

YENİ ÇIKANLAR



CAZ'DAN POP'A MÜZİKLİ YOLCULUK
Orhan Kahyaoglu,
Everest Yayınları,
müzik, 338 sayfa

Popüler müziğe dair yazılan ve kitaplarıyla bildiğimiz Orhan Kahyaoglu 'Caz'dan Pop'a Müzikli Yolculuk'ta, yazılanlardan bir seçkiyle okurun karşısına çıkıyor. Buradaki denemelerin temel eksenini caz, etnik müzik, pop ve bu çizgilerin türevi müzikler oluşturuyor. Kitapta, caz ve blues müzisyenleri; Türkiye cazı ve örnekleri; geleneksel ve etnik kaynaklı müziklerin Türkiye'de nasıl modernleştiği; şarkılardan yola çıkarak Türkiye'nin son elli yıllık pop müziği ve bu dönemin pop müziğinde öne çıkan isimler konulu denemeler yer alıyor. Kitapta ayrıca, Kahyaoglu'nun MÜYAP başkanı Bülent Forta'yla, Dünya ve Türkiye müzik piyasası üzerine yaptığı bir röportajı da yer alıyor.



DEĞİL EFENDİ'NİN RENK VE KORKU MESELLERİ
İsmail Güzelsoy,
Doğan Kitapçılık,
roman, 310 sayfa

İsmail Güzelsoy 'Renk ve Korku Meselleri'nde, başkahramanı komünist şair İskender Sof'un maceralarını hikâye ediyor. Güzelsoy'un çok katmanlı kurgusunda Sof'un başını gelenler, meddah Değil Efendi'nin anlatımıyla okurun karşısına çıkıyor. Tehlikeli addedilen Sof, peşindeki iki mit ajanından kurtulmak için İğdir'a gitmeye karar verir. Amacı, kışları donan Aras ırmağı üzerinden Sovyet Rusya'ya geçmektir. Fakat İğdir, onun için yeni ve daha büyük tehlikelerin adresi anlamına gelir. Zira onu burada, âşik olacağı kadının yanı sıra, kan emici bir vampir de beklemektedir. Ayrıca şairi öldürmek için uzun zamandır fırsat kollayan Mit Osman da İğdir'da pusuya yatmıştır.



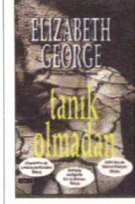
BİR SİYASET FELSEFESİ: CUMHURİYETÇİ ÖZGÜRLÜK
Ahu Tunçel,
İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları,
siyaset, 382 sayfa

Ahu Tunçel 'Bir Siyaset Felsefesi'nde, cumhuriyetçi düşünce geleneğini, çağdaş siyasal tartışmalar bağlamında ele alıyor. Yazar ilk olarak, cumhuriyetçiliğin düşünsel akrabaları olan demokrasi ve liberal gelenekler ile ilişkilerini gözden geçiriyor ve bunlar arasında varsayılan farkları ve benzerlikleri tartışıyor. Yazar ardından, çağdaş cumhuriyetçilerin tarihsel öncülerinin izlerini sürerken, cumhuriyetçiliğin liberal etkisi altında yapılan egemen okumalarına alternatif bir okumayı ortaya koyuyor ve nihayet, çağdaş cumhuriyetçiliğin bakış açısını, siyaset felsefesi bağlamında yeniden ortaya koyan düşünürlerin görüşlerini tartışıyor.



YARIM GECE
Halim Şafak,
Karşı Yayınları,
şiir,
128 sayfa

'Yarım Gece', şiir kitaplarıyla olduğu kadar, bazı dergi oluşumlarında yer alışıyla da bildiğimiz Halim Şafak'ın Ekim 2006 ile Ekim 2007 arasında yazdığı şiirlerinden oluşuyor. Şafak'ın, kitaba adını veren şiirinden bir alıntı: "yarım gece sabaha valla billa çıkmaz/ yağmur boşa çarpar pencerenin camına/ balkonda soğanlar yeşerince ne olacak/ fesleğenler çıkmamış kimin umurunda/ biberleri muhakkak soğuk vurdu// kim geldi yarım geceye geçti oturdu/ kim soğuk nevale bir türlü gelmeyi bilmiyor// romanın ortasında bir inek niye öldü?// balkona çıktığımda çiçekleri sulamadan/ geri dönmezsem belki ne varsa hatırlarım/ güneş çekilir ellerim suya doğru uzanır/ ömrüm yarım gece kaldı kalmadı [...]"



TANIK OLMADAN
Elizabeth George,
Çeviren: Zeynep Uğurdağ,
Erko Yayıncılık,
roman, 573 sayfa

Psikolojik gerilim romanlarının ünlü yazarı Elizabeth George 'Tanık Olmadan' isimli elimizdeki romanında, çocukların peşine düşen bir seri katilin izini bulmaya çalışan Müfettiş Thomas Lynley ve yardımcısı Barbara Havers'in maceralarını hikâye ediyor. Üç ay içinde dört çocuk cinayetinin işlendiği bölge, tedirginlik içindedir. Scotland Yard'da şef olan David Hillier, bu olayı çözmesi için Lynley ve yardımcısını görevlendirir. Ekibin yaptığı araştırma, onları, güneyde bir hayır kurumu olan Colossus'a götürür. Zira, kurbatlardan dördü de, çocuklara toplumsal faaliyetler ve yaşam becerileri konularında yardım edilen bu kuruma gelen çocuklardan çıkmıştır.



