

Yayın Adı Trendsetter İstanbul
Referans No 29296523
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 181,37

Küpür Sayfa 1
Tiraj 20000
Sayfa 92



MAYIS DEYİNCE

Erguvan ve Boğaziçi

92

TRENDSETTER İSTANBUL
MAYIS 2013

BİZANSLILAR BOĞAZ İÇİN "DÜNYANIN KOLYESİ" DEMİŞLER. İKİ KITAYI VE GÖNÜLLERİ BAĞLAYAN BOĞAZ'A ÇOK YAKIŞIR ERGUVAN. ŞEHRİN ÇİÇEĞİ LALE İSE BOĞAZ'IN AĞACI ERGUVANDIR.

→ YAZI YAŞAR BURAK MERİÇ

Erguvan ağacı İstanbul'a dört mevsim yakışıyor gerçekte. Kış aylarında karakalem çizilmiş gotik bir kahraman gibi kentin hırçınlığına ortak oluyor. Sonra çılgınlar gibi pembe çiçekler açıyor, "Bahar geldi" diyor İstanbullu'ya... Yaprğa durduğı zaman dibine pespembe bir örtü seriyor. Yaz boyunca yapraklarıyla güneşe kalkan oluyor, sonbaharda "beni biraz özleyin" deyip kabuğuna çekiliyor ve bir anlamda kendini unutturuyor. Ta ki yeniden bahar gelene ve o efsane pembelere bürünene dek. Bu devran hep böyle dönüyor. Ve erguvan, denizle gökyüzünün mavileri arasına serpilen pembe konfetiler gibi belki de en çok Boğaziçi'ne yakışıyor. Tam da mevsimi gelmişken, "sürprizlerde dolu bu ağacı kimden dinleyelim" diye düşündük. Aklımıza İstanbul'a, Boğaziçi'ne ve erguvan ağaçlarına sevdalı **Saffet Emre Tonguç**'tan başkası gelmedi...

Yayın Adı Trendsetter İstanbul
Referans No 29296523
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 185,62

Küpür Sayfa 2
Tiraj 20000
Sayfa 93

93

THE NEWSETTER İSTANBUL
MAYIS 2013

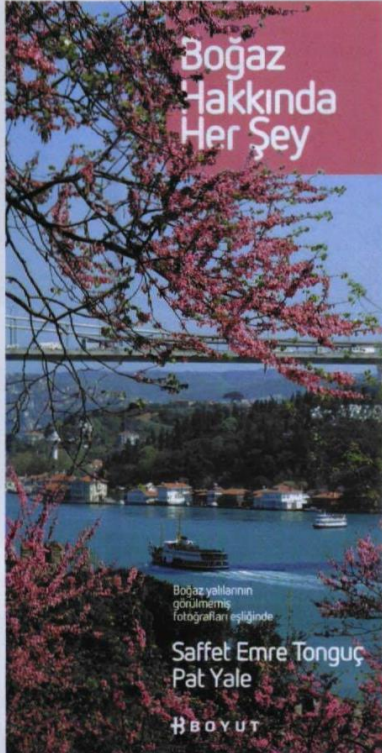
Bir rehber olarak bilineni aktarmak yerine sizi kitap yazmaya iten nedir?

25 seneyi aşkın bir süredir profesyonel rehberlik yapıyorum. Bu süre zarfında paylaşma duygusunun hayattaki ve insan ilişkilerindeki en önemli duygulardan biri olduğunu gördüm. Sonuçta en büyük yolculuk yaşam yolculuğu... Kimimiz az kimimiz daha çok biriktiriyoruz. Ben "Bilgi paylaştıkça güzeldir" diye düşünenlerdenim.

Bugüne dek kaç kitap yazdınız? İçerikleriyle birlikte bize biraz anlatabilir misiniz?

Şu ana kadar İngilizceyle birlikte dokuz kitabım basıldı. İlk kitabım "Türkiye'de Görülmesi Gereken 101 Yer" hem İngilizce hem de Türkçe olarak yayınlandı. Daha sonra TUREB ödüllü "Avrupa'da Görülecek 101 Yer" geldi. 2010 yılında "İstanbul Hakkında Her Şey" ve kardeşi "İstanbul The Ultimate Guide" kitaplarım "Yılın En İyi Turizm Yayını" ödülünü aldı. Son yayınlanan "Boğaz Hakkında Her Şey" ile "Bosphorus The Ultimate Guide" kitaplarım ise 2012'nin "En İyi Turizm Yayını" seçildi.

