

Yayın Adı Milliyet
Referans No 19819291
Renk Renkli

Yayın Tarihi 29.10.2012
Etki Olumlu
STxCM 7,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 139325
Sayfa 1



Yayın Adı Milliyet
Referans No 19819291
Renk Renkli

Yayın Tarihi 29.10.2012
Etki Olumlu
STxCM 465,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 139325
Sayfa 2



Türkiye'deki toplumsal hayat sanayiden tarıma Batı normlarına göre şekillenmeye başladı.

Kemalist Türkiye'de adım adım değişim

'Kemalist Türkiye' dergisi eğitimden güzel sanatlara, tarımdan şehirciliğe kadar Genç Cumhuriyet'te yaşanan toplumsal ve ekonomik gelişmeleri imzalı ya da imzasız, 190 civarında makaleyle dünya kamuoyuna anlatmaya çalıştı. Makaleleri 'sıradan propaganda' metinlerinden uzaklaştırarak tek etken ise konulardır

YENİ TÜRKİYE'de yaşanan toplumsal ve ekonomik gelişmenin Batı normlarına göre şekillendiği fikrini uluslararası platformda yaygınlaştırmak isteyen *La Turquie Kémaliste* (Kemalist Türkiye) dergisi koleksiyonu, imzalı ya da imzasız, 190 civarında makale içerir. Bunların imzalı olanlarının büyük bir bölümü, konu başlıklarının uzmanlarına ismarlanmış çalışmalardır.

Dergi kültür, plastik sanatlar, müzik ve edebiyat tarihi gibi alanlarda, okurun karşısına 30'dan fazla makaleyle çıkar. Ayrıca 'Geleneksel Türk El Sanatları' adı altında toplanabileceklerimiz halıcılık, dokumacılık, örgü, marangozluk, dericilik, madencilik gibi konularda da, 12 makale göze çarpar. Oysa salt 'eğitim' alanındaki tüm makalelerin sayısı 10'u geçmez. Bir devlet yayını olarak, *La Turquie Kémaliste*'de ülkedeki eğitim çalışmalarını tanıtarak, Millet Mektepleri'nden Köy Enstitüleri'ne, Kemalist rejimin eğitim alanlarındaki reformlarını tanıtarak, Anadolu topraklarının geçmişten gelen değerlerine önem vererek öne çıkarma endişesini de yoğun bir biçimde taşır.

Arkeoloji makalelerinin ağırlığı

Türkiye'nin gençel tanıtımına, turizm, coğrafi özelliklerine ve kültür gelişmesine ilişkin olarak da, dergilerde 25 civarında makale yer alır. Oysa bu 25 makalenin dışında, sırf arkeoloji ve prehistory alanında, *La Turquie Kémaliste*'teki makalelerin sayısı 23'ü bulur. Bu rakamlar, Kemalist Türkiye'nin yöneticilerinin Anadolu toplumunun köklerini araştırma konusundaki arayışlarının ve gelişimlerini istedikleri "Türk Tarih Tezi"ni sağlamlaştırmanın bir işareti olduğu gibi, Batı dünyasına, Antik Anadolu uygarlıklarına ne kadar önem verdiklerini göstermenin de bir yoludur.

La Turquie Kémaliste'te, "Ekonomi ve Sanayi" ana başlığı altında toplanabilecek imzalı-imzasız, makalelerin sayısı, 14'tür. Yayıncı üçüncü sayısından itibaren (Ekim 1934), 1941 yılı sayılarına kadar, tarıma ilişkin yazıların da, belirli aralıklarla karşımıza çıktığını görürüz. Bunların da sayısı 13'tür. Kemalist rejim, Anadolu'daki yeni şeker ve kumas fabrikalarını tanıtmaya önem verdiği kadar, ülkede balıcılığın ya da büyükbaş hayvancılığın geliştirilmesini de dengeli bir biçimde yürüttüğünü göstermek ister. Gerçekten de, Türkiye'de "ziraa" adına ortaya konan birçok 'ilk', iki dünya savaşı arasındaki Kemalist rejim döneminde ortaya konmuştur.

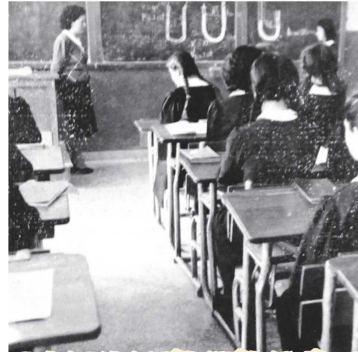
Örneğin, Leibzig Üniversitesi'nden Türkiye'ye gelen İktisat kökenli Örd. Prof. Dr. Friedrich Falke (1871-1948) tarafından kurulan "Ankara Yüksek Ziraaat Enstitüsü" bu ilkerin başında gelir. Genç Cumhuriyet Türkiye'sinde üniversitelerin gelişim sürecinde, İstanbul Üniversitesi'nin yeniden kuruluşunun ardından, Ankara'da bir Yüksek Ziraaat Enstitüsü'nün ortaya çıkması, ikinci bir dönüm noktasıdır.

İmar ve ulaşım alanlarında ise, *La Turquie Kémaliste*'in farklı sayılarında, dokuz makale yer alır. Bunların büyük çoğunluğu, genç Cumhuriyet Türkiye'sinin Kurtuluş Savaşı sırasında, lojistik alanda büyük sıkıntısını çektiği demiryollarının inşası hakkındadır.

