



60 dakikada klasik müzik

ÇELLİST Ozan
Tunca'nın *60 Daki-
kada Klasik Müzik*
kitabıyla siz de ev-
rensel müzik âlemi-
ne akabilirsiniz. →15

Klasik müzikle randevunuz var

60 Dakikada Klasik Müzik'in yazarı çello sanatçısı Doç. Dr. Ozan Tunca, üniversite öğrencilerine klasik müziği tanıtmak ve sevdirmek amacıyla verdiği konferansların kitabın temelini oluşturduğunu söylüyor

Müzik denen şelalenin altındayken hayatın suyla gelen binbir rengi akıp gider omuzlarınızdan. Çünkü müzik, yüksek bir kayalığın tepesinden yeni bir hayata atlamadan önce hassas ayaklarıyla alüvyonlarla dolu nehir yataklarında yürümüş



ÖZLEM
ERTAN

ve hapsedmiştir bedeninde, bastığı yerleri çiçek tozları gibi kaplayan duygu zerreciklerini. Müziği sevenler bilirler onun bir ayna olduğunu ve isteyen herkesin o sihirli ve saydam nesenin karşısına geçip hayatı kulaqlarıyla görebileceğini.

Çünkü seslerin dilinden anlayan ve onları birleştirip uyumlu bir bütünlük yaratmayı bilen bir besteci, hayata ve insana dair ne varsa müziğe dönüştürebilir.

Ancak müzikten ticari kaygılarla üretilmiş şarkıları anlamamak gerek. Gerçekten bilgi, birikim ve düş gücü ürünü olan ve yaratılışının üzerinden kaç yıl geçerse geçsin değerinden hiçbir şey kaybetmeyen klasikleşmiş eserlerdir burada söz konusu olan. Bu tür eserleri anlamak, aynı onları üretmek gibi belli bir çaba ve birikim gerektirir; ama insan bir kez gerçek müziğin düşsel çayırlarında koşmanın keyfini tattıktan sonra vazgeçemez ondan. Vazgeçemedikçe de zevkleri incelemeye, hayata bakışı olumlu yönde değişmeye başlar.

Klasik müzikle tanışma fırsatı bulamamış insanlara bu müziğin gizli kalmış özelliklerini tanıtmayı kendine misyon edinen çello sanatçısı Doç. Dr. Ozan Tunca 60 Dakikada Klasik Müzik adlı bir kitap hazırladı. Konu hakkında hiç bilgisi olmayan insanların bile hiç zorlanmadan okuyup anlayabileceği bir kitap olan 60 Dakikada Klasik Müzik,



Ozan Tunca

aklınızda oluşabilecek "Klasik müzik ne demektir?", "Ben neden klasik müzik dinlemeliyim?", "Bu müzikten gerçekten ben de zevk alabilir miyim?" gibi soruların cevaplarını içeriyor. Tunca, klasik müzikle ilgili melodi, ritim, çökseslilik, nüans, tempo gibi kavramları insanlara yabancı gelecek teknik terimler kullanmaktan mümkün olduğunca kaçınarak anlattığı kitabında, klasik müziğin dönemlerine de (Barok, Klasik, Romantik dönemler ve 20. Yüzyıl Müziği) yer vermiş. Tunca'yla kitabı ve müzik hakkında sohbet ettik.

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduktan sonra

ABD'deki Louisiana ve Florida Eyalet üniversitelerinde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamlayan sanatçı, akabinde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Viyolonsel quarteti Çellistanbul'da çalmanın yanında solo konserler de veriyor.

Boyut Yayınları tarafından yayımlanan 60 Dakikada Klasik Müzik kitabının temelini, Tunca'nın "Klasik Müziği Nasıl Dinleyelim?" başlıklı konferanslar serisi oluşturmuş. Bu konferansların, dolayısıyla kitabın ortaya çıkış öyküsünü Tunca'nın ağzından dinleyelim: "Beş yıl önce Türkiye'ye geri döndüm ve o

zamandan beri konserlerimi anlatımlı yapıyorum. Çaldığım parçaları hazırlarken neler hissettiğimi, parçaların tarihsel özelliklerinin neler olduğunu, hangi şartlar altında yazılmış olduklarını anlatıyorum. Yine böyle bir konserden sonra bir üniversitenin öğretim üyeleri bana yaklaşıp öğrencileri için 60 dakikalık bir konferans hazırlamamı ve öğrencilere klasik müziğin ne olduğunu, nasıl dinlenmesi gerektiğini anlatmamı rica ettiler.

Ben de kabul ettim. Öğrencileri sıkırmamak ve verdiğim bilgilerin akılda kalıcı olmasını sağlamak için konuşma dilini ve kısa cümleleri seçtim. Konferanslarımı Türkiye'nin dört bir yanında öğretmenler öğrencilerine sunabiliyorlar. Kendilerine yazılı metni ve müzikal örnekleri elektronik posta ile ücretsiz olarak gönderiyorum. Bilgiye www.klasikmuzikletanistir.com adresinden ulaşabiliyorlar. Konferansları daha fazla insanla paylaşmak için bir kitap yazmayı düşündüm. Birçok insanın kitap

okumaya zaman bulamadığını hesaba katarak kitabı sesli olarak da hazırladık. Sesli bir kitap söz konusu olunca görme engellileri de unutmak olmazdı. Boyut Yayın Grubu'nun da desteğiyle her bir kitap satın alındığında bir CD de Altı Nokta Körler Derneği'ne gidiyor. Önümüzdeki yıl birçok görme engelli vatandaşımıza konserlerde rastlamaya başlarsanız şaşırmayın."

Tunca'nın, kitabın yayımlanmasından sonra aldığı tepkiler, çalışmanın başarıya ulaştığını gösteriyor. Siz de klasik müzikle henüz tanışmadıysanız Ozan Tunca'nın kitabı, bunun için güzel bir adım olabilir.