KARAHINDIBA ATEŞİ
N. D. Wilson,
Çeviren: Ebru Sürmeli,
Remzi Kitabevi,
roman, 368 sayfa

'Karahindiba Ateşi', N. D. Wilson'ın fantastik üçlemesi '100 Dolap'ın ikinci romanı. Serinin bu kitabında, Boston'a dönmeye iki hafta kalan Henry York'un, hiç tahmin edemeyeceği gizemli bir dünyayı keşfedişini hikâye ediyor. Kısa bir süre sonra aynılacağı Kansas'ın Henry kasabasını çok seven York, burada, tavan arasındaki odasında bir duvar dolusu dolap bulmuştur. York, dolapların içinde esrarengiz bir dünyayla karşı karşıya gelir. Fakat çocuk burada, farkında varmadan, kötü bir cadının serbest kalmasına neden olacak ve bu aksilik yetmezmiş gibi, kendisinin de bebekken bunlara benzer bir dolaptan geldiğini öğrenmesi, kafasını daha da karıştıracaktır.

Bu iş yaş mı acaba?

Yıllardır Avrupa çalışmaları ile tanınan Dr. Bahadır Kaleağası'nın, gençlerin AB ile ilgili sorularına verdiği yanıtlarından oluşan *N'olacak bu AB işi?*, AB hakkında yaygın olarak benimsenmiş çelişkili bilgileri ve özellikle gençlerin bilgiden çok, duygusal değerlendirmelere dayalı AB algısını saptıyor.

Fikri, oluşumu ve yönetimi Sosyal Proje Sevgi Özkan'a ait bir sosyal proje örneği olan bu kitapta, toplum gelişimine katkı sağlamak amacıyla uzun yıllardır varlık gösteren YÖRET Vakfı'nın Genç YÖRET'li öğrencilerinin Bahadır Kaleağası ile söyleşisine yer veriliyor. 'Gençler Soruyor Bahadır Kaleağası Yanıtıyor' üstbaşlığı ile yayımlanan kitap; 'AB'ye girecek miyiz? Neden AB? Avrupa'nın geleceği nerede? Neden daha çok demokrasi, teknoloji ve ekoloji?' gibi birçok soruya cevap veriyor.



N'OLACAK BU AB İŞİ?
Gençler Soruyor Bahadır Kaleağası Yanıtıyor
Bahadır Kaleağası,
Boyut Yayın Grubu,
2010,
171 sayfa.



Sosyolog Sevgi Özkan yönetiminde hazırlanan soruların, Türkiye'nin değişik kesimlerindeki gençlere ulaştırılması ile başlayan proje, genel olarak gençlerin Avrupa, Dünya ve Türkiye'nin konumu hakkında neler denediklerini ortaya koymuş. Bu verilerden oluşturulan sorular, kaygılar, sorunlar ve öneriler, Bahadır Kaleağası ile günler süren bir söyleşide tartışılmış. Ve sonunda gençlerden gençlere doğru bilgi aktarımı ile AB hakkında bilinen yanlışlar düzeltmeyi, çelişkili bilgileri anlaşılır hale getirmeyi ve önyargıları kırmayı amaçlayan *N'olacak bu AB işi?*, Latif Demirci'nin çizimleriyle zenginleşerek yayımlanmıştır.

Bahadır Kaleağası, Latif Demirci ve tüm katılımcıların telif hakkını YÖRET vakfına bağışladıkları kitabın basımını Boyut Yayıncılık tarafından yapılmış. Kitap bu yönüyle de birlikte iş görme kültürüne örnek bir sosyal projeye dönüşmüş adeta.



ERMENİ TABUSU ÜZERİNE DİYALOG
Ahmet İnsel ve Michel Marian,
Yayına hazırlayan: Ariane Bonzon,
İletişim Yayınları, siyaset, 165 sayfa

'Ermeni Tabusu Üzerine Diyalog', İttihat ve Terakki yönetiminin yaptıklarını soykırım olarak tanımlayan Michel Marian ile bunu insanlığa karşı işlenmiş bir suç olarak niteleyen Ahmet İnsel'in diyalogundan oluşuyor. Marian ve İnsel, ailelerinin hikâyelerini birbirine anlatıyor. Bu hikâyeler aslında, imparatorluğun iki zıt ucunda yaşayan ve 20. yüzyıl başlangıcının hummaları ve kanlıklarının ortasında kalmış, biri Ermeni diğeri Türk iki ailenin yaşadığı gerçekler olmalarıyla dikkat çekiyor. Kitap, bu topraklarda yakın tarihte yaşanmış en büyük insanlık dramlarından biriyle yüzleşmeye, acıları paylaşmaya davet ediyor.