



Sayfa - 68

ERKEKLERİN MUTFAK SERÜVENİ

Yayın Adı Ankara Life

Referans No 16326687

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.10.2011

Etki Tarafsız

STxCM 236,00

Küpür Sayfa 1

Tiraj 5000

LifeYazar



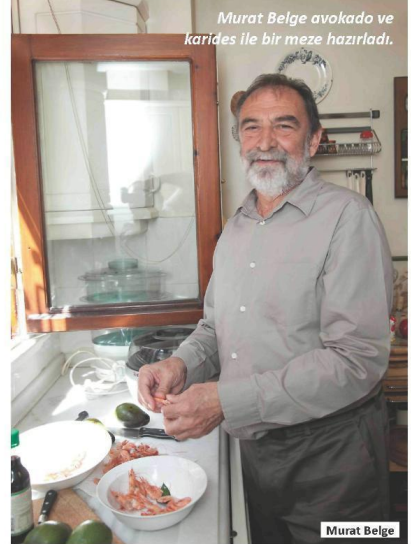
Meriç Köyatası
teknede pişirdiği
yemekleri tarif etti.

Meriç Köyatası



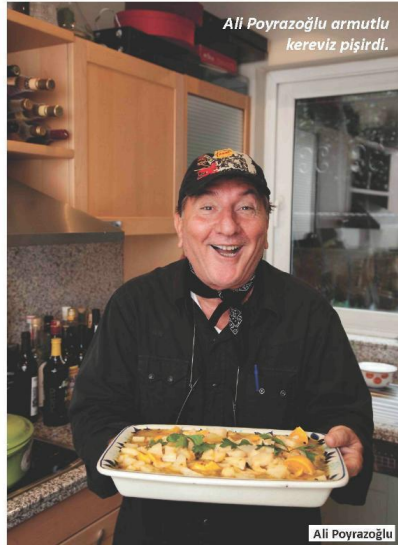
Mario Levi
Sefarad
Mutfağı'ndan
kabak
dolması
yaptı.

Mario Levi



Murat Belge avokado ve
karides ile bir meze hazırladı.

Murat Belge



Ali Poyrazoğlu armutlu
kereviz pişirdi.

Ali Poyrazoğlu

ERKEKLERİN
MUTFAK
SERÜVENİ

Mutfağı severiz, terapidir deriz, kültürdür deriz, sohbet mekanıdır deriz... Görev bilinciyle yaklaşırsınız bazen yemek yapmaya bazen de haz duyarız yemek pişirirken. "Ellerinize sağlık!" denildiğinde de haklı bir gurur duyarız. Her ne kadar geleneklerimiz kadını mutfağa yakıştırmışsa da günümüz şartlarında erkeklerin de yolu düşer mutfağa... Artık "Mutfakta Erkek Var" dır! Üstelik bu erkek herkesin tanıdığı bir sima olursa "Mutfakta ilgi odağı olan bir erkek vardır!" ki onun mutfakta neler yaptığı okunmaya ve bilinmeye değerdir.

BUKET TAŞbilgi@ankaralife.com.tr



Cem Mansur somon ile
hazırladığı bir yemek yaptı.

Cem Mansur



Koleksiyon'un sahibi
mimar Faruk Malhan
da ekmek yapmaya çok
meraklı. Malhan
ekmeğe defne yaprağı
koymayı öneriyor.

Faruk Malhan



İsmet Berkan ekmek
yapmayı seviyor.

İsmet Berkan

Yayın Adı Ankara Life
Referans No 16326687
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.10.2011
Etki Tarafsız
STxCM 236,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 5000



Ali Poyrazoğlu - Deniz Alphan

On yıldır Milliyet gazetesinin hafta sonu ekleri Yayın Yönetmeni olan Deniz Alphan ikinci kitabı "Mutfakta Erkek Var" ile erkekleri mutfakla, biz okurlarını da merak edilen tanınmış erkeklerin mutfaktaki halleriyle buluşturuyor. Değişik mesleklerden erkeklerin yemeklere bakış açılarını okurlara sunuyor. Bakalım, erkekler mutfaka kendi yorumlarını nasıl katıyor?

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

On yıldır Milliyet Gazetesi'nin hafta sonu eklerinin yayın yönetmeniyim. Daha önce Vizyon dergisi ve Sabah Gazetesi'nin Cumartesi ve Pazar eklerini yönettim. "Mutfakta Erkek Var!" ikinci kitabım. Birinci kitabım "Dina'nın Mutfacı" annemin pişirdiği Sefarad Mutfacı ile ilgiliydi.

