KİTAP

RAFLARDAKİ EN YENİLER

Ali A. Allawi
Irak Kralı I. Faysal
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
Sayfa sayısı: 808
Fiyatı: 49.40 TL

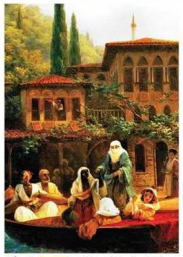
Kralın biyografisi Suriye'nin dünü

1916'da Osmanlılara karşı ayaklanan Kral Faysal'ın biyografisi, 'Dünyaya Yön Verenler Dizisi'nin 33'üncü kitabı olarak raflardaki yerini aldı. 1921'de tahta oturan Faysal, bölgeye ilişkin emperyal vizyonun kurumsallaşmasına ve yayılmasında katkıda bulunan yerli isimler arasında gösteriliyor.

Tamara Pur
Kuzu Irmağı'nın Koynunda
Destek Yayınları
Sayfa sayısı: 112
Fiyatı: 8.76 TL

Romanın fonunda Gürcü kültürü var

Anlatı türündeki eser, yaşadığı çiçek bilgeliğiyle bir büyükanneyle içsel yolculuğunu gerçekleştiren torununun hikayesini okuyucuya ulaştırırken Gürcü kültürüne de bir ayna tutuyor. Kuşaklararası farklılık, sorgulayıcı meziyetsizlik ve çözüme ulaşırken iki karakterin de içsel dökülüşleri sayfalarca anlatılıyor.



Gül İrepoğlu, Ayvazovski'nin tablolarının içinde çok şey barındırdığını söylüyor: "Derinlik, deniz, İstanbul, ışık, altın portakları ve ruh... Tablolarında tek bir ışık yok, farklı ışıklar var. Figürler üzerinde durmuyor, geniş bir açı önemli. Ama detayları da içtenlikle veriyor."

Ayvazovski İstanbul'u şimdi görse şoke olur

Sanat tarihçisi Prof. Dr. Gül İrepoğlu, üç Osmanlı padişahı gören Kırımlı ressam Ayvazovski'nin bir güncesi olduğunu hayal etti ve onun İstanbul aşkından yola çıkıp roman yazdı. İçinde eski İstanbul, aşk ve bir ressamın yaşadıkları var.

İNCİ DÖNDAŞ
incidondas@karar.com

Kırım'ın deniz kayısındaki Feodosya şehrinde dünyaya gelmişti. Oraya eskiden 'küçük İstanbul' derlermiş. 1817-1900 yılları arasında yaşayan ressam Ayvazovski, çocukken hep merak etmiş "Acaba İstanbul nasıl bir yer" diye. Daha İstanbul'u görmeden hayran olmuş, gördükten sonra ona aşık. Sultan Abdülmecid, Sultan Abdülaziz ve Sultan II. Abdülhamid dönemini gören ve saraya resim satan Ayvazovski, bu şehre olan aşkını tuvaline yansıtmış. Peki burada nasıl yaşamış, o tabloları yaparken nelerden ilham almış?

GÜNCE TAMAMEN KURGU

Sanat tarihçisi Prof. Dr. Gül İrepoğlu, Ayvazovski'nin 19. yüzyıl İstanbul'unun renkli atmosferi ve göz alıcı manzaralarıyla ortaya çıkan şaheserlerinin eşliğinde içini bir günceye döktüğünü hayal etti ve uzun yıllar gizli kalan bu günceyi ikiz 'Aşk-ı Derya Ayvazovski'nin Gizli İstanbul Güncesi' kitabında. Ayvazovski'nin defterine karaladığı İstanbul eskizleri eşliğinde Türkçe, İngilizce ve Rusça çevirileri olan kitap tamamen kurgu! İrepoğlu bunu özellikle belirtiyor: "Benim hayalimden çıkan bir metin o kadar. Yoksa ortada bir günce filan yok."

TABLOSUNDA HER ŞEY VAR

"İstanbul ile ilişkili sanatçıları ya da tarihi kişilikleri romanlaştırmaktan çok hoşlanıyorum" diyen İrepoğlu, Ayvazovski'nin bunun için gerçekten uygun bir kahraman olduğuna inanıyor. Aynı zamanda ressamın tablolarını da çok beğendiğini anlatan İrepoğlu "Çünkü içinde çok şey barındırıyor, derinlik, deniz, İstanbul, aşk ve ruh... Bunlardan zaten bir roman çıkar" diye konuşuyor.

