

KİTAP

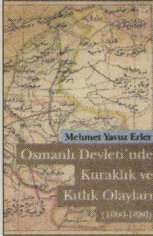
VİTRİNDEKİLER

bu roman Ayşen Anadol'un çevirisiyle okuyuculara sunuluyor.



Okuma Gözlüğü/ Öner Cıraoğlu/ Kavis Kitap/ 150 s.

Daha önce son şiir kitabı "Bitmeyen Yüzyıl" adıyla yayımlanan Öner Cıraoğlu, edebiyat dünyasını omuzlayan titiz bir araştırmacı, bir denemeci. "Okuma Gözlüğü" Cıraoğlu'nun edebiyatın çok çeşitli alanlarına yayılmış denemelerini bir araya getiriyor. Romanlar, öyküler, şiirler, folklor araştırmaları, incelemeler, bütün bunları yazıp çizenler, okuyanlar konuk oluyor "Okuma Gözlüğü"nin sayfalarına. Cıraoğlu'nun yazıları, anıları, kentleri, dostlukları sarmalıyor okuyucuyu bu kitapta.



Osmanlı Devleti'nde Kuraklık ve Kıtık Olayları, 1800-1880/ Şerif Eskin/ Libra Yayıncılık/ 400 s.

"Osmanlı Devleti'nde Kuraklık ve Kıtık Olayları" konulu bu kitapta ele alınan dönem içerisinde meydana gelen doğal afetler mercek altına alınıyor. Afrika, Asya ve Avrupa kıtalarına yayılan geniş bir alan üzerinde meydana gelen kuraklık, sel, deprem, yangın, çekirge istilası ve kıtlık ortamına neden olan pek çok afet türü arşiv ve devrin diğer yazılı belgeleri ile örneklenilerek tespit edilmiş. Kitap 1800-1880 yıllarında Osmanlı coğrafyasında kıtlığa neden olan doğal afetlerin Osmanlı maliyesi ve sosyal yaşamı üzerindeki etkilerini de ele alıyor.



Seyahatname/ ODTÜ'lü Endüstri Mühendisleri/ Boyut Yayın Grubu/ 496 s.

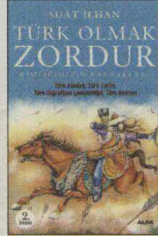
ODTÜ'lü endüstri mühendislerinin gezi hikâyelerinden kesitler sunan "Seyahatname" okuyuculara sunuldu. Kırk bir ODTÜ'lünün yaklaşık iki yıl süren çalışması sonucu ortaya çıkan kitap dünyanın dört bir yanına seyahat eden endüstri mühendislerinin izlenim ve anılarını bir araya getiriyor. Avrupa'dan Asya'ya, Afrika'dan Amerika'ya, Avustralya'dan Türkiye'ye uzanan rotalarında gezginler mühendis kimlikleriyle kentlere, coğrafyalara, kültürlerle bakmayı da ihmal etmiyorlar. ODTÜ'lü mühendislerin iş deneyimlerini paylaştıkları ilk kitapları "TecrübeM" de olduğu gibi bu kitabın da tüm geliri ODTÜ Burs Havuzu'na aktarılacak.



İkinci Parti - Türkiye'de İki Partili Siyasi Sistemin Kuruluş Yılları, 1945-1950, Cilt 1/ Cemil Koçak/ İletişim Yayınları/ 976 s.

Cemil Koçak, "Türkiye'de İki Partili Siyasi Sistemin Kuruluş Yılları, 1945-1950" adlı kitap dizisinde, yerleşik sayılan tarihsel kabulleri tartışmaya açıyor ve bu adlandırmayı sorguluyor. Bu kapsamlı araştırma, üzerinde hayli tartışılan dönem, bütün boyutlarıyla ve derinlemesine yeniden ele almayı öneriyor. Bunu önerirken yalnızca dış politika gelişmelerini ya da iç siyasi tartışmaları değil, fakat bunların aynı anda işlediği dinamik bir analizi hesaba katıyor. Belgeler,

anılar, dergiler, gazeteler, diplomatik raporlar ile araştırmalar temelindeki tartışmalarla analiz çerçevesini geniş bir ufka yerleştiriyor.



Türk Olmak Zordur/ Suat İlhan/ Alfa Yayınları/ 810 s.

Emekli Korgeneral Suat İlhan "Türk Olmak Zordur" da Türklüğü, Türk Kültürü, Türk Tarihi, Türk Devrimi, Türk Coğrafyası başlıkları altında anlatıyor ve sahip olunan değerlere, kimliğe ve kişiliğe ışık tutuyor. Bunun yanında kitapta, uluslararası düzeyde güncel konular, uygarlıklar arası çatışma, küreselleşme, ulus devletin siyasallaşması inanç sistemi ile dönüştürülmeye çalışılması, ayrıca bölücülük hareketleri üzerinde de kapsamlı analizler yapılmış.



Türk İşletme Kültüründe Ortaklık ve Güven/ Hazırlayan: Muhsin Halls, Abdülkadir Şenkal/ İstanbul Ticaret Odası Yayınları/ 216 s.

