

12 MART • SERGİ / 12 MARTA • ВЫСТАВКА



SEYAHANLAR 200 YIL SONRA İSTANBUL'DA BULUŞUYOR... ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В СТАМБУЛЕ 200 ЛЕТ СПУСТЯ...



İstanbul'un ve sanatseverleri 200 yıl öncesine gözleri ve çok özel bir teknolojiyi çıkaracak olan Pitoresk İstanbul, 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenmeye başlayacak.

19. yü. ressam seyyahlarından Melling, Schornz, Allom, Bartlett, Lewis ve ressam Ayvazovskiy'in İstanbul'u anlatan tablolar, "dijital sayısalatmalar" olarak dev boyutlu perdelere hayat buluyor. Bu anlamda dünyada bir ilk olacak. 35 dakikalık Pitoresk İstanbul, gruplar halinde gezilebilecek.

12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde başlayacak dijital serginin genel yönetmenliğini Bulent Özkur, grafik yönetmenliğini Arzuhan Akbar, sanat yönetmenliğini ise Murat Öneş yürütlüyor. Boyut Yayın Grubu'nun dijital restorator ve animatörlerden oluşan geniş bir ekip bir yıl önce çalışmaya başlamıştı. Pitoresk İstanbul'da tablolar, perdelere watchout sistemiyle yerleştiriliyor.

Sergide Dünyaca Ünlü 6 Ressamın Tabloları Yer Alacak

Dünyada bir ilkin gerçekleştirileceği Pitoresk İstanbul'da, dünyaca ünlü 6 ressamın "Codes Art" teknoloji ile watchout sistemiyle perdelere yansıtılarak hazırlanan tabloları yer alacak.

Sadece müze ve nadide koleksiyonlarda bulunabilen bu sanatçıların gravür ve tablolarını boyutlandırılarak belirlendiğinde, tabloların izlenim detaylarına tanıklık edilecek. İngilizce ve Arapça altyazıların destekleriyle sergi, İstanbul ziyaretçilerine 200 yıllık bir zaman öncesini yaşatmayı amaçlıyor. 22 Mayıs'a kadar sürecek olan serginin biletleri satışa sunulmaya başlandı.

12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde başlayacak dijital sergi, Pitoresk İstanbul, 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenmeye başlayacak. 19. yü. ressam seyyahlarından Melling, Schornz, Allom, Bartlett, Lewis ve ressam Ayvazovskiy'in İstanbul'u anlatan tablolar, "dijital sayısalatmalar" olarak dev boyutlu perdelere hayat buluyor. Bu anlamda dünyada bir ilk olacak. 35 dakikalık Pitoresk İstanbul, gruplar halinde gezilebilecek.

Genel yönetmenliğini Bulent Özkur, grafik yönetmenliğini Arzuhan Akbar, sanat yönetmenliğini ise Murat Öneş yürütlüyor. Boyut Yayın Grubu'nun dijital restorator ve animatörlerden oluşan geniş bir ekip bir yıl önce çalışmaya başlamıştı. Pitoresk İstanbul'da tablolar, perdelere watchout sistemiyle yerleştiriliyor.

Na Выставке Будут Демонстрироваться Картины 6 Всемирно Известных Художников

На единственной в своем роде выставке «Питореск Стамбул» будут демонстрироваться картины 6 всемирно известных художников. Системы электронной обработки произведений искусства «Codes Art» и «Watchout» дают возможность при увеличенном просмотре рассмотреть интересные детали гравюр и полотен, которые хранятся только в музеях и частных коллекциях.