlk Randevu", "Sinema Tarihi Yazıyor", "Film Bağımlıları için Bağımsız Film" başlıkları altında sinema dünyasından en iyi ve en güncel yapımlar izleyici ile buluşacak.

Organized by TÜRSAK (Turkish Foundation of Cinema and Audiovisual Culture), 16th International Rendezvous İstanbul Film Festival displays more than 50 films this year. Some titles are 'Gala İstanbul', 'Life Goes On', 'First Rendezvous', 'Cinema Makes History', 'Independent Films for Movie-Addicts'. The best and the latest productions meet with the audience at this festival.