Bu içerikte bir kitap hazırlamak nasıl aklınıza geldi ve kitabınızdaki bu 28 erkeği nasıl belirlediniz, tanıdığınız kişilerden mi seçtiniz?
Son yıllarda evde mutfaka giren erkeklerin sayısı gün geçtikçe artıyor. Eskiden yemek pişirmek erkeklerin yalnızca profesyonel olarak ilgilendikleri bir meslekti. Evin mutfagina genellikle sadece kadınlar girerdi şimdi artık mutfakta erkeklerle de yer var. Ben de yemek ile ilgili olduğum için sık sık bu yemek pişiren erkeklerle sohbet eder oldum. Bu meseleye duydukları ilgi ve meseleye bakış açıları ilginç geldi. Bu kitaba böyle başladım... Kitapta sohbetleri yer alan kişilerin hepsini tanııyordum daha önce. İşe tanıdıklarımla başladım sonra gerisi geldi. Kimisi de yakın arkadaşım ve birlikte yemek pişirmişliğimiz de vardı...

Her söyleşide bir yemek tarifi veriyorsunuz. Peki, erkekler mutfakta nasıl?

Yemek pişirmek çoğu kadın için ev işi ve neredeyse bir eziyet. Yani kadınların tümü bu işi isteyerek zevkle yapmıyor, mecburiyetten yapıyor. Ama erkekler diledikleri zaman yemek pişirdiklerinden

Yemek pişirmek çoğu kadın için ev işi ve neredeyse bir eziyet. Yani kadınların tümü bu işi isteyerek zevkle yapmıyor, mecburiyetten yapıyor. Ama erkekler diledikleri zaman yemek pişirdiklerinden bu işi daha zevkle yapıyorlar. Erkeklerin mutfaktaki etrafı berbat eden halleri bir efsaneymiş. Tam aksine çok temiz çalışıyorlar ve yaptıkları ile çok ilgililer.

bu işi daha zevkle yapıyorlar. Erkeklerin mutfaktaki etrafı berbat eden halleri bir efsaneymiş. Tam aksine çok temiz çalışıyorlar ve yaptıkları ile çok ilgililer.

Yemek yaparken erkeklerden en çok hangisi zorlandı? Sizce en lezzetli yemek hangisi oldu?

Kıyaslama yapamayacağım çünkü her biri değişik tarzda yemekler hazırladı. Yemek meselesine bakış açıları çok farklı... Kimisi çok sade bir yemek tarzını seçmiş kimisi de bir profesyonel aşçı gibi iddialı ve yaratıcı. Örneğin Mehmet Barlas kendine has bir kıymalı yumurta pişirdi. Arman Kırım ise bildiğimiz menemenen yola çıkarak profesyonel bir aşçı gibi çok değişik bir yemek yarattı. Cenk Sönmezsoy ise brownie'ye kendi yorumunu kattı. Hiçbiri zerre kadar zorlanmadı. İlk kez yaptıkları bir şey değildi...

Genelde iyi aşçılar neden erkek sizce?

Bu meslek için güç de gerekiyor. Koca kazanların kaldırılması gibi... Bir de bildiğiniz gibi bu iş gecenin geç saatlerine kadar da sürebiliyor; bayramı, tatili yok. Dolayısı ile evine ve çocuklarına vakit ayırmak isteyen kadınlar için uzun yıllar pek tercih edilen bir meslek olmadı. Ama artık günümüzde kadınlar da aşçılığa soyunur oldu ve yeni nesil çok başarılı aşçılar var.

Siz de yemek yapıyor musunuz? Mutfakta aranız nasıl?

Evet yemek yaparım. Özellikle hafta sonları değişik denemeler yapıp arkadaşları bizim eve davet

etmekten büyük bir zevk alırım. Yemekleri her seferinde aynı şekilde yapmaktan pek zevk almam, her seferinde değişik malzemeler ve baharatlar katarak yeni bir şeyler uydurmayı severim.

İleriye dönük başka ne gibi projeleriniz var?

Şimdilik yeni bir projem yok. Eğer olursa da yine yemek ile ilgili olacağını düşünüyorum.

Kendinizi gazeteci mi yoksa bir yazar olarak mı tanımlıyorsunuz?

Ben yazar değil gazeteciğim. Özellikle "Mutfakta Erkek Var!" tam bir gazeteci kitabı, bütünü röportajlardan oluşuyor.

Bu kitabın asıl amacı nedir, erkeklerin marifetlerini ortaya çıkarmak olabilir mi yoksa başka anlamlar da ifade ediyor mu?

Bu kitabın amacı değişik mesleklerden erkeklerin yemeğe bakış açılarını aktarırken anlattıklarından yemek kültürümüz ile bilgiler vermek.

Erkekler için mutfak ne anlama geliyor?

Kimisi yorucu günlük yaşamdan yemek pişirerek uzaklaşıyor, kimisi sevdiği ile bir sofrayı paylaşmanın zevkini yaşıyor. Bu arada kendi damak tadına uygun yemekler pişirmek için mutfaka girerler de var. Bir de çocukluk sofralarının özlemi ile annelerinden gördükleri yemekleri pişirenler var.

Okurlarınıza ve sevenlerinize dergimiz aracılığıyla ne söylemek istersiniz?

Sofraların tadını çıkarın...