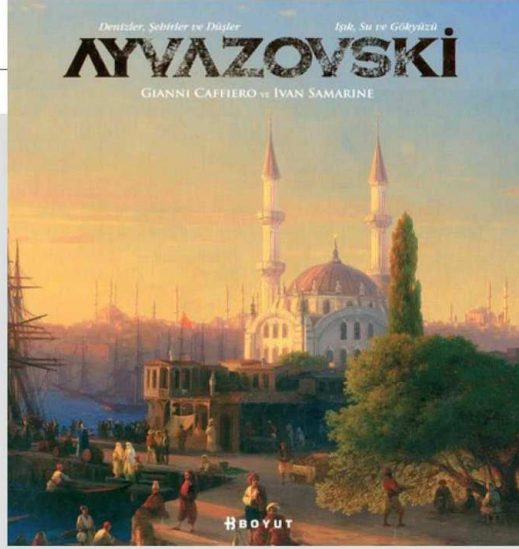


büyütüldüğünde ortaya çıkan ilginç detay ve yeni tatlarla izleyicilere sunuluyor. İngilizce ve Arapça altyazılarla desteklenen sergi, İstanbullulara ve kentin yerli, yabancı tüm ziyaretçilerine keyifli ve öğretici zamanlar yaşatmayı amaçlıyor.

İstanbul Deniz Müzesi Barbaros Salonu'nda yer alan serginin ilk bölümünde, altı sanatçı için ayrı ayrı interaktif ekranlardan bilgiler veriliyor. Orijinal eserlerin de yer aldığı bu bölümden sonra 4,5 metre yüksekliğinde ve 60 metre uzunluğunda dev yüzeylerin bulunduğu CodexArt salonuna geçiliyor. Salonda 19. yüzyıl İstanbul görünüşleri, döneminin müzikleri eşliğinde 35 dakikalık bir görsel şov olarak izlenebiliyor. BBC öncülüğünde, geleceğin sanat akımları arasında yer verilen, canlandırılan tarih ve enstalasyon sunumları, **Boyut Yayın Grubu** tarafından CodexArt teknikleri ile perdelere watchout sistemiyle yansıtılıyor.

Resim sanatını, müzikle harmanlayan sergi cuma ve cumartesi akşamları 19.00-22.00 saatleri arasında **Anjelika Akbar**'ın canlı performansıyla birlikte izlenebiliyor.



Ayvazovski: İstanbul'u en çok o resmetti

Pitoresk İstanbul sergisine imza atan **Boyut Yayınları** iki tane de koleksiyonluk **Ayvazovski** kitabı hazırladı. **Kitaplar**, Türk, Rus ve Ermeni halklarının ortak değerleri **Ayvazovski**'nin en geniş kapsamlı hikâyesini okuyucularla buluşturuyor.

Osmanlı dönemindeki ismi "Küçük İstanbul" olan Kırım'ın Feodosya kentinde yokluklar içinde dünyaya gelen **Ayvazovski**, dünyada en fazla tanınan 19. yüzyıl Rus ressamı olmayı başardı. İstanbul'u en çok resmeden isim olarak tanınan ressamın sergileri muazzam kalabalıklar çekti, geniş kitlelerin hayranlığını kazandı. "Deniz resimlerinin şairi" olarak da anılan **Ayvazovski**'nin pek çoğu ilk defa yayınlanan eserleri **Boyut Yayınları**'ndan çıkan koleksiyon **kitapta** buluşuyor. Sotheby's ve Christie's müzayede evlerinin **Ayvazovski** uzmanları Gianni Caffero ve Ivan Samarine'in 1999 ve

2010 yılında yayımladıkları iki ayrı kitabın tamamının yeni ilavelerle işlenmesiyle hazırlanan **kitap** sınırlı sayıda basılmış. 33x32.5 cm'lik **boyutu**, özel cildi ve kutusu, numaralandırılmış kişiye özel

sertifikasıyla 480 sayfalık bu eser koleksiyonerlerin kütüphanelerinde yerini almayı bekliyor.

Sanat tarihçisi, yazar Gül İrepoğlu tarafından kaleme alınan diğer **kitap** ise son derece ilginç bir yayın denemesi. İrepoğlu, **Ayvazovski**'nin 19.

yüzyıl İstanbul'unun renkli atmosferi ve göz alıcı manzaralarıyla ortaya çıkan şaheserlerinin eşliğinde içini bir günece döktüğünü hayal etmiş ve uzun yıllar gizli kalan bu güneceyi işlemiş kitabında. **Pitoresk** İstanbul sergisinden esinlenen İrepoğlu'nun "Aşk-ı Derya" novellası, **Ayvazovski**'nin defterine karaladığı İstanbul eskizleri eşliğinde Türkçe, İngilizce ve Rusça çevirileriyle sunuluyor okuyucuya.