Halk sağlığının önemi

İlgincir, *La Turquie Kémaliste*'teki dört adet sağlık konulu makaleye karşılık, "çocuk ve çocuk sağlığı" temalı yazıların sayısı da dördü bulur. Kemalist rejim, Anadolu'da, anne ve çocuk sağlığı alanlarında büyük mücadeleler vermiş ve önemli hamlelere imza atmıştır. Türk pediatri'sinde temel bir rol oynayan Ordinaris Prof. Dr. Albert Eckstein'in (1891-1950) Türkiye'ye davet edilmesiyse, bu süreç 1935'te başlar. Dönemin Sağlık Bakanı Dr. Refik Saydam, Dr. Eckstein'a, "Devletimizin en birinci görevi halkın sağlığını korumaktır. Sizin gibi deneyimli hocalarla işe başlamak istiyoruz" diyecektir.

Aslında Cumhuriyet rejiminin sağlık alanında elde ettiği gelişmeleri aktaran yazılar, sundukları istatistikler açısından da çok dikkat çekicidir. *La Turquie Kémaliste*'in farklı sayılarında, atıcılıkta sivil havacılığa, avıktan kayakçılığa, spora ve spor tarihine ile alan dokuz makale göze çarpar. Ayrıca yedinci ve otuz birinci sayılarda, beden eğitimi alanında da iki makaleye rastlanır.



Bol fotoğraflı özel bölümler

La Turquie Kémaliste'te foto-röportaj türü özel bölümler de yer alır. Bunlar arasında, hemen her sayıda karşımıza çıkan "*Türkiye: Güneş, Güzellikler ve Tarih Ülkesi*" başlıklı dört-beş sayfalık bölüm, derginin 'lay-out' sematığı içinde, resim-resimaltı şeklinde, hep son sayfalardadır.

Bu bölümler önce gelen "*Ankara İnsa Ediliyor*" başlıklı bölüm de, diğer özel bölümler gibi, çarpıcı fotoğraflarla bezenmiştir ve Ekim 1938 tarihli yirmi yedinci sayıya kadar sürer.

Bu sayıdan sonra, sadece fotoğraflarla sunulan ve dönemin "*Türk Çehreleri*"ni yansıtan tipik öğrenci ve öğretmen, meslek sahibi

genc, kadın fabrika işçileri görüntüleri karşımıza çıkar. Bu tarz fotoğraf albümü benzeri bölümler, 1941 yılı sayılarında, "*Türk Çocuğu*" başlığı altında sürdürülür; kentli ya da köylü çocuklarıdır bunlar.

Farklı sayılarda "*Ankara'da Yaz*", "*Ankara'da Kış*", "*Ankara'nın Villaları*" türü başlık tematik fotoğraf bölümleri de göze çarpar. Bu tür "*Ankara*" bölümleri arasında Ekim 1938'e kadar sürdürülmüş olan "*Ankara İnsa Ediliyor*" sayılarının bir devamı, yeni bir versiyonu gibidirler.

Dergide güncel konular da vardı

Elbette, sözünü ettiğimiz bütün bu yazı ve makaleler, belirli bir 'dergi mantığı', aktüel gelişmelere bağlı bir güncellik içinde sayılarda yer alıyordu.

Örneğin, *La Turquie Kémaliste*'in Haziran 1934 tarihli birinci sayısının önemli bir yazısı da, Fransa eski başbakanlarından ve dönemin Devlet Bakanı...douard

Herriot'un (1872-1957), Türkiye'den döndüğünde, 29 Kasım ve 6 Aralık 1933'te Paris'te verdiği iki konferansın tam metinleridir. "*De la Vieille à la Nouvelle Turquie* / *Eski Türkiye'den Yeni Türkiye'ye*" başlığını taşıyan bu metinlerin yazarı, Ağustos 1933'te Türkiye'ye gelmiş, İzmir, Ankara ve

İstanbul'u ziyaret etmiş ve Mustafa Kemal ile de Dolmabahçe Sarayı'nda uzun bir görüşme yapmıştır.



Yeni başkent fotoğrafları

Aralık 1938'deki yirmi sekizinci sayıda ve Şubat 1939 tarihli yirmi dokuzuncu sayıda, Anamur'dan Kayseri'ye, Canakkale'den Erzurum ve Kars'a, "*Anadolu'dan Tipik Kasaba ve Köy Evleri*" görüntüleri aranır. Zaman zaman da, İngilizce, Fransızca ve Almanca olarak, kısa girişli, bol fotoğraflı bölümlerde, "*Türkiye'de Gençlik Bayramı*" (Nisan 1939) ve İstanbul ile Ankara'dan farklı görüntülerle "*Türkiye'de ilkbahar*" konusu işlenir.

Millet meclisi ve etnografya müzesi.

(Nisan 1939) Dikkati çeken bir başka özel bölüm de, 1943 tarihli kırk yedinci sayıdadır: Daha çok 'yeni başkent' fotoğraflarıyla bezenmiş "*Ankara - İstanbul*" başlıklı bu bölüm, "*Ankara geleceğin, İstanbul ise geçmişin kentidir*" düşüncesini perçinlemek ister. Foto-röportaj ya da albüm türü bütün bu özel bölümler, "Yeni Türkiye'nin genç çehresini", "sihhatli ve dinamik kuzakları" objektife yanatarak çizmek ister.



YARIN: KADRO DERGISİNDEN KEMALİST TÜRKİYE'YE