

Yayın Adı Akşam Kitap
Referans No 19405260
Renk Renkli

Yayın Tarihi 14.09.2012
Etki Olumlu
STxCM 310,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 102614
Sayfa 4

4 AKŞAM KİTAP

14 EYLÜL 2012

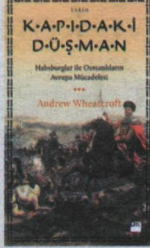
VİTRİNDEKİLER... VİTRİNDEKİLER... VİTRİNDEKİLER... VİTRİNDEKİLER... VİTRİNDEKİLER...



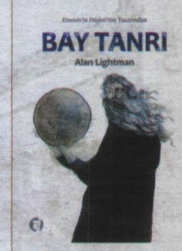
Akşam Yemeği
Herman Koch
Doğan Kitap
270 sayfa

Osmanlı'nın 'kapıdaki' düşmanı

Andrew Wheatcroft, 'Kapıdaki Düşman'la Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda tarihe karışacak iki imparatorluğun; Osmanlı ve Habsburg hanedanının yüzyıllar boyu süren mücadelesini, Doğu Avrupa topraklarında, özellikle II. Viyana Kuşatması'nda doruğa ulaşacak kanlı çarpışmaları ustalıkla anlatıyor. Yazar, müthiş bir askeri tarih örneği paylaşmanın ötesinde bu süreçte oluşan Türk imgesini ve bu imgenin dönüşümüyle günümüzdeki Batılı siyasetçilere malzeme oluşturmayı sürdürmesinin izlerini inceliyor. **Doğan Kitap / 364 sayfa**



Kuzular Vadisi
Üstün Dökmen
Remzi Kitabevi
112 sayfa



Bay Tanrı
Alan Lightman
Aylak Kitap
188 sayfa



İstanbul Öyküleri
Metin Yeğin
Phoenix
134 sayfa



Altın Kent
John Twelve Hawks
Doğan Kitap
284 sayfa



Büyülü Rüzgar
Gianfranco Mandredi
Lal Kitap
120 sayfa



Joey Goebel
Commonwealth
İthaki Yayınları
370 sayfa

İskender Pala'dan 'Aşka Dair' düşünceler

Divan edebiyatı dalında doktora bulunan İskender Pala'nın yeni eseri 'Aşka Dair', aşkın değişik boyutlarını ele alıyor. Kitabın önsözünde "Ey okuyucu, biliyorum aşkı merak ediyorsun. Zaten sen merak ettin diye aşka dair pek çok kitap yayımlanmış durumda. Elindeki kitapta aşkın hakikatine dair kırk adet yazı bulacaksın. Allah seni aşkın ateşine atmış, yakıyor, yakıyor, yakıyor. Gafil olma, şükredilecek bir hâldir bu" derken ilahi bir aşkın anlatımı yolunda ilerliyor. **Kapı Yayınları / 167 sayfa**



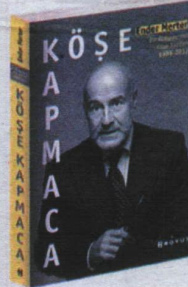
Türkiye ve Sosyal Medya
Dağhan Irak ve Onur Yazıcıoğlu
Okuyan Us
137 sayfa



Karakol
Ergun Hiçyılmaz
Destek Yayınevi
396 sayfa

Reklamcıdan Türkiye'nin 23 yılı

'Köşe Kapmaca' gazeteci, reklamcı ve yayıncı Ender Merter'in 1989 yılından günümüze dek yayınlanan köşe yazılarından oluşuyor. İletişim ve reklamcılıkla ilgili pek çok kitabı bulunan Merter; bu kez köşe yazılarıyla Türkiye'nin son 23 yılında yaşanmış olayları bir reklamcının gözünden aktarıyor. Merter, köşe yazılarında yalnızca kendi mesleğiyle ilgili olayları değil, toplumsal, sanatsal, siyasal, kısaca hayata dair her konuya ilişkin gözlem ve analizlerini aktarıyor. Merter'in kitabında derlediği yazıları, 1989 yılında aylık olarak çıkartılan Boyacı Küpü dergisi, 2003-2004 yılları arasında yayınlanan Feedback dergisi, 2007'den beri yayınlanan Photoshop Magazin dergisi ve son bir yıldır da Türkiye Gazetesi'ndeki köşelerinde kaleme aldığı gözlemlerinden oluşuyor. **Boyut Yayınları / 424 sayfa**



Yok Edici
William S. Burroughs
Ayrıntı Yayınevi
176 sayfa



Gökdelen
J. G. Ballard
Sel Yayınları
168 sayfa



Frankenstein'in Lâneti
Giovanni Scognamiglio
Bilge Karınca
174 sayfa



Duyuru
Michael Hardt & Antonio Negri
Ayrıntı Yayınları
120 sayfa

Tüzünoğlu'ndan gerçeküstü hikâyeler

Melida Tüzünoğlu 'Ambulansta Dünya Turu' adlı ilk romanının ardından şimdi de 'Annem Bir Robot Doğurdu' isimli ilk öykü kitabıyla okurlarının karşısına çıktı. İlk romanıyla geleneksel dil kalıplarını yıkip kendine özgü bir dil yaratan Tüzünoğlu, ilk romanıyla bir hayli övgü almıştı. Dilin başrolde olduğu metinler yazmakta usta olan Melida Tüzünoğlu'nun kitaplarına verdiği isimler de okuyucuyu kışkırtmak da oldukça iddialı. 'Annem Bir Robot Doğurdu' adlı kitabında yer alan gerçeküstü imgelerle bezenmiş öykülerin karakterleri dilin verdiği coşkuyla evriliyor; kurgu akışa göre yön değiştiriyor. Yazar bu kitabında da sıradan yapıları bozuyor, okuyucuya olağandışı evrenler açıyor. **April Yayınları / 192 sayfa**



Anadolu'da Bir Sosyalist Şeyh Bedrettin
Birol Öztürk
Altın Post
235 sayfa