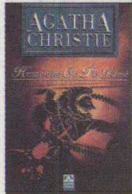


YENİ ÇIKANLAR

**KÜRESEL ISINMAYI DURDURALIM, DÜNYAYI DEĞİŞTİRELİM!**

Jonathan Neale,
Çeviren: Doğan Tarkan,
Yordam Kitap, siyaset, 336 sayfa

Küresel ısınma günümüzün en baş ağrısı ve gelecekte daha da ağrıtaçak gibi görünen sorunlarının başında geliyor. Bu konuda neler yapılabileceğine kafa yoran isimlerden Jonathan Neale, kitabında, küresel ısınmanın başlıca müsebbibinin büyük şirketler ve neoliberal politikalar olduğunu gösteriyor ve böylece sorunun boyutlarını gözler önüne seriyor. İşe yarayabilecek çözümlere, zenginlerin neden harekete geçmek istemediklerine, iklim politikalarına ve alternatiflerin neler olabileceğine odaklanan Neale, daha iyi bir geleceğin yaratılabilmesi için büyük şirketlere kafa tutabilecek 6 milyar insanın hareket geçirilmesi gerektiğini söylüyor.

**HERCULE'ÜN ON İKİ GÖREVİ**

Agatha Christie,
Çeviren: Çiğdem Öztekin,
Altın Kitaplar,
roman, 333 sayfa

Agatha Christie'nin ünlü dedektif karakteri Hercule Poirot 'Hercule'ün On İki Görevi'nde, tarihte işlenmiş suçlardan çıkarımlar yaparak becerilerini kullanmaya çalışıyor. Roman böylece, okurunu mitolojik bir yolculuğa çıkarıyor. Poirot'nun görevlerinden bazıları şöyle: Nemea Aslanı'nı öldürüp derisini yüzmek, Lerna Gölü'ndeki Hydra Ejderi'ni öldürmek, Artemis'in kutsal hayvanlarından Arkadia Geyiği'ni yakalamak, Erymanthian Dağı'nda yaşayan büyük yabandomuzunu yakalamak, Augias'ın Ahırlarını bir günde temizlemek, Girit'e gidip, Poseidon'un Minos'a verdiği azgın Girit Boğası'nı getirmek, Troya Kralı Diomedes'in insan eti yiyen kısıraklarını yakalamak...

**SARI SESSİZLİK**

Cihangir Akşit
Doğan
2009
roman, 388 sayfa

Cihangir Akşit, Sarı Sessizlik'te Sarıkamış'ı anlatıyor. 1953 doğumlu olan Akşit, yıllarca görev yaptığı TSK'den tümgeneral rütbesiyle emekli olmuş. Albışlığı Sarıkamış 1914: Bir Kayboluş Romanı olan kitapta on binlerin yürek yakan trajedisi irdeleniyor. Uçsuz bucaksız beyazlıkla ideallerine ulaşmak ve hayatta kalabilmek için tek çareleri 'Hedefe Girmek' olan Mülazım Sacit ve fedakâr askerleri... 1914-1915 çetin kışında Doğu Cephesi'nde yaşanan büyük felaketi okur da Mülazım Sacit ve bölüğüyle yaşıyor ve 'neden?' sorusuna yanıt arıyor. Sarı Sessizlik yaşama sevincine ve insan sevgisine odaklı, barış özlemini haykıran destansı bir anlatı.

**KARA DÖVME**

Val McDermid,
Çeviren: Pınar Aslan,
Doğan Kitapçılık,
roman, 379 sayfa

İskoç edebiyatçı Val McDermid, Türkiyeli okurların tanıdığı isimlerden. Yazar 'Kara Dövmeler'de yine bir gerilim hikâyesiyle okurların karşısına çıkıyor. McDermid bu sefer, baş kahramanı Jane Gresham'ın iki yüzlü öncesinin bir sırmayı aydınlatma çabasını hikâye ediyor. Göller Bölgesi'nde, garip dövmeleri olan bir ceset bulunur. Bu cesedin isyancı gemi kaptanı Fletcher Christian'a ait olduğu söylentileri ortalıkta dolaşmaya başlar. Bu esnada, Wordsworth uzmanı Jane Gresham, şairin çocukluk arkadaşı Christian'ın sakladığına ve öyküsünü bir şiire naksettiğine inanır. Şiiri araştıran Gresham, hem Christian'ın gizimini çözmeye hem de değerli bir hazineye ulaşmaya çalışacaktır.