Malûm, İstanbul'da erguvan zamanı... Nedir İstanbul'un erguvan ağaçlarıyla yüzyıllara dayanan bu sevdası? İnternete, erguvan için "baklagillerden, 10 metreye kadar büyüyeabilen, çalı gibi ağaç-



25 SENİYİ
AŞKIN SÜREDİR
REHBERLİK
YAPAN SAFFET
EMRE TONGUÇ
BUGÜNE KADAR
İNGİLİZCELERİYLE
BİRLİKTE DOKUZ
KİTAP YAZDI.



“Efsaneye göre Havari Yahuda, Hz. İsa'nın ölmesine neden olunca kendini erguvan ağacına asmış. O güne kadar beyaz açan erguvanlar bu tarihten sonra pembe açmış.”

çık" tanımlamasını görürsünüz. Bilimsel olarak bu kadar kuru ifade edilen bu küçük ağaç, İstanbullu için çok daha fazlası demek. Bizanslılar Boğaz için "dünyanın kolyesi" demişler. İki kıtayı ve gönülleri bağlayan Boğaz'a çok yakışır erguvan. Şehrin çiçeği lale ise Boğaz'ın ağacı erguvandır. Her Nisan'da iki kıtayı birbirinden ayıran bu su yolunu renklendirir erguvan, bazen

de mor salkım ile raks eder. İki aşık gibi doğanın inanılmaz uyumunu sergilerler.

Erguvan çiçeklerinin rengi tek midir? Farklı renklerde erguvan çiçekleri de var mı?

Boğaz'ın iki yakasını süsleyen pembe renkli erguvanların Latince ismi Cercis siliquastrum; anlamı da "kapsüllü meyveli ağaç" veya "bakla şekilli meyveli ağaç". Batı dillerinde ise "Judas ağacı" olarak geçiyor. Efsaneye göre Havari Yahuda İskaryot, Hz. İsa'nın yerini Romalılar'a bildirip çarmıha gerilmesine sebep olmuş. Önce ihanet etmiş ama sonra pişmanlığından ötürü kendini erguvan ağacına asmış. O zamana kadar beyaz çiçekler açan erguvan ağacının o tarihten sonra utancından günümüzdeki rengine dönüştüğü anlatılır.

Yayın Adı Trendsetter İstanbul
Referans No 29296523
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 180,39

Küpür Sayfa 3
Tiraj 20000
Sayfa 94



94

TRENDSETTER İSTANBUL
MAYIS 2013



Erguvan ağacı İstanbul için servi, çam türleri ya da çınarlar gibi "ağaç" kimliğiyle de önemli mi?

Kesinlikle önemli. Servi İslam'ın rengi yeşili sürekli taşıması ve köklerinin direkt aşağı inip yatanları rahatsız etmemesi dolayısıyla mezarlıkların, çınar da daha ziyade meydanların, altındaki gölgede dinlenen kahvelerin ağacıdır.

İstanbul'da "erguvan gözlem noktaları" olduğunu sayenizde biliyoruz. Söz konusu "Erguvan Gözlem Noktaları" nı öğrenebilir miyiz?

Boğaz'da erguvan şölenini seyredebileceğiniz çok sayıda yer var. İlk aklıma gelen yerleri hemen sıralayayım. Bunların arasında Gülhane Parkı, Yıldız Parkı, Ab-

“Boğaz'da erguvan şölenini Gülhane Parkı, Yıldız Parkı, Aşiyan, Emirgan Parkı, Beykoz Korusu, Hıdiv Kasrı gibi pek çok yerden seyredebilirsiniz.”

basağa Parkı, Kuruçeşme Naciye Sultan ile Şeyhülislam koruları, Aşiyan, Emirgan Parkı, Büyük ve Küçük Çamlıca, Fethi Ahmet Paşa Korusu, Hıdiv Kasrı ve Beykoz Korusu'nu sayabilirim.

Bu gözlem noktaları, erguvanlarla çevrili diye mi özellik kazanmış yoksa önce söz konusu noktalar bir şekilde belirlenip sonra erguvan ağaçlarıyla mı bezenmişler?

Her ikisi ve hiçbiri. Bence bu kentte ilk ağaç yetiştiği zamandan beri var erguvan ağacı, belki de ilk yetişenlerden biri. Bu güzel manzaraları erguvansız hayal etmek mümkün değil.

Diğer taraftan erguvanın daha fazla yakıştığı bir güzellik de düşünülemez.

Nasıl ki Leyla dendiğinde akla ilk gelen isimdir Mecnun, işte o misal erguvan ve İstanbul Boğazı. Birbirinden ayrı düşünemezsiniz onları, ayırırsanız şehirde bir şeyler eksik kalır.