İrepoğlu, romanında ressamın gizli güncesini onun uğrağından kalme almış: "Böylece 19'uncu yüzyılın ortalarına doğru İstanbul'un o harikulede görünümünü ilk defa gözlerine değdiren genç ressam ne hisseder diye düşündüm. Gemisi Boğaz'a Karadeniz'den giriş yaptı ve ben onun gözlerinin yerine geçtim. İstanbul'a baktım." Peki ne görmüş Ayvazovski? İrepoğlu anlatıyor: "Küçük balıkçı köyleri, çiçekler, serviler, mütevazı binalar, ilerleyince kayalıkları gördü. Boğaz, kavisli bir yol, döndükçe yeni şeyler önünüze çıkar. Sonra sarayları gördü, arkadan karşısına Galata çıktı sonra tarihi yarımada... Onun hissettiği heyecanı yazmaya çalıştım. Sonra Haliç'e götürdüm onu, oranın altın soğanı hoşuna oldu. Maşalı bir biçimde bir yalıda buldu kendini." Romanda aşk da var. Ayvazovski'nin denizlere aşık bir kişi olduğu düşüncesinden yola çıkan İrepoğlu, sevgilisine Derya adını vermiş.

İstanbul'u bu kadar seven bir ressam şimdi sehri görse ne derdi acaba? Gül İrepoğlu "Şoke olur bence. Bozulan siluete üzülür. Ama 'Boğaz'ın rengi yerinde duruyor' diye de sevinir" diyor. Peki hangi semtte yaşardı? İrepoğlu, Anadoluhisarı olurdu tahminimde bulunuyor.

Prof. Dr. Gül İrepoğlu

Aşk-ı Derya Ayvazovski'nin Gizli İstanbul Güncesi
Doğan Yayın Grubu
59 TL.

HAFTANIN KİTABI

Dairenin içinde ve dışında

Dilbilimi profesörü Fatma Akerson tarafından kaleme alınan roman, okuyucuya üçüncü tekil şahıs anlatımı ve katmanlı, karakter içinde karakter' olay dizisi mantığıyla ulaşıyor. Anlatıcı Eylül, Gülşen karakterinin yaşadıklarını kurguluyor. Bunu yaparken de gözyüzüne elyife daireler çiziyor. Çizdiği daireler ise 'İçinden' ve 'Dışından' diye iki kısma ayrılan hayallerle doluyor. Bu iç, dış meselesini 'olanlar' ve 'hayaller' diye düşünebilirsiniz.

Çok küçük yaşlardan beri kumaş kaplı düğmelere karşı saplantılı olan Gülşen, bunu sanat yaşamına da taşıyor. Sanat eğitimi alırken kendisi gibi düğmelere düşkün Koray'la tanışıp evleniyor. İkilinin her açıdan uyumlu oldukları betimleniyor. Fakat Koray bir zaman sonra romanın adeta yan karakterliğinden çıkıp olayların seyrine tamamen yön veren kişi haline geliyor. Derken anlatıma 'Mor Harmanili Kadın'ın öyküsü giriş yapıyor. Gülşen, Mor Harmanili Kadın, Koray ve hatta Eylül ortaya iç içe geçen bir karakterizasyonla çıkıyor. Tüm romanın seyri değişiyor. Fatma Akerson bu romanıyla dili ve gerçeküstü sularında yüzen kurgusuyla adeta büyülüyor.

Fatma Akerson
Düğmeler ve Başka Şeyler
YK Yayınları
Sayfa sayısı: 99
Fiyatı: 9 TL

YAYINEVİ MUTFAĞINDAN

Biri tarih diğeri ekonomiye dair

Farklı türlerden ayda ortalama yedi yeni kitap yayımlayan Dergâh Yayınları'nın bu ayki öne çıkan iki kitabından ilki 'Tarih Konulu Romanlarda Sarıkamış Harbi'. Bilge Ercilasun'un kaleme aldığı eserde Sarıkamış Harbi'ni ana konu olarak işleyen ya da Sarıkamış Harbi'ne motif olarak yer veren toplam 34 roman inceleniyor. Charles Holcombe'in 'Doğu Asya Tarihi (in Japonya Kore Medeniyetin Köklerinden 21. Yüzyıla Kadar' adlı çalışması Asya'daki ekonomi ve tarihi şekillenmeyi konu ediyor.

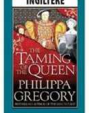
ÇOK SATANLAR

TÜRKİYE

Yabancı Şahmeran
Öznur Yıldırım
Tutuklandık
Can Dündar
Kırmızı Saçlı Kadın
Orhan Pamuk
Küçük Prens
Antoine de Saint-Exupery
Kürk Mantolu Madonna
Sabahattin Ali
Felsefenin Kısa Tarihi
Nigel Warburton
Bülbülü Öldürmek
Harper Lee
Türklerin Tarihi - 2
İlber Ortaylı
İçimizdeki Şeytan
Sabahattin Ali

• Idefix, Bkm ve Kitapyurdu listelerinden derlenmiştir.

İNGİLTERE



The Taming of the Queen
Philippa Gregory
Truth or Die
James Patterson
Me Before You
Jojo Moyes
No Place to Hide
Susan Lewis
Harry Potter and the Cursed Child - Parts I & II (Ön Sipariş)
J.K. Rowling
A Vintage Wedding
Katie Fforde
One with You (Crossfire)
Sylvia Day
Broken Promise
Linwood Barclay

• İngiltere'de En Çok Satan Kitaplar listesi, 'Amazon UK' ve 'Tmesbooks' listelerinden derlenmiştir.