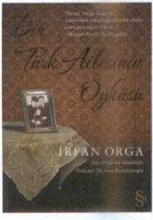


KİTAP YENİ ÇIKANLAR

**BİR TÜRK AİLESİNİN ÖYKÜSÜ**

İrfan Orga (Çeviren: Dr. Arın Bayraktaroğlu)
Everest Yayınları, 398 sayfa, 2009

Andante'nin geçmiş sayılarına katkıda bulunan Türk asıllı İngiliz müzik yazarı ve kayıt prodüktörü Ateş Orga'nın babası İrfan Orga'nın romansı bir üslupla kaleme aldığı anılarının Ana Yayıncılık'tan çıkan ilk baskıları artık bulunamıyordu. Şık kapak tasarımı bu yeni baskıda yer verilen, Ateş Orga'nın sonsözü ve çevirmenin yenilenen notlarında, ailenin

geride kalan üyelerinin yaşamlarındaki değişim özetlenmiş.

KULAK

Enis Batur

Sel Yayıncılık Geceyarısı Kitapları,
70 sayfa, 2009

Enis Batur; Roland Barthes'in bir denemesi, Italo Calvino'nun bir hikâyesi, Luciano Berio'nun bir operası (Un Re in Ascolto) ve Umberto Eco'nun bir söyleşişi arasında "düşünsel mekik dokuyor".

**GEÇMİŞİN MUSİKİ MİRASINA BAKIŞLAR**

Bülent Aksoy

Pan Yayıncılık, 288 sayfa, Haziran 2008

"Avrupalı Gezginlerin Gözüyle Osmanlılarda Musiki" adlı kitabın yazarı Bülent Aksoy bu yeni kitabında 20 yılı aşkın bir zamandır çeşitli sanat ve kültür dergilerinde yayımladığı deneme, makale ve incelemelerden bazılarını bir araya getirmiş. Kitapta, "Fasil musikisi divan edebiyatının musikisi midir?", "Üç cepheden Kantemiroğlu", "Osmanlı-

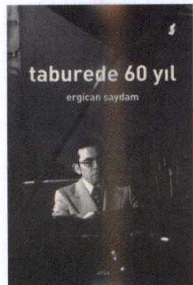
Türk musikisinin bugünü ve geleceği üstüne", "Atatürk ve musiki", "Cumhuriyet döneminde devlet radyosunun Türk musikisi üzerindeki etkileri" gibi konu başlıkları dikkat çekiyor..

BİR KÜLTÜR SAVAŞÇISI - DR. OSMAN ŞEVKİ ULUDAĞ MUSİKİ YAZILARI

Hazırlayan: İrem Ela Yıldızeli

Pan Yayıncılık, 238 sayfa, 2009

"Yaprakları sararmış eski bir günlük ortaya çıkıyor. Günlüğü bulan İrem Ela Yıldızeli, sahibi ise Dr. Osman Şevki Uludağ... İrem'in büyükbabası. Tozlu kutular, notalar, tarihli sayfaları arasında kaybolmuş yazılar, dergiler, fotoğraflar, pek çok mesele için yazılmış mektuplar... Sonra hepsinin arasından musiki ile ilgili kısımlarının bir araya gelişle ortaya çıkan bir kitap... Diliyle ve imzasıyla o zamana ait. Zaman, Cumhuriyetin ilk yılları... Musiki adamı, yazar, siyaset adamı, tıp doktoru, tıp tarihçisi Dr. Osman Şevki Uludağ dönemin en hararetle tartışmalarını başlatıyor." (Arka kapaktan) Kitaba, Uludağ'ın "Ferahfeza Ağır Semai"sinden "Bağ zar-ı aşka girdim" adlı iki dakikalık bölümün 1952 tarihli Lâika Karabey kaydı eklenmiş.

**TABUREDE 60 YIL**

ERGİCAN SAYDAM'IN ANILARI

(Derleyip yayına hazırlayan: Ezgi Saydam)
Arma Yayınları, 206 sayfa, Tarihsiz
(0212 512 54 96)

Piyanist Ergican Saydam, 1943'de girdiği İstanbul Belediye Konservatuarı'nı, Ferdi Ştätzer'in öğrencisi olarak 1953'de bitirdi. İlk kez 14 yaşında sahneye çıkan Saydam, bugüne dek aralarında; Jamaika, Venezuela, Trinidad, Barbados, Guyana'nın da bulunduğu pek çok ülkede 2000'i aşkın konser verdi. Liszt'in Sultan Abdülmecid için bestelediği marş parafrazın yanı sıra, Cemal Reşit Rey'in Piyano

Konçertosu'nu da besteci yönetiminde ilk kez seslendiren Ergican Saydam'ın, çoksesli müzik tarihimize ilgili zengin detaylar içeren anılarını kızı mezzosoprano Ezgi Saydam derleyip yayına hazırlamış.

