



Katil zanlısı, son duruşmada, "Suçu üstlenmek zorunda kaldım. Aslında Pippa'yı üç kişi öldürdü" demişti.

M.A.T Pippa'nın gizemine de el attı

TRT'nin polisiye dizisi 'M.A.T' geçen hafta Üzeyir Garih cinayetini mercek altına almıştı, bu hafta ise 'Barış Geli-ni' Pippa Bacca'nın ölümü inceleniyor. Yeni bölümde 'Birden fazla katil var mı?' sorusuna cevap aranacak.



YÜKSEL AYTUĞ YAZDI 5'TE



Yüksel Aytağ ile

Yakından Kumanda

SMS: 4122-YA (MESA) yukselaytag@sabah.com.tr

Telefon: (0212) 354 30 00

Pippa cinayeti de TRT'de çözülecek

TRT'nin yeni polisiye dizisi M.A.T. sır dolu cinayetleri aydınlatmaya devam ediyor. Geçen hafta adli tıp raporlarına dayanarak, Üzeyir Garih cinayeti üzerindeki sır perdesini aralayan dizi, gelecek hafta yayınlanacak dördüncü bölümünde ise bu kez bütün dünyada büyük infial uyandıran Pippa Bacca cinayetindeki soru işaretlerine yanıt arayacak.

Hatırlanacağı gibi, üzerinde gelinliğiyle İtalya'dan banış yürüyüşüne çıkan sanatçı Pippa Bacca geçen yılın Mart ayı sonlarında Gebze'de boğularak öldürülmüş, sanık Mu-

rat Karakaş ise geçen hafta mahkemede verdiği yeni ifadesinde cinayeti tehditle üstlenmek zorunda kaldığını söylemişti. Karakaş ifadesinde, arabasına aldığı

Pippa Bacca'yı tünelde yol- larını kesen beyaz bir mini- büstün inen üç kişinin kaçır- dığını ifade etmişti.

Gelecek hafta TRT 1'de yayınlanacak M.A.T. adli di- zide de maktulün vücudun- daki farklı sperm örneklerin- den yola çıkılarak, cinayet olayına birden çok kişinin ka- rışması olasılığı gündeme getirilerek, farklı bir adli takip başlatılacak.



POLAT niye evleniyor?

KURTULAR Vadisi fanatik- lerinin hasreti nihayet bu hafta sona eriyor. Dizinin tut- kunları perşembe akşamını ipe- çekirken, izle- yicileri önemli sürprizler de bekliyor.

Senaristler, geçen hafta Vatan gazete- sinden Sa- nem Altan'a verdikleri rö- portajda Po- lat Alemdar'ın evlenebileceği imasında bulundular. Hatırla- nacağı gibi dizinin son bölümlerinde Nazife Anne, sevgili oğlu Polat'a, Ali'nin öğretme- ni Ebru'yu uygun bulmuş, iki genç bir yemekte tanışılmıştı. Polat'a kız istenmesi aşaması- na gelinmesi ise başta Memati ve Abdülhey olmak üzere Va- di'nin maço karakterleri tara- fından ti'ye alınmıştı.

Peki dizinin senaristleri ne- den Polat'ın başını bağlamak mecburiyeti hissettiler? Birinci- si; eğer öyle yapmasalardı Po- lat giderek aseküel bir kimliğe bürünecek ve hakkında "dedi-

kodular" çıkarılacaktı. Zira kahramanımız Kara Murat değil ve karşısına her dakika "yatağa devireceği" Bizans

prensesleri çıkmıyordu. Polat'ın ko- numu da dal- dan dala ko- nan bir play- boy olmaya elverişli bu- lunmadığı için, çare, onu evlendirmekti.

Peki Polat'ın "dünya-ah- ret tek eşi" merhume Elif Eylül'e verdiği söz ne olacak? Vadi'ciler Hatice Şendil'i Polat için kaçırıldıkları göre, mutlaka kılıfını da hazırlamış- lardır canım!..



GAF KÜRSÜSÜ

Okurumuz Gürçün Kütücker'in tespiti: 50 San'ın da Mehmet Ali Erbil, rejije sesleniyor: "Rafet El Roman'dan Benimle Evlenir misin şarkısını hemen internetten indirip, hazırla- yın..." E, hani korsana hayır" diyorduk?

Yine 12'den vurdun!..

HAYVANSERVERLİ- GİM, avcılık konularına ilgi duymamı engeller. Ama belki de hayatımda ilk kez bir avcının yerinde olmak iste- dim... Sevgili, merhum mes- lektaşım Ufuk Güldemir'in...

Akrabaları, yakınları bir "va- siyet" olarak görüp, Güldemir'in avlanı- rken çektiği o en- fes fotoğrafları ve avcılık notlarını muhtesem bir kitaba dönüştürmüşler. Kiti- bın kapağının içindeki "Yük- sel Aytağ'a yadigar kalsın istedin" yazan, "Ufuk Güldemir" imzalı notu gör- düğümde ve sayfaları ağır ağır çevirdiğimde hayatımdan eksilenin sadece bir mes- lektaşım olmadığını bir kez daha anladım... Sonra kafamı kaldırıp, pencereden Bal- mumcu'nun gri betonlarına baktım... O, yeşillerin, mavile- rin, beyazların arasında "ya-

şamış" ve gitmişti. Geriye bıraktığı bizler ise sonsuz grili- ğin içinde "suni teneffüslere" süre dolduruyorduk...

