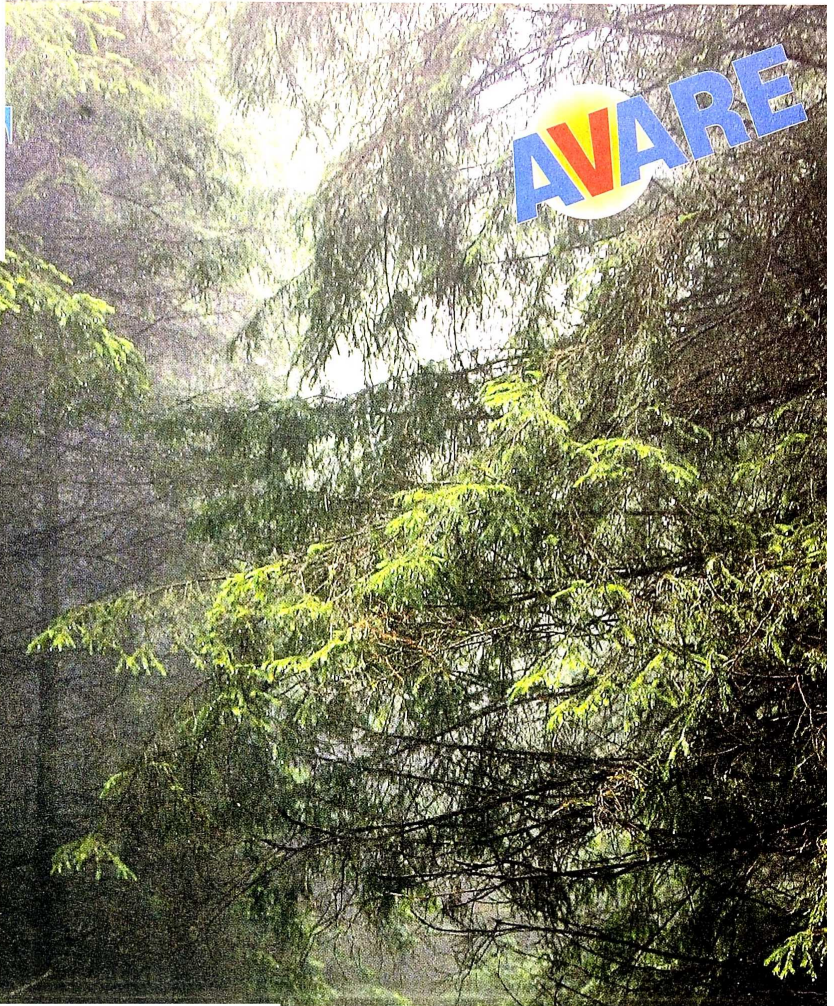


DOĞAN
HIZLAN
SEÇTİ

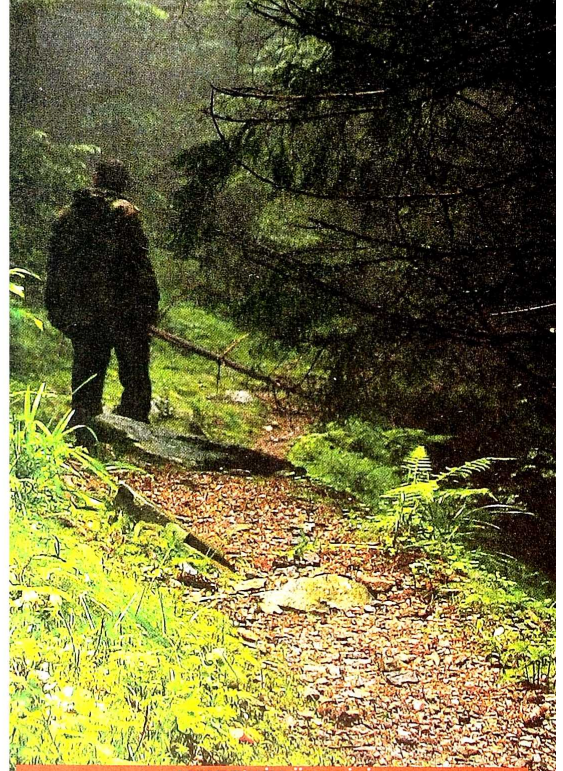
AVARE'NİN ŞİİRİ

**HİÇ GİTMEDİĞİM
BİR YERDE**

hiç gitmediğim bir yerde, sevinçle ötesinde
her türlü yaşıntının, kendi sessizliği var
gözlerinin:

en ince kımıldıda bir şey var içime gömen
beni,
bir şey dokunamayacağım kadar bana yakın
kolayca açar beni en ürkek bir bakışın
parmaklar gibi kapamış olsam bile kendimi,
sen hep yaprak yaprak açarsın beni, baharın
(dokunup ustaca, gizlice) açısı gibi ilk gülünü
ya da beni kapatmaksa istediğin, ben,
hayatımı kapamırsız güzelce, birden
karın her yere özenle inişini
düşleyen yüreğince su çiçeğin;
düşüğümüz hiçbir şey bu ülkede
erişemez gücüne sonsuz inceliğinin:
renkleriyle yapısının beni bağlayan,
öldüren, hiç durmadan, her nefeste
(bilmiyorum nedir bu sende olan, bu kapayan
ve açan; yalnız anlıyor içimde bir şey
gözlerinin sesini güllerden derin olan)
kimşenin yok, yağmurun bile, böyle küçük
elleri

E. E. Cummings

**AVARE'NİN ÖNERİSİ**

Jontürk hareketinin
öncülerinden yazar ve doktor
Şerafeddin Mağmumi, 19'uncu
yüzyılın sonunda Londra'dan
Brüksel'e, Hamburg'dan Roma'ya
Avrupa'da pek çok ülkeyi, şehri
gezmişti. İzlenimlerini not alan
yazar, daha sonra bunları gezi
yazılarına dönüştürdü ve iki cilt
halinde yayımladı. Bir Osmanlı
aydının gözünden şehirlerin günlük



Avrupa Seyahat Hatıraları
Dr. Şerafeddin Mağmumi
Boyut Yayıncılık

yaşamına ışık tutan, kültürlerini
inceleyen Mağmumi'nin anıları,
seyahat edebiyatı açısından önemli
bir eser. Günümüzün gezginlerine
dünya bugünü karşılaştırma fırsatı
sunuyor. Kitabı Nazım Polat ve
Harid Fedai yayıma hazırlamış.