

İNCELEME

'İslam Uygarlığında Astronomi, Coğrafya ve Denizcilik', İslam bilginlerinin astronomi, coğrafya ve denizcilik alanında yaptıklarını anlatıyor. Belirli sayıda üretilen bu kitabı satın alanlar da kayda alınıyor ve kitaplar, yeni sahiplerinin adına sertifikalanıyor



İSLAM UYGARLIĞINDA ASTRONOMİ
COĞRAFYA VE DENİZCİLİK

Prof. Dr. Fuat Sezgin
Boyut Yayın Grubu
2010
264 sayfa
375 TL

İslam bilginlerinin meziyetleri

Merak kitapları kavramını tam anlamıyla ortaya koyan bir kitap geçenlerde Boyut Yayıncılık tarafından basıldı. *İslam Uygarlığında Astronomi, Coğrafya ve Denizcilik* adını taşıyan kitap, özel kutusu, cildi, boyutları, kâğıdı, baskı teknikleri, kalitesi ve içeriğiyle tam anlamıyla çok özel bir kitap. Belirli sayıda üretilen bu kitabı satın alanlar da kayda alınıyor ve kitaplar, yeni sahiplerinin adına sertifikalanıyor. Yani kitapla birlikte, sizin bu çok özel nesneye sahip olduğunuzu belgeleyen etkileyici bir de sertifika geliyor.

Kitabın yazarı, uzun süredir yaşamını Almanya'da sürdüren, çalışmalarında İslam uygarlıklarının bilim tarihine odaklanan Prof. Fuat Sezgin. Sezgin çalışmalarıyla pek çok ödül kazanmış, önemli bilimsel kitaplara ve makalelere imza atmış. 1924'te Bitlis'te doğan Sezgin, 1943-1951 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü'nde İslami Bilimler ve Orientalistik alanında öncü bir yere sahip olan Alman orientalist Hellmut Ritter'in yanında öğrenim görmüş. Hocasının, bilimlerin temelini İslam bilimine dayandığını söylemesiyle bu alana yöneldiği biliniyor. 27 Mayıs 1960 askeri darbesi sırasında üniversiteden uzaklaştırılan ve 147'likler diye bilinen akademisyenler arasında olduğu için Türkiye'yi terk ederek Almanya'ya gitmek zorunda kalan bir bilim adamı Fuat Sezgin. 1961 yılında Almanya'ya giden Sezgin Frankfurt Üniversitesi'nde önce misafir doçent olarak dersler vermiş. 1965 yılında Frankfurt Üniversitesi'nde profesör olmuş. Oradaki bilimsel çalışmalarının ağırlık noktası Arap-İslam kültür çevresinde bilimler tarihi alanı



'İran ve Komşu Bölgeler' haritası.

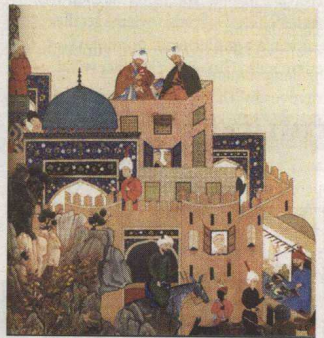
olmuş ve bu alanda 1965 yılında habilitasyon çalışmasını yapmış. Henüz İstanbul'da iken başladığı 7.-14. yüzyıldan itibaren gelişen Arap-İslam edebiyatı tarihi çalışmasına Almanya'da da devam ederek, orientalistik çalışmaları için kaynak eser haline gelmiş ve hâlâ aşılamamış eserinin ilk cildini 1967 yılında yayımlamış. Onun adının daha çok duyulmasını sağlarsa, Goethe Üniversitesi'ne bağlı Arap-İslam Bilimleri Tarihi Enstitüsü'nde kurduğu müze. Bu müzede, Müslüman bilginler tarafından yapılmış aletlerin ve bilimsel araç-gereçlerin orijinalleri ya da replikaları sergileniyor. Müze ve Sezgin'in tüm çalışmaları özellikle ortaçağda Müslüman bilim adamlarının, astronomiye ve dolayısıyla coğrafyaya yaptıkları katkıyı gösteriyor. *İslam Uygarlığında Astronomi, Coğrafya ve Denizcilik*, konuyla ilgili



Halife el-Me'nun döneminden bir dünya haritası.

pek çok bilim tarihi kitabından farklı olarak sıradan meraklı okurların da ilgiyle takip edebileceği bir kitap. İslam bilginlerinin astronomi, coğrafya ve denizcilik alanında yaptıklarını anlatıyor. İlk bölümde astronomi ele alınıyor ve planetaryumlar, gökküreler, rasathaneler ve astronomi aletleri mercek altına alınıyor. Coğrafya bölümünde haritalar, Avrupalı haritaların Arap kökenleri, o dönem hazırlanan yer küreler inceleniyor. Kitabın üçüncü ve son bölümü ise denizcilik aletlerine, yani usturlap ve pusulalara ayrılmış. Özel, hafif ama kalın bir kağıda basılı kitapta resimler, kabartmalarla farklı bir dokuya kavuşmuş ve sanki sayfadan bağımsız, elinize alıp inceleyebileceğiniz gerçek nesnelere dönüşmüş. Yani kısaca *İslam Uygarlığında Astronomi, Coğrafya ve Denizcilik*, tam meraklısı için bir kitap. Kitap denilen nesneyle kurduğumuz o duygusal bağı sürdürecektir, kitabın değerini artıracak bir kitap.

Boyut Yayıncılık, bu tür merak



II. Wilhak'ın Palermo'da hasta yatağının başında duran Arap tabipler ve astronomlar.

kitaplarının erbabı olan bir kurum. Geçen yıl yayımladıkları *Cihannüma* ile bu alanda epey ileri bir adım atmıştı. Şimdi *Cihannüma* gibi, ruhunu kendi coğrafyasında yazılanlardan, bu coğrafyanın 'kitabiyatından' alan bir yeni çalışma daha yayımlamış oldular.