

AYVAZOVSKI İLE OSMANLI SULTANLARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER

"Ayvazovski İli 1845 yılında Abdülmecit döneminde İstanbul'a geliyor, sonra Sultan Abdülaziz döneminde gelişimini biliyoruz, bir de Sultan Abdülhamit döneminde" diyor Özkülan, böyle devam ettirir: "Ayvazovski'nin ilk İstanbul'a gelişi Rus Çar'ının, döneminin İstanbul ve Ege'yi kapsayan keşif seyahati ile oluyor. Rus döneminin resmî ressamı olan Ayvazovski de gemide. Yanı resmî bir Rus heyeti olduğu için, Abdülmecit tarafından kabul ediliyor. Saray nişanı veriliyor. Abdülmecit'e rabiolarını hediye ediyor. Daha sonraki ziyaretlerinde ordudaki görevinden alınmış değil ama, hem artık daha çok bir ressam olarak bir diplomatik ilişki kuruyor hem de Çarlık Rusyası'na bağlı önemli bir kişi sıfatıyla Osmanlı sarayında ağırlanıyor. Osmanlı ile böyle bir yakın ilişki, gönül bağı kurmuş oluyor."



Osmanlı dönemi ressamliği

'Ayvazovski'nin İstanbul'u sergisi'



SOSYAL AĞLAR



'EN ÖNEMLİ YAKINLIĞI ABDÜLAZİZ DÖNEMİNDE'

Ayvazovski'nin Osmanlı ile en önemli yakınlığının Sultan Abdülaziz döneminde oluştuğunu vurgulayan Özkülan "Bu dönemde saraya kabul ediliyor, çeşitli nişanlar alıyor. Sultan Abdülaziz ile yakın bir ilişki kuruyor ve bu ilişki beraber tablo yapmaya kadar giden bir yakın ilişki."



Osmanlı dönemi ressamliği

Tretyakov Galerisi'ndeki İvan Ayvazovski tablosu