**SORUMLULUKLAR VE PAYLAŞIMLAR ÜZERİNE...**

Hasan Barutçu,
Boyut Yayın Grubu,
anı, 199 sayfa

Hasan Barutçu, Tepe Grubu'nda üst düzey yöneticilik yaptığı dönemde birçok sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirdi. İşte, Barutçu'nun bu şirketteki deneyimlerini barındıran ve onun öncülüğünde bir araya gelen isimlerin görüşlerini ve anılarını barındıran elimizdeki eser, şirketlerin toplumsal sorumluluklarını ayrıntılı bir biçimde ele alıyor. Krizin tüm dünya gibi Türkiye'yi de sarstığı bugünlerde, en çok dillendirilen hususlardan biri de şirketlerin sosyal sorumluluğu. Kitaptaki yazılar, okuru bu sorumluluğun değişik anlamları üzerine düşünmeye davet ediyor; çeşitli şirketlerdeki yöneticilere ve yönetici adayları gençlere önerilerde bulunuyor.

**POYRAZA ÇARE**

Daniel Glattauer,
Çeviren: Sezer Duru,
Kanat Kitap,
roman, 196 sayfa

Alman edebiyatçı Daniel Glattauer'ın 2006 yılında yayımlanan 'Poyraza Çare' isimli romanı, Emmi Rothner ve Leo Leike isimli karakterleri üzerinden sanal aşkları alaycı bir üslupla hikâye ediyor. Emmi Rothner, Like dergisine aboneliğini iptal ettirmek için, dergiyi bir e-mail göndermek ister. Fakat mail, yanlışlıkla Leo Leike'ye gider, bu da ikili arasında sanal bir ilişkinin başlamasına vesile olur. Bu tesadüfi ilişki, karakterlerin yabancılaşma ve yakınlaşma gibi karşıt duygular arasında gidip gelmelerine neden olur. Glattauer, Rothner ve Leike tarafından yazılan yüzlerce mail üzerinden, günümüzün kadın-erkek ilişkilerini hicvediyor.

Yaşamı tehdit etmek

İntihar genel olarak kişinin hayatını bilinçli ve kasıtlı olarak kendisinin sonlandırması olarak tanımlanmakta; biyolojik, psikiyatrik ve psiko-sosyal faktörlerin etkili olduğu, yaşam ile ölüm isteği gibi birbirine zıt duyguların iç içe geçtiği karmaşık bir davranış olarak değerlendirilmektedir. Pek çok ülkede olduğu gibi Türkiye'de de intihar olgusu ürkütücü ve dramatik bir olay olarak görülüp, halen 'tabu' olma özelliğini de koruyor.

1972 yılından bu tarafa Devlet İstatistik Enstitüsü tarafından yayımlanan istatistikler dikkatle incelendiğinde yıllara göre Türkiye'nin intihar hızı dünya ortalamasından düşük. Ancak intiharların giderek tırmanma eğiliminde olduğu da göze çarpıyor. Öte yandan yapılan araştırmalar bir intihar davranışı türü olarak intihar girişimlerinin özellikle büyük kentlerde yaygın ve büyük bir sorun olduğuna işaret ediyor.

Görmezden gelinemeyecek boyutlara ulaşmasına karşılık sorunun halen birçok kesim tarafından dikkate alınmaması, bir sistem veya programa bağlı olarak yürütülmediği için

önleme çalışmalarının henüz istenilen düzeyde olmaması düşündürücü.

