

19. yüzyıla dijital bakış

Dünyaca ünlü ressamların tablolarından oluşan dijital sergi Pitoresk İstanbul, sanatseverleri 200 yıl öncesine götürüyor.

Ressam seyyahlar Antoine Ignace Melling, Joseph Schranz, Thomas Allom, William Henry Bartlett, John Frederic Lewis ve Ivan **Ayvazovski**'nin 19. yüzyılda resmettikleri meşhur İstanbul tabloları, dijital restoratör ve küratörlerden oluşan geniş bir ekibin bir yıldan uzun süren çalışması sonucu dev boyutlu ekranlarda sergiye açıldı.

Yalnızca müze ve nadide koleksiyonlarda bulunabilen ve 'watchout' sistemiyle dijital ekranda büyüdükleri zaman dikkat çekici ayrıntıları da gözler önüne serilen bu gravür ve tablolar bir tür "dijital seyahatname" olarak sunuluyor. Orijinal eserlerin ve sanatçılar hakkında bilgilerin de yer aldığı serginin ana salonunda, 19. yüzyıl İstanbul görüntüleri dönemlerin müzikleri eşliğinde 35 dakikalık bir görsel şövaler olarak izlenebiliyor.

Sergiyl, Cuma ve Cumartesi akşamları saat 19:00-22:00 arasında **Anjelika Akbar**'ın canlı performansıyla izlemek mümkün.

Pitoresk İstanbul
19 Mayıs - 31 Mayıs
İstanbul Deniz Müzesi
pitoreskistanbul.com