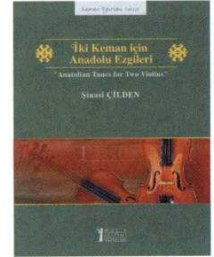
Kitapta adı geçen müzik terimlerinin açıklandığı sözlük, Ergican Saydam'ın konser broşürleri ve yaşamından fotoğraf kareleri kitabın sonuna yerleştirilmiş.

İKİ KEMAN İÇİN ANADOLU EZGİLERİ

Şinasi Çilden

Müzik Eğitimi Yayınları, 64 sayfa, Aralık 2008

Keman için hazırlanmış ve tamamı "Türk Müziği" kaynaklı ilk oda müziği dağarcığı olan bu kitap, hem keman eğitiminde yararlanılabilecek bir kaynak, hem konser programlarında bölümler halinde ya da bütünüyle seslendirilebilecek şekilde düzenlenmiş. Yirmi Anadolu ezgisinin seçiminde yöre, makam vb. özellikler yerine kemanın ses rengine ve ses sınırlarına uygunluğun gözetildiği kitaptaki eserlerin tamamı, keman eğitimi bakımından, öğrencilerin teknik ve müzikal açıdan gelişimlerine katkı sağlayacak nitelikte.

**ÇOK GURURLU, ÇOK KIRILGAN**

Maria Callas'ın Hayatı

Alfonso Signorini

**ÇOK GURURLU ÇOK KIRILGAN**

MARIA CALLAS'IN HAYATI

Alfonso Signorini (Çeviren: Eren Yücesan Cendey)

Turkuvaaz Kitap, 248 sayfa, 2009

20. yüzyılın ikinci yarısının en büyük birkaç sopranosundan biri sayılan Maria Callas hakkında yazılan bu kitap, adını, sanatçının 1963'te Christina yatında yazdığı ve hiç yayımlanmamış bir mektubunda geçen, "Çok duyarlı, çok gururlu ama fazla kırılğan biriyim" cümlesinden alıyor. Callas'ın büyük başarılar, iniş çıkışlar, kıskançlıklar ve skandallarla dolu hayatını anlatan kitabın yazarı, İtalyan televizyoncu, gazeteci ve yazar Alfonso Signorini.

Yazarın, 2007'de Callas'ın ölümünün otuzuncu yılı nedeniyle kaleme aldığı ve sanatçının şimdiye dek hiç yayımlanmamış, özel bir koleksiyona ait mektup ve belgelerine dayanarak hazırladığı romanda geçen kişiler gerçek ama olay ve konuşmalar, hayal ürünü olarak karşımıza çıkıyor.

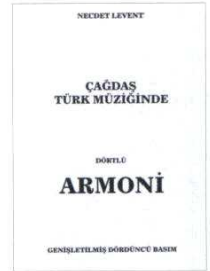
ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİNDE DÖRTLÜ ARMONİ

Necdet Levent

Levent Müzik, 148 sayfa, 2009

(Tel: 0232 484 08 31)

"Çeşitli akımların yer aldığı 20. yüzyıl sonu müzik dünyasında, 'Dörtlü Armoni Sistemi'nin Çağdaş Türk Müziği'ne olumlu bir katkı sağladığını söylemek yanlış değildir. Bu sistem, Türk müziği makamsal dizilerinden yararlanılarak meydana getirilecek yapıtların armoni sistemidir." (Yazarın önsözünden)

**60 DAKİKADA KLASİK MÜZİK**

Ozan Tunca

Boyut Yayınları, 2009

Eskişehir Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi, viyolonselci Doç. Dr. Ozan Tunca'nın bugüne dek verdiği, her biri 60 dakika süren konferanslardan doğan bu CD-Kitap, klasik müzik

hakkında kısa, kolay ve ihtiyaç duyulan faydalı bilgiler vererek bu müzikle küçükten büyüğe herkesin tanışmasını amaçlıyor. CD-Kitapta, "Klasik müziği neden dinlemeli, enstrümanlar ve duygular arasındaki bağlar, nasıl daha çok zevk alabiliriz, dinlerken nelere dikkat etmek gerekir, konsere giderken nasıl giyinmeli, nerede alkışlamak gerekir" gibi, başlangıç düzeyindeki konular işlenmiş. Kitap ile birlikte sunulan CD'de, kısa müzik örneklerinin yanı sıra, Tunca'nın kendi seslendirmesi ile kitabın tüm içeriği yer alıyor.

