

Payitahtı bugüne aktaran ressam ve seyyahlar

200 yıl önceki İstanbul'a yolculuk

İstanbul'a 19. yüzyılda gelen ressamların eserlerinden hazırlanan dijital "Pitoresk İstanbul" sergisi, 12 Mart-22 Mayıs 2016 tarihleri arasında İstanbul Deniz Müzesi'nde.

Görünüşü ve durumu itibarıyla resmi yapılmaya değer, cezbedici ve gizemli güzellikler için kullanılan ve sözlüklerde "resimsi" olarak tanımlanan "pitoresk" kavramını dünyada en çok hak eden şehirlerin başında İstanbul geliyor. 19. yüzyılda İstanbul'a gelen ressamlar da şehrin bu özelliğinin hakkını veren eserler bırakmışlar günümüze. İşte, 19. yüzyılın ressam ve seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve **Ayvazovski**'nin İstanbul'u, **Pitoresk İstanbul** dijital sergisinde bir araya geliyor. Ziyaretçilerin 200 yıl öncesine gizemli ve çok özel bir yolculuğa çıktığı etkinlikte, İstanbul gravür ve resimleri "dijital seyahatnameler" olarak dev boyutlu perdelerde canlanıyor. 12 Mart-22 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Deniz Müzesi'nde yer alan serginin



genel yönetmenliğini **Bülent Özukan**, müzik direktörlüğünü **Anjelika Akbar** üstleniyor. Sanat yönetmenliğini ise Murat Öneş'in yürüttüğü dijital sergi, **Boyut Yayın Grubu**'nun

dijital restorator ve küratörlerden oluşan geniş ekibiyle bir yılı aşkın bir zamanda hazırlanmış. Yalnızca müze ve nadide koleksiyonlarda bulunabilen gravür ve tablolar,



Deniz Müzesi'ndeki sergide Ayvazovski'nin eserleri de yer alıyor (üstte). **Anjelika Akbar** sergi boyunca konserler verecek (en sağda).

