

Yayın Adı Cumhuriyet Kitap
Referans No 16889258
Renk Renkli

Yayın Tarihi 22.12.2011
Etki Olumlu
STxCM 130,00

Küpür Sayfa 3
Tiraj 50908



MÜZİK KİTAPLARI



Bulgar müzik bilimcisi Paraskev Hacıev'in sistematik müzik teorisi bilgileri içeren bu kitabında notlardan yazılışlarına, yani müziğin alfabesinden ritim, armoni ve akorlara, müzik terimlerine kadar birçok ayrıntılı bilgi belli bir sistematik içinde anlatılmış. Müziğe yeni başlayanlar ve müzik dilini tanıyıp bu konuda yetkinleşmek isteyenler için yararlı bir kitap.



Müzikte Ses Sistemleri / Ayhan Zeren / Pan Yayınları / 2008 / 202 s.

Aslında bir fizik-kimya profesörü olan Ayhan Zeren bu kitabında müzikte kullanılan ses sistemlerini bir matematik problemi gibi ele alıyor ve kendi geliştirdiği kuram ışığında çözümleyerek anlatıyor. Aslında müzik, ses, akor gibi konular yüksek matematik bilgisi ile açıklanabilir ama yaratılış süreçleri, anlamları ve erkileri sanata bakış açısı olmadan anlaşılabilir mi, kitabı okuyunca siz karar verebilirsiniz.



Evde-Arabada-Her Yerde 60 Dakikada Klasik Müzik / Doç. Dr. Ozan Tunca / Boyut Yayınları / 2010 / 71 s. CD ekli.

Bu harika kitapta bol renkli görsel destek ve anlaşılır bir metinle "Klasik müzik nedir?, Neden ve nasıl dinlenmelidir?" gibi soruların peşinden gidiliyor. Önemli besteciler ve eserleri kısaca tanıtılıyor. Yazarın viyolonsel sanatçısı olması nedeniyle sanatçı eli değdiği belli olan; gerçekten de evde, arabada 60 dakikada okunabilecek ve klasik müzikle yeni tanışanlara mutlaka katkısı olabilecek bir kitap. Ayrıca ekli CD'de önemli eserlerden bir demet de sunulmuş.



Müzikte Postmodernlik / Beatrice Raimut-Chevassus / Çeviren İlhan Usmanbaş / Pan Yayınları / 2011 / 108 s.

Postmodern müziğin kavramsal ve kuramsal tanımlamasının yapılması oldukça zor bir iş. Dinlemeden hatta dinleyerek de anlamının zor olduğu bu müzik tarzının teknik, işlev ve etkileri hakkında yazılmış nispeten anlaşılabilir bir kitap. Neyse ki besteciliği kadar yazarlığı ve çevirmenliği de yetkin İlhan Usmanbaş'ın konuya hakim olması konuyu kavranabilir kılmış.

Klasik Gitar Tarihi I - Rönesans Döneminde Gitar (1536-1600) / Soner Uluoçak / Doruk Yayınları / 2011 / 110 s.

Klasik Gitar Tarihi II - Barok Döneminde Gitar (1600-1750) / Soner Uluoçak / Doruk Yayınları / 2011 / 120 s.

Klasik gitarın ayrıntılı tarihi kadar her döneme ait müzik ve nota örneklerinin,



Müzik Rehberi / İnci Özgüden / Kıtıapçılık Yayınları / 1966 / 127 s.

Kısa ama zarif ve doyurucu bir klasik müzik tarihi rehberi. Müzik konusuyla ilgilenmeye yeni başlayanlar için önerilebilir ama ne yazık ki baskısı yok.

Konçerto Kılavuzu / Dr. Gültekin Oransay / Küg Yayını / 1967 / 158 s.

Müzikolog, yazar Prof. Dr. Gültekin Oransay'ın 199 ünlü konçerto hakkında ayrıntılı müzikolojik bilgiler içeren kitabı. Konçertoların notalarla desteklenmiş çözümlemeleri konuyla ilgili olanların kolaylıkla anlayabileceği şekilde açıklanmış. Ne yazık ki baskısı yok.

SANATÇILARIN YAŞAMÖYKÜLERİ VE ANI KİTAPLARI



Goethe, Musiki Hayatı / Cevad Memduh Altar / Kanaat Kütüphanesi / 1932 / 96 s.

Büyük yazar Goethe bir döneme damgasını vurmuş ve tüm sanat alanlarındaki kişileri etkisi altına almıştı.

Müzikoloji hocası Cevad Memduh Altar, Goethe ile ilgili bu kitabında onun müzik sanatına olan etkilerini anlatıyor ve tartışıyor. Ne yazık ki baskısı yok.



Goethe ve Sanatı / Cevad Memduh Altar / Varoğlu Yayınları / 1944 / 61 s.

Müzik alanında hocaların hocası Cevad Memduh Altar, kendisini çok etkileyen büyük yazar Goethe'nin sanatı hakkında ayrıntılı bilgiler veriyor kitapta. Sadece Goethe'nin değil, Altar'ın da çalışkanlığı ve verimliliğine hayran olmamak elde değil. Kitabın baskısı kalmamış.



Schubert / Albertine Morin-Labrecque / Çeviren: Ahmet Muhtar Ataman / Akay Kitabevi / 1946 / 38 s.

1797-1828 yılları arasında yaşamış meşhur besteci ve piyanist Franz Schubert'in yaşamı, eserleri ve aşklarını anlatan kısa ama doyurucu bir kitap. Baskısı yok ama renkli kapığı ve sararmış sayfalarıyla eski kitap koleksiyon-