İki sosyal hizmet akademisyeni tarafından kaleme alınan *İntihar ve İntiharı Önleme* adlı kitapta güncel literatür bilgileriyle intihar olgusu gündemimize taşıyor. İntihar sadece insanın kendini öldürmesi olarak düşünmeyip insanı kendini öldürmeye götüren süreci de göz önünde bulunduran yazarlar böylece intiharı kapsamını genişleterek; intihar tehditleri, intihar düşünceleri, intihar girişimleri ve yineleyen intihar girişimleri gibi intihara bağlantılı bir takım davranış örüntülerini de bu kitapta irdeliyorlar. İntihar davranışının hem bireysel hem de toplumsal güçlerin etkileşimi ile oluşması ve uyandırdığı şiddetli duygularla çevreyi etkisi altına alması kitapta sıklıkla altı çizilen konular arasında yer alıyor. Yazarlar bu temel düşünceye dayalı olarak intiharlara yönelik tüm önleme çalışmalarının farklı bilim dallarının işbirliği ile yürütülmesini zorunlu görüyor. Yazarlar ayrıca bir ilke imza atarak kendi disiplinlerinin penceresinden intiharı önleme kapsamında intihar girişiminde bulunan kişilere yönelik bir sosyal hizmet müdahalesi öneriyorlar. Bu kitap intihar olgusuna yaklaşımı ve intiharı önleme kapsamında öne sürdüğü müdahale modeliyle sadece sosyal hizmet uzmanları için değil aynı zamanda ruh sağlığı alanında çalışan diğer meslek grupları ve yetiştirenler için de pek çok bilgiyi bünyesinde barındırıyor. Abdullah Çelikten

**İNTİHAR VE İNTİHARI ÖNLEME**

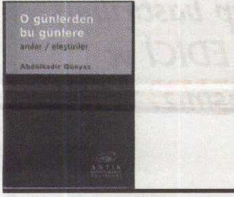
Kamil Alptekin,
Veli Duyan,
Yeni İnsan Yayınevi,
2009,
160 sayfa

**AVRUPA'NIN MÜSLÜMAN KOMŞULARI:**

TÜRKİYE, BOSNA, FAS, MISIR
Joost Lagendijk ve Jan Marinus Wiersma,
Çeviren: Selim Önal, İletişim Yayınları,
siyaset, 211 sayfa

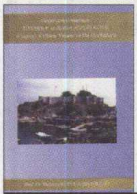
Avrupa Parlamentosu üyeleri Joost Lagendijk ve Jan Marinus'un birlikte kaleme aldıkları 'Avrupa'nın Müslüman Komşuları', Türkiye, Bosna, Fas ve Mısır'ın, baskıcı rejimlerden kurtulup demokratik düzene geçişlerinin olası yollarını tartışıyor. İslamcılık üzerine bu ülkelerdeki önemli siyasetçilerle görüşmeler gerçekleştiren yazarlar, çifte standart olmaması için AB'nin İslamcı partilerle de iletişim kanallarını açık tutması gerektiğini söylüyor. Kitap, dört ülkedeki İslami hareketlerin dinamiklerini ele alırken, AB ile ilişkilerde bunun ne anlama geldiğine dair önemli ipuçları da sunuyor.

YENİ ÇIKANLAR



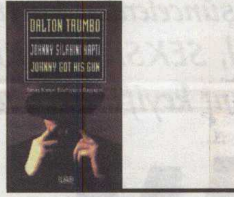
O GÜNLERDEN BU GÜNLERE
Abdülkadir Ayaz,
Antik Sanat Galerisi Yayınları,
anı,
281 sayfa

Abdülkadir Ayaz, 'O Günlerden Bu Günlere' isimli bu eserinde, hem yaşamından bir kesit sunuyor hem de 1950'li yıllardan günümüze Türkiye'deki sanat macerasını okurlarıyla paylaşıyor. Ayaz, tanıklığı zevkli bir üslupla anlatırken, Türkiye sanat dünyasının dün ve bugününe dair önemli ayrıntılar da sunuyor. Ayaz ayrıca, sanatçılara dair tanıtım ve eleştiri yazılarını da kitaba dahil etmiş. Kitapta dikkat çeken konulardan biri, zamanında kimsenin almak istemediği tabloların bugün dudak uçuklatan fiyatlarla alıcı bulması. Ayaz o dönem, bir yüksek memurun veya gazetecinin maaşıyla bugün paha biçilemeyen üç-beş tablonun kolaylıkla satın alınabildiğini söylüyor.



GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TİREBOLU VE BADA (ÖZLÜ) KÖYÜ
Müberra Kuruca Işıksoluğu,
Yayımlayan: Mehmet Ali Işıksoluğu,
tarih, 336 sayfa

Müberra Kuruca Işıksoluğu 'Geçmişten Günümüze Tırebolu ve Bada (Özlü) Köyü'nde, bu iki alandaki gündelik yaşamın, dilin, türkülerin ve anıların izini sürüyor. "Yöremizin eski kültürel dokusu, yaşam koşulları, bizim kuşağımızdan sonra unutulup gidecek" diyen Işıksoluğu, doğduğu bu yöreyi, tanıklıklar, yazılı kaynaklar ve anılar yoluyla kayda geçirerek gelecek kuşaklara aktarmayı amaçlıyor. Bölge çalışmalarına iyi bir örnek olarak gösterebileceğimiz eserin, yazarın özenli Türkçesi ve titiz araştırmacılığıyla da dikkat çektiğini belirtelim. Kitap, 0312. 2308789 veya 0536 3738395 numaralı telefonlardan temin edilebilir.



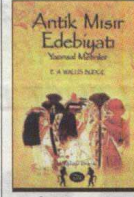
JOHNNY SİLAHINI KAPTI
Dalton Trumbo,
Çeviren: Taylan Kızılöz,
Plato Yayınları,
roman, 210 sayfa

Dalton Trumbo, savaş karşıtı edebiyatın başyapıtlarından olan 'Johnny Silahını Kaptı'da, Birinci Dünya Savaşı sırasında bir bombanın patlamasıyla kollarını, bacaklarını, kulaklarını, yüzünü, kısaca her şeyini kaybetmiş John Bonham'ın hikâyesini anlatıyor. Roman, Bonham'ın aşama aşama yaralarının ciddiyetini keşfetmesini, onu kullanan savaş planlayıcılarına öfke duymaya başlamasını ve başka insanları aynı hataya düşmemeleri adına uyarmak için sakat vücudunu kullanmasını hikâye ediyor. Kitabın önsözü ise, oğlunu Irak Savaşı'nda kaybettikten sonra yaptığı mücadeleyle savaş karşıtı eylemlerin simge ismi haline gelen Cindy Sheehan tarafından yazıldı.



KRAL LEAR
William Shakespeare,
Çeviren: Özdemir Nutku,
İş Kültür,
oyun, 190 sayfa

William Shakespeare'in 'Kral Lear', ilk kez 1607 yılının 26 Aralık gecesinde, sarayın "Whitehall" denilen salonunda oynandı. Shakespeare bu ölümsüz tragedyasında, insan doğası üzerine bazı temel sorunları ortaya atıyor. Burada insana dair öne çıkan özelliklerin başında dünyanın yozlaşmış çökmesi gelir. Kraliçin paylaştırılması ile başlayıp yeni bir yönetimin gelişine sona eren tragedya, acıgözlü insan doğasının dünyaya nasıl bir yıkım getirdiğini özgün karakterleri ve felsefi konuşmalarıyla kurguluyor. Shakespeare'in, insancıl, doğal, siyasal ve toplumsal düzlemlerde insanın rolüne odaklanan tragedyası, evrensel alegorilerden biri olmaya devam ediyor.



ANTİK MİSİR EDEBİYATI
E. A. Wallis Budge,
Çeviren: Selin Albayrak,
İlyay Yayınları,
inceleme, 318 sayfa

E. A. Wallis Budge 'Antik Mısır Edebiyatı'nda, Firavunların egemenliği altındaki Eski Mısır'da yürütülen yazınsal faaliyetlerin izini sürüyor. Aynı zamanda, Mısır'a ait kompozisyonların örneklerinden oluşan bir seçkiyi de barındıran elimizdeki kapsamlı inceleme, Mısır edebiyatını oluşturan temel ilkeleri, rahat okunabilen bir dil ve üslupla anlatıyor. Mezarlardan, papirüslerden, stellerden ve diğer yapılardan alınan din, mitoloji ve ahlak konulu bu metinler, Mısır edebiyatının en önemli dallarını yansıtır. Çalışma ayrıca, Eski Mısır insanının gündelik hayatı ile düşünce ve ruh dünyasına dair okuyuculara fikir vermeleriyle de ilgi çekeceği benziyor.