Güldemir'in, kanser ol- duğunu öğrendiğinde kalemi- nin mürekke- binden süzü- lenleri anımsa- dım. Şöyle di- yordu: "Haya- tımın avıydı bu. En heyecanlısı, en tehlikelisi ve



ölümcül olanı... Bir dam- la yaş süzülürdü. Gözyaşı damlası bir kurşun... İti- lak silah... Sevgi barut... Yunuruk boğazımda hay- kırıyorum! Ben kanseri astım duvarına..."

Kitabın ismini "Gecenin Yüreği" koymuşlar... Oku- maya, fotoğraflarına bakma- ya doyamadım. Ufuk Güldemir öyle keskin bir nisan- cı ki, öte dünyada olsa bile bu dünyadakileri "yüreğinden" vurmaya başlıyor...

Duble roller revaçta

KRİZİN ilk günlerinde bu sütunlarda bir yorum ka- leme almıştım. Demıştim ki, "Yapımcılar sinekten yağ çıkarmak için kadroların- daki oyunculara birden fazla rol verecekler. Yani Avrupa Yakası'ndaki Bin- nur Kaya (Şahika ve Dilber Hala'yı oynuyor) gibi oyun- cular kışmete binecek..." Yazının üzerinden çok geç- meden, Ata Demirer de Au- rupa Yakası'nda yeni bir role soyundu. Demirer'i çok ya- kında Dilber Hala'nın eski aşkı Azim olarak izleyeceğiz. Ben çok yakında Engin Gü- naydın'dan da bir "duble" bekliyorum...

Çağatay'la yola devam

B U kösedeki bir aç cüm- lenin bu kadar büyük bir yankı uyandıracağını ummamıştım. Çağatay Yolda'nın başlattığı "Her Okula Bir Bilgisayar Odası" kampanyasından söz edip, Çağatay Şahin'i ve ona inanılan iki kelime ile kutladım ya, kösemize nasıl övgü, destek, kutlama yağdı anlatamam.

Buradan www.cagatay- yolda.net/forum üyelerine gönderdikleri içten mesajlar için teşekkür ediyorum. Gö- rüyorum ki, gönüllülerin ya- kıtı, iki satırlık gönülden bir teşekkür. Hiç merak et- meyin, bu kösedeki yakıt bol... Yeter ki siz Çağatay ile yola devam edin...

NE DEMİŞ?

Kadir İnanır, Türk Life programının mikrofonlarına şöyle dedi: "Bu ülkede sa- dede sinema oyunculuğu yapan tek aktör benim. Eğer yaşarsam, 70 yaşında- ki bir insanın da başrol oy- nayabileceğini gösterece- ğim." (Ben de buna yürek- ten inanıyorum. Allah, İna- nır'a uzun ömür versin)

Usta işi kahlkaha



TURKMAX ekran- ları, iki büyük usta- nın kahlkaha tufanı yaşatan yeni sit-com'u Sıkı Dostlar ile sen- leniyor. Haluk Bilgi- ner'in eski eşiyle yeni- den bir araya gelmeye çalışan psiköyat Hık- met Bey'i oynadığı, Özkan Uğur'un ise Hikmet'in evine yer- leşen "yayılmacı" ar- kadaşı Cevdet'i can- landırdığı dizide ayrı- ca Seray Sever, Nez, Hakan Bilgin, Ceren Soylu, Okan Tangüç, Aydoğan Oflu ve Zeynep Ay- demir de rol alıyor. Senaryosunu Haluk Özenc'in yazdığı, Birkan Uz'un yö- nettiği Sıkı Dostlar cumartesi akşamları 21.30'da ekranlara geliyor.

İlk bölümü 14 Şu- bat'ta yayınlanan dizi, "günün anlam ve ehemmiyetine uy- gun" bir şekilde psiki- yat Hıkmət Bey'in eski eşini yeniden evli- liğe ikna edebilmek için kuş sütünü bile eksik olmadığı bir so- fra hazırlamasıyla baş- ladı. Kapı çaldı ama gelen kimsi değil, ar- kadaşı Cevdet'ti. Dünyanın en rahat, en vurdumduymaz insanı olan Cevdet, önce sofradakileri bir güzel silip, süpürdü, ardın- dan da evin neredeyse her santimetresine yayıldı. Hele üst katta- ki güzel komsular Şa- hika (Nez) ve Firu- ze'yi de (Zeynep Ay- demir) görünce, evin demirbaşı oldu.

Digitürk abonesi olup da usta işi ko- medi oyunculuğu ve rafine esprilerle hoşça vakit geçirmek iste- yenler Sıkı Dostlar'ı kaçırmassın.

ZAP'TİVE

"Baron" eskiden "asaleti" simgeleyen bir unvandı. Kurtlar Vadisi sayesinde "rezaleli" simgeleyen un- van oldu...