Girişimsel ortaklıkların kültürel bağlamını ve güven ile ilişkilerini analiz eden bu çalışmada öncelikle ortaklık ve güven kavramlarının genel çerçevesine yer veriliyor. Davranış ve ortaklığın sosyo-ekonomik analizi, girişimsel ortaklıkların karakteristikleri, ortaklığın doğru tanımlanması konuları da kapsamlı olarak inceleniyor. Çalışmada İstanbul, Kocaeli, Adapazarı ve Gaziantep illerindeki geçmişte veya bugün ortaklık deneyimi yaşamış ya da yaşamakta olan firmaların sahip ve yöneticileri ile yapılan anket ve görüşmeler sonucunda ortaya çıkan bulgular ve sonuçlar değerlendirilerek yorumlanmış.



Senede Bir Gün/ İhsan Koza/ Artemis Yayınları/ 250 s.

"Kader, inat etti ayırdı onları. Onlar da boyun eğdi zaten... Kadere. Hiç unutmamak pahasına birbirlerini." İhsan Koza "Senede Bir Gün" de Nazlı ve Emin'in aşkını konu ediyor. Büyük bir aşkın destanı olarak anlatılan roman, siyah beyaz filmlerdeki aşkları çağırıyor okuyucuya. Sürekli özenilen aşkı anan, anlatan bir zamana, bugünden bakıldığında nostaljik ve hüznünlü görünen bir roman "Senede Bir Gün".



Klasik Çin Şiirinden Seçmeler/ Hazırlayan ve Çeviren/ Erdem Kurtuldu/ Yapı Kredi Yayınları/ 92 s.

Klasik Çin Şiirinden Seçmeler, MÖ 11. yüzyıldan bu yana söylenen halk şarkılarından 19. yüzyıla uzanan bir seçki. Halkın yoksul yaşamı, savaş ve onun getirdiği acılar, toplumsal gelişmeler, aşk, doğanın güzellikleri, ayrılık, kavuşma, yalnızlık, dostluk, kardeş kavgası, mevsimler, tarım, içki, gurbet, özlem, Budist ve Taoist öğretiler, halkın gelenekleri ve hane-danlıkların kurulup yıkılması Çin Şiiri'nin belibaşlı konuları arasında yer alıyor. Bu şiirlerde okuyucu, inançlar, arzular, tutkular, kıskançlıklar, ıstıraplar, korkular ve coşkun neşeler buluyor.



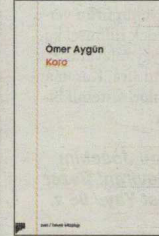
Ara Sıcak/ Anthony Bidulka/ Çeviren: Ayfer Ünal/ Sel Yay/ 272 s.

Eşcinsel düğününde işler ters gidiyor. Damatlardan biri kayıp ve gıpta edilen bu ilişki tehlikeye. Düğün günü ortadan kaybolan damadı bulmak için profesyonel birine ihtiyaç var. Çaylak bir özel dedektif olan Russell Quant, işte tam da bu sırada devreye girer. Quant, ilk büyük işinin peşinde Fransa'ya gider; avının izinde Paris'in puslu sokaklarından Güney'e uzanır. Olay mahalline eli boş döndüğünde ise esrarengiz sürprizlerle ve cinayet şüphesi bir işverenle karşı karşıya kalır. Espriyi üslubu ve zeki olay örgüsüyle "Ara Sıcak", okura eğlenceli bir polisiye hikâye sunuyor.



Mülkiyet Nedir?/ Pierre-Joseph Proudhon/ Çev.: Devrim Çetinkasap/ T. İş Bankası Kült. Yay./ 282 s.

Pierre-Joseph Proudhon, anarşist tezleri ile tanınan ünlü Fransız düşünürü. 1840'ka yayımlanan "Mülkiyet Nedir?" adlı ilk yapıtında mülkiyeti "hırsızlık" olarak tanımlamasıyla tanındı. Bugünün toplumlarının da, hiyerarşik iktidar toplumların da varoluş koşulunun anarşi olduğunu öne süren Proudhon'un "Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi" kapsamında yayımlanan yapıtı "Mülkiyet Nedir?" okuyucularla buluşuyor.



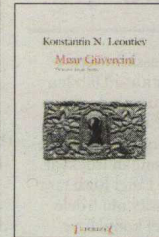
Koro/ Ömer Aygün/ Koro Yayınları/ 68 s.

"ne güzel şey günlerin gerine gerine uzanması/ nikeltekin bir bobine yavaş yavaş sarması ne güzel/ ne güzel şey gereksiz tutturmak şov yapmak/ vazgeçince her şeyin değişmesi" Ömer Aygün'ün ilk kitabı "Taş Gün" den sekiz yıl sonra, ikinci şiir kitabı Pan/heves kitaplığından okuyuculara sunuluyor. "Koro", şairin dediği gibi okuyucuyu "çoşkuya ve üslupsuzluğa" davet ediyor.



Günlerin Kıyısında/ J. B. Pontalis/ Çeviren: Elif Ertan/ Bağlam Yay./ 104 s.

"Yazıma son noktayı -genellikle üç nokta olarak koyduğum son nokta- koyar koymaz onu hemen bir kitap olarak görmek için heyecanlanırım. Çiziktir-diklerimin sihirli bir biçimde basılı hale dönüşmesini isterim." J. B. Pontalis'in yaşadığı günler hakkında zaman zaman defterine aldığı notlardan oluşuyor "Günlerin Kıyısında".



Mısır Güvercini/ Konstantin N. Leontiev/ Çeviren: Yaşar Avunc/ Kırmızı Yayınları/ 302 s.

"Mısır Güvercini", aykırı Rus yazarı ve düşünürü Konstantin N. Leontiev'in İstanbul'da yaşadığı dönemde yazdığı bir roman. Batı düşmanı bir aydın tavrının ağır bastığı