

KÜLLİYE'DE NEDEN AYVAZOVSKI TABLOLARI VAR?

Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın önemli toplantılarını gerçekleştirdiği salonlardan birine yansayan fotoğraflarda Ayvazovski'nin tabloları görülmüyor. Erdoğan'ın önemli toplantılarında bu tabloların kendilerine eşlik etmesi Rus basını ve kamuoyunun dikkatini çekti.

Özkan, komuyu şöyle yorumladı: "Osmanlı'dan başlayarak Türkiye Cumhuriyeti'de de neyse her ne kadar bir ilgi olsa da, resmi otantelerin sanda ilgisi Babı'daki kadar fazla değil. Bu nedenle Osmanlı saraylarından başlayarak, Ayvazovski tablolarının saraya girmiş olması, kamunun mülkiyetinde bulunması önemli. Topkapı Sarayı müzeye dönüşürken, kamunun elindeki saray varikları TBMM envanterine geçiriliyor. Bu bağlamda Ayvazovski'nin TBMM envanterinde sayılabilecek tabloları koleksiyonun en önemli parçalarını oluşturuyor. Konu benim de dikkatimi çekti. ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden Türkiye'yi ziyaret ettiğinde hem Joe Biden'ın arkasındaki kameralara yansayan tablo hem de Sayın Cumhurbaşkanı Erdoğan konuşma yaparken arkasındaki bu aynı tablo Ayvazovski'nindi. Bu anlamda günümüzde dahi Ayvazovski'ye Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin aynı bir önem verdiği ve bir prestij unsuru olarak bundan yararlandığını söyleyebilirim."

Özkan ayrıca, uçak krizi nedeniyle 'Ayvazovski'nin İstanbulu sergisini, Moskova, Astana, Kazan, St. Petersburg gibi geniş bir coğrafyada yapmayı planladıklarını, ancak uçak krizi nedeniyle bu planlarını gerçekleştiremediklerini ifade etti.



Ayvazovski'nin İstanbulu...