

EVENT DETAILS ORIENTAL RHAPSODY DİNLETİSİ & PİTORESK İSTANBUL DİJİTAL SERGİSİ

Pitoresk İstanbul Dijital Sergisi ve Anjelika Akbar "Oriental Rhapsody" dinletisi, 21 Mayıs'da İstanbul Deniz Müzesi'nde...

Anjelika Akbar ile 200 yıl öncesinin İstanbul'una masalsi bir yolculuk...

Pitoresk İstanbul sergisi kapsamında, besteci ve piyanist Anjelika Akbar, Oriental Rhapsody dinletisi ile sanatseverlerle buluşuyor. Müzik ve resim sanatını bir araya getiren bu eşsiz deneyim, Doğu ve Batı'nın buluştuğu noktadaki farklı hislerin dünyasına keyifli bir yolculuk yapma imkanı sunuyor.

Dinleti sonrası, 19. yüzyılın ressam seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve Ayvazovskî'nin İstanbul'unun, CodexArt teknolojisiyle dev boyutlu perdelerde canlandırıldığı dijital sergi geziliyor.

Müzik ve resim sanatının buluştuğu bu benzersiz deneyim 21 Mayıs Cumartesi akşamları gerçekleşecek. Saat 19:00'da başlayacak dinletinin ardından sergiyi izleme fırsatı da sunuluyor.

"Oriental Rhapsody"

Çocukluktan başlayarak klasik müzik alanında yüzlerce beste ve konser çalışmaları yapmış olan Anjelika Akbar, son yıllarda ilgisini çeken, kendi tabiri ile "Doğu-Batı Kucaklaşması" yönünde müzik çalışmaları da gerçekleştiriyor. Üç Cemre, Bach A L'Orientale, Türk Marşı Varyasyonları, Gül'dür Gül, Doğu Fantazisi, Anadolu Esintileri gibi beste ve projelerinden sonra "Doğu Rapsodi / Oriental Rhapsody" başlığı altında kendisine ait beste ve uyarlamalarından oluşan repertuar ile dinleyicileri Doğu'nun ve Batı'nın buluştuğu noktadaki farklı hislerin dünyasına götürüyor. Birbirlerinden bağımsız olan bu eserlerin ortak noktası Doğu'nun Batı'ya, Batı'nın Doğu'ya olan dokunuşundan doğan değişik harmanlar. Oriental Rhapsody zamandan ve mekandan bağımsız olan bir duygu seyahatnamesi...