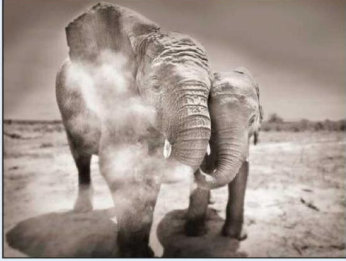


Yayın Adı Yurt Gazetesi
Referans No 19676185
Renk Renkli

Yayın Tarihi 14.10.2012
Etki Tarafsız
STxCM 149,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 31890
Sayfa 4

KÜLTÜR & SANAT



Dünyaca ünlü fotoğrafçı Schmeisser Türkiye'de

TÜRKİYE'DE ilk kez sergi açacak olan Alman Immagis firması, dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Joachim Schmeisser'i sanatseverlerle buluşturacak. Ünlü fotoğraf sanatçısının sergilenecek eserleri arasında ödüllü yetim fil yavrularının yanı sıra ilk defa yayınlanacak olan Hadzabe fotoğrafları da yer alacak.

Tüm dünyada The David Sheldrick Wildlife Trust (DSWT) gibi sosyal sorumluluk projeleri ve fotoğraf sanatına yaptığı katkılarla adından söz ettiren Immagis firması, Türkiye'de ilk sanat galerisini 'IN THE REALM OF LIGHT' ismiyle 19 Ekim 2012 tarihinde açıyor. 3 ay boyunca sanatseverlerin ziyaret edip aynı zamanda satın alabilecekleri fotoğraf galerisinin ilk konuğu dünyaca ünlü ödüllü fotoğraf sanatçısı Joachim Schmeisser.

Joachim Schmeisser'in Yetim Filler fotoğraflarının yanı sıra Tanzanya'nın etnik halkı Hadzabe'leri görüntülediği fotoğraflar da İstanbul'daki serginin en ilgi çekici konularından olacak.

Çizginin dışından içeri yolculuklar

Nurdan İskender'in 2008'den bu yana yapmış olduğu çizimlerle son dönem çalışmalarından oluşan "Çizginin Dışından İçeri Yolculuklar" adlı kişisel sergisi yarın Galeri/Miz'de sanatseverlerle buluşuyor.

DAHA çok kolaj ağırlıklı çalışmalarıyla bilinen sanatçı, farklı olarak, 2008'de Londra'da gerçekleştirdiği 'Pembe Diyaloglar' adlı kişisel sergisinden bu yana sürdürdüğü ve bu serginin de temelini oluşturan çizimlerle, bir dizi düzenleme oluşturuyor. Nurdan İskender'e göre resim yapmak, 'eğer yetenek ve tutkulara doğru yolu göstermekse, çizginin dışına çıkmak da mümkün, içinde kaybolmak da...'

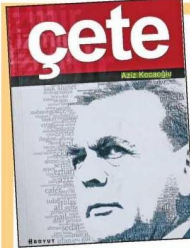
Yaşamında yer edinen kişi ya da olayların bir tür resimsel analizini çıkartıyor sanatçı. Çalışmalarında her bir parçanın ayrı bir hikayesi mevcut; içerisinde çocuğu bir ironi ile gülen, ağlayan yüzler ve kendi içinde daha kısık sesli hikayeler barındırıyor.

Sürekli seyir halindeki yaşamından yansıyan karelerde sadece şehirlerarası-

ülkelerarası yolculukları değil, aynı zamanda kendi içindeki zihinsel yolculukları, iniş ve çıkışları da görmek mümkün. İskender'e göre bu iniş çıkışlarla bir araya gelmiş; 'farklı türden bir duyumsama, bir meditasyon anındaki yükseliş ya da bir aşkın kendinden geçişi gibi, sembolik olanı aşan, sonsuz bir varoluşa ait.' Sanatçı kelimelerin ve renklerin plastik dilini kullanarak görsel ve düşünsel dünya arasında bir bağ kurmayı amaçladığını söylüyor.

Nurdan İskender'in 2008'den bu yana yapmış olduğu çizimlerle son dönem çalışmalarını, 15 Ekim 2012 saat 18:00'da izleyici ile buluşuyor.

Çizginin Dışından İçeri Yolculuklar sergisi Teşvikiye Galeri/Miz'de 5 Kasım 2012 tarihine kadar devam edecek.



Çete/ Aziz Kocaoglu

"...Hangi siyasi partiden olursa olsun, hangi görüşten, hangi etnik kökenden, hangi mezhepten olursa olsun, herkesi adalet istemeye çağırıyorum." **Aziz Kocaoglu** İzmir Büyükşehir Başkanı **Aziz Kocaoglu** "Çete" isimli çok ses getirecek kitabında, hem kendisinin hem de belediye üst düzey yöneticilerinin merkezî hükümet tarafından

yargılanma öyküsünü anlatıyor. Soruşturma kapsamındaki iddialar, yanıtlar ve adım adım yargı sürecinin verildiği eser, davayla ilgili Türkiye ve Dünya halklarına karşı bir bilgilendirme görevini yerine getirmeyi amaçlıyor. 184 sayfalık eserde konuya ilişkin yayınlanmış köşe yazıları, belgeler ve rakamlarla "İzmir Çetesi" davası bölümleri de yer alıyor.