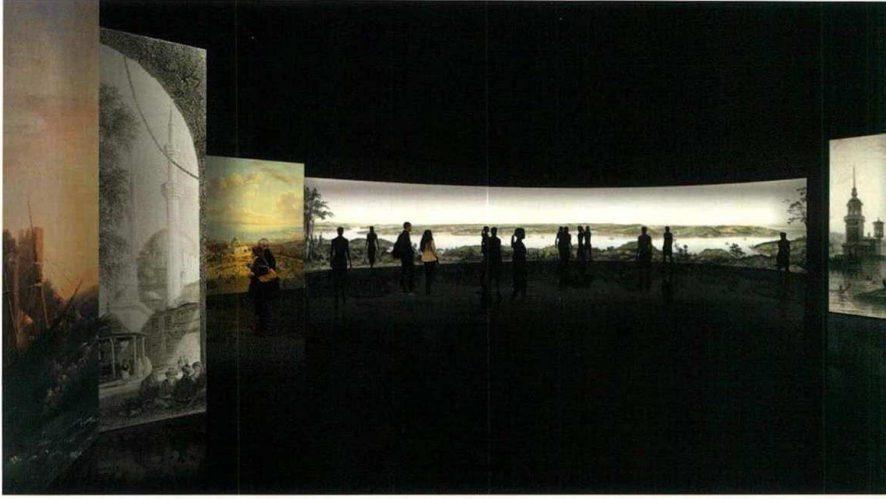


Pitoresk İstanbul Dijital Sergisi:

Seyyah Ressamlar

Deniz Müzesi'nde



Deniz Müzesi'nde gerçekleşen "**Pitoresk İstanbul**" başlıklı dijital sergi, İstanbul'u tuvallerine taşımış altı ressamın eserlerini 200 yıl sonra özel bir seçki ile bir araya getiriyor. Sergide, 19. yüzyıl ressam seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve ressam **Ayvazovski**'nin İstanbul'u anlatan gravür ve tabloları, "dijital seyahatnameler" halinde dev boyutlu perdelerde hayat buluyor.

Müzenin Barbaros Salonu'nda başlayacak serginin gezilen bölümlerinde, interaktif ekranlardan 6 sanatçı hakkında bilgiler veriliyor. Orijinal eserlerin de yer alacağı bu bölümün ardından 4,5 m yüksekliğinde ve 60 m uzunluğunda dev yüzeylerin bulunduğu "CodexArt" salonuna geçiliyor. "Codex Art" teknikleri ve watchout sistemiyle perdeye yansıtılan tabloların, dönemin müzikleri eşliğinde sunulacağı sergiyi, Cuma ve Cumartesi akşamları ziyaret edenler **Anjelika Akbar**'in canlı performansını izleyebilecekler.

Genel yönetmenliğini **Bülent Özukan**'ın, müzik yönetmenliğini **Anjelika Akbar**'ın ve sanat yönetmenliğini ise Murat Öneş'in üstlendiği sergi, **Boyut Yayın Grubu**'nun dijital restoratör ve animatörlerden oluşan geniş ekibi tarafından, bir yılı aşkın sürede hazırlandı. Sergiyle eş zamanlı olarak üç kitap yayınlıyor: Sinan Genim'in kaleme aldığı, 19. yüzyıl İstanbul'una tanıklık etmiş altı ressamın eserlerini içeren "**Pitoresk İstanbul**"; Boyut Koleksiyon dizisine katılan "Ayvazovski" ve sanat tarihçisi, yazar Gül İrepolu'nun sergiden esinli romanı "Aşk-ı Derya".

Sergi, 12 Mart-22 Mayıs 2016 tarihleri arasında ziyarete açık olacak. ■