Yayın Adı Trendsetter İstanbul
Referans No 29296523
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 184,31

Küpür Sayfa 4
Tiraj 20000
Sayfa 95

İstanbul'a adım adım sevdalanırken mi erguvanlar gönlünüzü fethetti yoksa bildiğiniz bir güzelliğin İstanbul'la birlikte yeniden keşfi mi söz konusuydu?

Aslına bakarsanız İstanbul'a ne zaman ve nasıl sevdalandığımı hatırlamıyorum bile. Bunda yetiştiğim semtin çok büyük katkısı var elbette.

Hayatımın şekillendiği Kandilli, Allah'ın bana bir lütfü oldu. İstanbul'un bir özeti Kandilli, bugün bile bozulmanın ve yozlaşmanın en az olduğu semt, yaşam yolculuğumda bana İstanbul'da değil, İstanbul'u yaşamayı öğretti.

"Erguvan Zamanı Boğaz Turu" adı altında düzenlediğiniz tekne turları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Boğaz'ı, erguvanları ve yalıları anlattığım tur, 5-11-18 ve 19 Mayıs'ta, 13.00-17.00 saatleri arasında yapılıyor. Kraliçe II. Elizabeth başta olmak üzere dünyanın en önemli devlet adamlarını ve ünlülerini ağırlayan Keyifstyle yatında gerçekleşecek tur yaklaşık üç ile dört saat sürüyor. Dünyanın en güzel suyollarından birini hikâyeleri, insanları ve binalarıyla birlikte anlatıyorum. Çay, kahve ve kurabiye ikramının, yanında bol sohbet ve yalı dedikodusu var. Turun fiyatı

100 TL. İlgiilenenler internetten www.saffetemtonguc.com'u tıklayabilirler.

Sizce İstanbul'daki erguvan ağacı sayısı yeterli mi?

Keşke daha çok olsa ve kızardıkları zaman tüm şehri renklendirse... Erguvan tüm İstanbul'a yakışır. Sadece belediyeye değil, bize yeni ağaç dikmek konusunda görev düşüyor. Ben bahçemdeki iki erguvana gözüm gibi bakıyorum.

İstanbul hem kozmopolit bir kenti hem de sayfiyesini bir arada sunuyor gibi. Bu ikilem içinde yaşayan biri olarak duygularınızı ve düşüncelerinizi öğrenmek isteriz.

Ben bahçelerde fındık, defne, erguvan ve çitlembik ağaçlarının olduğu günlerde büyüdüm. Yeşil her gün biraz daha geriliyor İstanbul'da. İnsanlar yoğun yaşam temposunda Boğaz'a dönüp bakmayı unutuyor. Artan betonlaşma, buna bağlı olarak baş gösteren otopark sıkıntısı ve trafik çilesi... İstanbullu "Biz bunu hak etmiyoruz" diyor ama bu ne kadar doğru? Çünkü "Bize dokunmayan yılan bin yıl yaşasın" mantığıyla hayatlarımıza devam ediyoruz ve İstanbul'a sahip çıkmayı beceremediğimiz için de korkarım hak ettiğimizi yaşıyoruz. Yanlış yapılaşmayla İstanbul'un tarihi ve dünyaya mal olmuş silüetinin bozulduğunu görmek çok üzüyor beni.

Siz İstanbul'u hangi mevsim daha çok seviyorsunuz?

İstanbul giydiği her kıyafeti kendisine yakıştırmayı bilen zarif ve sofistike bir kadın gibi. Her mevsim güzel, her mevsim can alıcı. Yine de erguvanların gülümsemeye başladığı, bunu gören lalelerin, leylakların ve mor salkımların onlarla güzellik yarışına girdiği bahar mevsimini İstanbul'da geçirmek ömre ömür katıyor.

Dünyada gezmediğiniz görmediğiniz ülke, şehir yok gibi... Onca gezide İstanbul'un ruhunu yakaladığınız, İstanbul'a benzettiğiniz şehirler oldu mu?

Geçen gün bir arkadaşım en sevdiğim şehirleri sordu. Hiç duraksamadan cevap verdim; San Francisco, Sydney, Barselona, Cape Town, Hong Kong, Stockholm, St. Petersburg, Buenos Aires, Şangay ve Rio. Sonra dikkat ettiğimde anladım ki bu şehirlerin hepsinde İstanbul'dan bir şeyler bulmuşum. Ben içinden su geçen şehirleri seviyorum, su olmayınca bana kuru geliyorlar. Yine de itiraf ediyorum, nereye gidersem gideyim, en mutlu anım İstanbul'a döndüğüm an. Bunu gizemli muzip sevgiliye geri dönüş gibi de düşünebilirsiniz.