BAHÇE, BALKON VE EV BİTKİLERİ
Gülnar Önay,
Söyleşi: Haluk Şahin,
İş Kültür,
hobi, 99 sayfa

'Bahçe, Balkon ve Ev Bitkileri', uzun yıllar çalıştıktan sonra Bodrum'un bir köyüne yerleşerek burada kendi bahçe ve serasını kuran Gülnar Önay'la, gazeteci Haluk Şahin'in yaptığı söyleşilerden oluşuyor. Kitapta, bahçenin nasıl planlanıp düzenleneceği; hangi bitki, hangi toprak ve hangi gübrenin kullanılabileceği; budamanın ne zaman ve nasıl yapılacağı; orkide ve gül bakımının nasıl yapılacağı; hastalık ve zararlılarla nasıl mücadele edileceği gibi bahçe bakımı konusunda birçok pratik bilgi yer alıyor. Bahar aylarına girdiğimiz bu günlerde, kitabın, kendi bahçelerini eksiksiz bir biçimde oluşturmak isteyenler için rehber nitelikte olduğunu belirtelim.

Evlilik sanatı üzerine

Boşan/ma Meleği, 1993'ten bu yana İAMBE adlı merkezinde danışmanlık ve çeşitli kanal-gazetelerde psikolojiyle ilgili çalışmalar yapan psikolog Jülide Sevim'in evlilik, boşanmaya dair birçok konuyu ele aldığı bir kitap.

Sevim kitapta, 'Evlenmeyi düşünüyorsanız sizleri neler bekliyor? Hangi özellikler evlenilecek insanı işaret eder? Bay/bayan 'doğru' diye bir şey var mı? Kendiniz için 'doğru' olanı nasıl seçebilirsiniz? Ya siz, siz 'doğru' musunuz? Evliyseniz, evliliğinizi nasıl daha bilinçli yaşayabilirsiniz? Bir evliliği neler daha mutlu hale getirir? Her evlilik bir yastıkta mı bitmeli? Neden eşler birbirini aldatır? Boşanma planları yapıyorsanız, neleri gözden geçirmeniz gerekir? Boşanma ne zaman kaçınılmazdır? 'Doğru boşanma'nın yolları var mıdır? Yeni bir hayat kurarken neleri dikkate almanız gerekir? Çocuk varsa, 'boşanma'dan olabildiğince az etkilenmesi için nasıl davranmalısınız?' gibi herkesin bildiği ve merak ettiği ama kimsenin net bir cevap veremediği sorulan gündeme getiriyor.

"Kitabın isminde 'I' var. İki duygu arasındaki gelgit ifade eden bu işareti yok edeceğimi, ruhsal

iyiliğin sırnını açıklayacağımı iddia etsem ve devam etsem... Bu kitabın adı Boşan/ma Meleği. Çünkü 'bir gün' evlenmeyi düşünenleri, boşanma ihtimali yüksek bir evlilik yapma aşamasında olanları, evlileri, boşanmak üzere olanları, boşanmışları ve de boşanmışların çocuklarını merkeze alan bir kitaba, bu ad yakışır desem..." diyor yazar.

Evlenirken eşiniz olarak seçtiğiniz kişide olması gereken özelliklerden, aşk ve mantık evliliğinden bahsediyor. Hepsinden önce önemli olan hususun sağlıklı birey olmak olduğuna değiniyor. Sağlıklı insanın özelliklerini sıralıyor ve mutluluk verici bir ilişki için bu özelliklere sahip bir insanla birlikte olunması ve kişinin kendisinin de bu özellikleri taşıması gerektiğini öne sürüyor. Evlenmeden önce uzlaşılması gereken temel konuların da bilhassa altını çiziyor yazar. Bu konular arasında iletişim, anlaşmazlıkların giderilmesi, kararların alınması, roller, sevgiyi gösterme, gibi on madde yer alıyor. Boşanma öncesinde, sonrasında yaşananları, 'Ama çok aşışım, nasıl boşanayım' psikolojisini, pişmanlıkların, aldatmayı ve tabii ki çocukların durumunu (psikolojileri, boşanmanın nasıl açıklanacağı vb..) anlatıyor.

