

Yayın Adı Yolculuk  
Referans No 30039890  
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2013  
Etki Tarafsız  
STxCM 143,46

Küpür Sayfa 1  
Tiraj 20000  
Sayfa 60

ETKİNLİK



UNESCO Türkiye Millî Komisyonu

Piri Reis ve 1513 Dünya Haritası

# 500 YILIN GİZEMİ

## SERGİSİ

MSGSÜ Tophane-i Amire KSM



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,  
Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

İSTANBUL  
EXHIBITIONS

BOYUT

ATLAS

Hürriyet

S

KEMAL

T

## PİRİ REİS VE 1513 DÜNYA HARİTASI: 500 YILIN GİZEMİ

Günümüze ulaşabilen, dünyanın en eski haritalarından biri olan, Piri Reis'in 1513 tarihli dünya haritasının 500. yılı sebebiyle, Piri Reis ve 1513 Dünya Haritası: 500 Yılın Gizemi sergisi açıldı.

YAZI VE FOTOĞRAFLAR Berna Çetin Akgün

**Yayın Adı** Yolculuk  
**Referans No** 30039890  
**Renk** Renkli

**Yayın Tarihi** 01.05.2013  
**Etki** Tarafsız  
**STxCM** 141,50

**Küpür Sayfa** 2  
**Tiraj** 20000  
**Sayfa** 61

**D**ünya haritacılık tarihine adını yazdırmış ünlü Türk-Osmanlı Kaptan-ı Derya'sı Piri Reis'in en önemli eserlerinden biri olan 1513 tarihli dünya haritası, serginin merkezinde yer alıyor. UNESCO tarafından dünya kültürel miras tarihinin önemli varlıkları arasında gösterilen ve günümüze kalan en eski dünya haritalarından biri olan haritanın ekseninde başka haritaların da yer aldığı "Piri Reis ve 1513 Dünya Haritası: 500 Yılın Gizemi" isimli görkemli sergi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tophane-i

sonlanıyor. **Boyut Yayın** Grubu, sergi için çok önemli bir çalışma yapmış. Kitab-ı Bahriye'nin nüshalarında yer alan haritalar, orijinallerinden çok daha büyük ölçülerde hazırlanmış, sergileniyor. Bu haritalar, **Boyut Yayınlar** Sanat Yönetmeni Murat Öneş ve ekibi tarafından aylarca çalışarak, asıllarına dokunmadan çağdaş sanat anlayışıyla hazırlanmış. Bu resimsel haritaların içinde kaybolmamak imkânsız.

#### Piri Reis kimdir?

Karamanlı bir ailenin çocuğu olan

Sefer sırasında kendi hazırladığı klavuzdan yararlanan Piri Reis, İbrahim Paşa'nın isteği üzerine eseri gözden geçirerek Kitab-ı Bahriye adıyla Kanuni Sultan Süleyman'a sunar. Sonraki yıllarda yeni kopyaları yapıldıysa da Kitab-ı Bahriye, bugüne kadar bulunamamıştır.

Piri Reis'in 1528 yılında çizdiği ikinci dünya haritasından günümüze kalan parça, büyük bir haritanın kuzeybatı köşesi olup Orta Amerika'nın yeni keşfedilmiş kıyıları, Florida'yı, Kanada'nın kuzeydoğu köşesini ve Grönland'ı gösterir. Piri Reis'in Kanuni Sultan Süleyman'a armağan ettiği haritanın bu parçası, Piri Reis'in 1513'te çizdiği ilk dünya haritasıyla beraber halen Topkapı Sarayı'nda bulunuyor. Bu sergiye haritanın orijinalini görmek için gelenler, maalesef kopyalarıyla yetinmek zorunda.

Ceylan derisine sekiz renkli olarak çizilmiş haritanın kenar notlarında Piri Reis tarafından yapıldığı yazıyor. Hayatı başarılı ve takdirle dolu Piri Reis'in sonu maalesef acı bitiyor. 1552'de Umman ve Basra üzerine çıktığı seferde Hürmüz Kalesi'ni kuşattıktan sonra tamire muhtaç donanmayı bırakıp Mısır'a dönmesi ve gemilerden birinin batması üzerine Mısır'da hapsedilir. Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanıyla 1554'te idam edilir.

UNESCO tarafından da resmî olarak desteklenen sergi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin (MSGÜ) himayelerinde gerçekleşiyor. 31 Mayıs'a kadar Tophane-i Amire'de izlenebilecek olan "Piri Reis ve 1513 Dünya Haritası: 500 Yılın Gizemi" sergisi, Prof. Dr. Mustafa Kaçar'ın başkanlığında İstanbul Exhibitions ve **Boyut Yayın** Grubu tarafından gerçekleştiriliyor.



Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde 31 Mayıs'a kadar izlenebilir.

Sergide, Piri Reis öncesi dünyaya bakışı 1929'dan günümüze haritanın hikâyesi, 1513 dünya haritasının özellikleri, çağdaş Türk tasarımcıların gözünden Piri Reis ve haritalarının yanı sıra bu haritaların geleneksel çini sanatına yansıtılmış hâli ile büyük bir çini koleksiyonu da yer alıyor.

Tophane-i Amire'nin tarihi atmosferinde oluşturulan sergi alanı, Piri Reis ve çağdaşlarının haritalarıyla başlıyor. Piri Reis'in hayatı üzerine bir kronolojik açıklama ile devam ediyor. Son olarak **Boyut Yayınlar**'nın hazırladığı haritalarla

Ahmet Muhiyiddin Piri'nin ailesi Fatih Sultan Mehmed devrinde padişahın emri ile Karaman İstanbul'a göç ettirilen ailelerdendir. Piri denizcilğe amcası Kemal Reis'in yanında başladı; 1487-1493 yılları arasında birlikte Akdeniz'de korsanlık yaptılar. Venedik üzerine sefer hazırlığına giren II. Beyazid'in, Akdeniz'de korsanlık yapan denizcileri Osmanlı donanmasına katılmaya çağırması üzerine 1494'te amcası ile birlikte İstanbul'da padişahın huzuruna çıktı ve birlikte donanmanın resmî hizmetine girdiler. Kanuni Sultan Süleyman devrinde, Mısır seferini yapan Pargalı İbrahim Paşa, Piri Reis'i yanına kaptan olarak alır.