

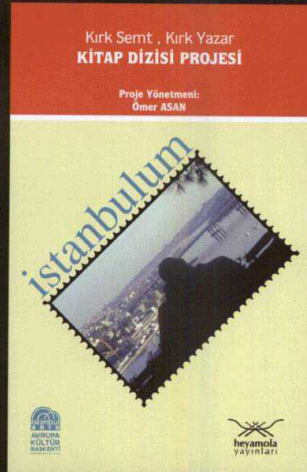
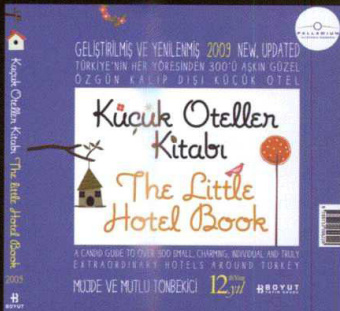
**KÜÇÜK OTELLER KİTABI**  
**MÜJDE TÖNBEKİCİ-MUTLU TÖNBEKİCİ**  
Boyut Yayıncılık

11 yıldır en çok satanların başında yer alan "Küçük Oteller Kitabı"nın **güncellenmiş 12. baskısı** yayınlandı.

Türkiye'nin sıra dışı, özgün, harika küçük otellerini tanıtan kitabın 2009 baskısı için tüm bilgiler yeniden gözden geçirilmiş, yorumların büyük çoğunluğu yeniden yazılmış. İlk kez 1998 yılında Sevan Nişanyan ve Müjde (Nişanyan) Tönbekici tarafından kaleme alınan kitabın 2009 baskısını Müjde Tönbekici ve kız kardeşi Mutlu Tönbekici yayına hazırlamış.

Beş yıldızlı otellerden hoşlanmayanlar için hazırlanan kitapta, Türkiye'nin dört bir yanından **300'e yakın** küçük otel tanıtılıyor. Oteller seçilirken **belirli bir kalite ve konfor düzeyinde** olmalarına ama **mimari ve dekorasyonda da bir özgünlük sunuyor olmalarına** dikkat edilmiş. Bazen otelin konumu, bazen mimarisi ilgi çekici olmuş. Bazen emeğin ve sevginin eseri bir bahçeye, bazen ev sahiplerine ve ağırlama şekillerine hayran kalınmış.

"Küçük Oteller Kitabı"nda oda fiyatlarından otellerin haritadaki yerlerine, oda sayılarından oda özelliklerine, çevre güzelliklerinden otellerin iletişim bilgilerine kadar her tür bilgi yer alıyor.

**İSTANBUL**

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti (AKB) Ajansı Edebiyat Yönetmenliği'nin Heyamola Yayınları ile işbirliğiyle gerçekleştirdiği "İstanbul" projesi kapsamında, **kırk yazar, İstanbul'un kırk semti üzerine duygularını, düşüncelerini, anılarını ve bu semtlerin onların yaşamlarına yaptığı etkileri** kendilerine has üsluplarıyla edebiyatseverlerle buluşturuyor. "Kırk" sayısının, folklorik ve geleneksel anlamından yola çıkılarak belirlenen semtler, yazarların bakış açılarıyla yeniden yorumlanıyor ve semt insanları, kültürü, yaşam biçimleri anlatılırken bir anlamda yazarlar kendilerini de anlatıyorlar.

2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti unvanını taşıyacak olan İstanbul'un, bu kentin edebiyatçıları tarafından anlatılmasının büyük önem taşıdığı inancıyla hayata geçirilen proje çerçevesinde, **bir bütünlük içinde İstanbul'un yakın tarihi de** gözler önüne seriliyor. Böylece İstanbul'un kırk yıl öncesi, bunu en iyi bilen ve yaşamış kişiler tarafından İstanbullularla buluşuyor.

**COK UZAKLARDA BİR YAZ**  
**MEHMET AÇAR**  
Turkuvaz Kitapçılık

Asıl geçmiş hatırladıklarımız mı, yoksa gerçekte yaşananlar mı?

Geçmiş çok uzak bir ülkedir ve o uzak ülkede, 1977'de, Hümeysra'nın Altınoluk'a ilk kez gelmesiyle başlar her şey. Genç adam belleğinin kapılarını açınca gençlik anıları sayfalara birer birer dökülür: Ali, Mustafa, yaz aşkları, İstanbul, üniversite yılları, tiyatro çalışmaları, roman taslakları, filmler, Kafka ve Nilüfer...

Mehmet Açar üçüncü romanı "Çok Uzaklarda Bir Yaz"da **hem modern bir aşk masalı yazıyor hem de '80'lerin toplumsal yaşamının güncesini tutuyor**; '80'lerde genç olmayı, aşkı, solculuğu, hayalleri, darbenin sonuçlarını anlatıyor. Trenler nasıl kaçırılmış, kalpler nasıl parçalanmıştır?.. Hepsi genç adamın geçmişinde saklıdır.

"Çok Uzaklarda Bir Yaz" arkadaş grubu arasında "üçüncü çocuk" olmayı ve hep arkada kalmayı kabullenmiş bir **anti-kahramanın hikâyesi**...

**MEHMET AÇAR**  
**ÇOK UZAKLARDA BİR YAZ**