Devamında boşanmanın istatistiksel verileri, dul psikolojisi, intikam isteği ve intihar konularına değiniyor. Jülide Sevim tüm bunları bire bir örnekler vererek anlatıyor. Psikoloji biliminin temel kuramları ve tecrübelerini harmanladığı kitabı, evlilik ve boşanmadan mustarip herkesin ilgisini çekecek nitelikte. Merve Sağlam



BOŞAN/MA MELEĞİ
Jülide Sevim,
Remzi,
2009,
200 sayfa



KEPİRTEPE GÜNEŞLERİ
Hasan Akarsu,
Öğretmen Dünyası Yayınları,
söyleşi,
96 sayfa

'Kepirtepe Güneşleri'nde, Hasan Akarsu'nun zamanının etkili köy enstitülerinden Kepirtepe'de görev yapmış öğretmenlerle yaptığı söyleşiler yer alıyor. Bu söyleşilerin konuğu olan isimler, çocukluk ve ilköğretim yıllarını, Kepirtepe Köy Enstitüsü'ne nasıl gittiklerini, nelerle karşılaştıklarını, nasıl bir eğitim öğretim sistemi içinde yetiştiklerini, öğretmen olduktan sonraki çalışmalarını, emekli olduktan sonra neler yaptıklarını ve bugünkü eğitim sistemiyle ilgili görüşlerini anlatıyor. Bu arada geçen sayımızda, Akarsu'nun 'Kar Yağmur Şiirleri' kitabına da yer vermiştik. Burada yazarın soyadı yanlışlıkla Aksu şeklinde yazılmıştır. Düzeltir, yazardan ve okurlarımızdan özür dileriz.

YENİ ÇIKANLAR



ÖNCE BEN ONU ÖLDÜRDÜM
Hürriyet Yaşar,
Can Yayınları,
öykü,
95 sayfa

Hürriyet Yaşar'ın ilk öykü kitabı 'Anlatmaya Biri Gerek' ismini taşıyordu. 'Bir Tersine Yürüyüş' ve 'Yigit İken Ölenlere' adlı öykü seçkilerinin de hazırlayıcıları olarak bildiğimiz Yaşar, 'Önce Ben Onu Öldürdüm' ile yine öykü türünde bir kitapla okurun karşısına çıkıyor. Yaşar bu öykülerinde, hayatın içinden karakterleri aracılığıyla Türkiye'nin toplumsal ve siyasal ortamını hikâye ediyor. Yazar, kitaba adını veren öyküsünde kadın-erkek ilişkilerindeki dönüşümleri hikâye ediyor. Yaşar, birbirlerini coşkuyla seven iki insanın, evlendikten sonra ilişkilerinde yaşadıkları çıkmazlarla baş edememelerini ve bunun beraberinde getirdiği moral bozukluğunu, güzel bir Türkçeyle öykülüyor.



NAZLI NİLÜFER BOLU
Bilge Akçakoca Öngöre,
Heyamola Yayınları,
şehir,
238 sayfa

Edebiyatçı Bilge Akçakoca Öngöre 'Nazlı Nilüfer Bolu'da, bu kentin çok yönlü kimliğini çizerken, okuru geçmişten günümüze uzanan bir yolculuğa çıkarıyor. Anılarından hareket ederek şehrin tarihini yazmaya koyulan Öngöre, eskiye ve yeniye ait pek çok kaynağı taramış, Bolu'nun tarihi ve sosyal yaşamına dair önemli ayrıntılarla berrak eserini meydana getirmiş. Bolu'nun binlerce yıllık tarihini, kültürünü ve insanlarını anlatan yazarın, bunu, günümüzün Bolu'sunun kapsamlı bir tasvirile de zenginleştirdiğini söyleyebiliriz. Yazar, doğduğu kent anıları yoluyla yeniden hatırlamaya çalışırken, ortaya, sosyal tarih türünde de zevkle okunacak bir eser çıkarmış.



CHP İLE BİR ÖMÜR
Şeref Bakışık,
Cumhuriyet Kitapları,
anı,
542 sayfa

Bilindiği gibi Şeref Bakışık, Türkiye siyasetinin önemli aktörlerinden. Bakışık'ın politik yaşamı, İzmir basın temsilcisi olarak seçildiği Kurucu Meclis üyeliğiyle başladı ve 1961 Anayasası'nın hazırlanması çalışmalarına katıldı. 1961'de Cumhuriyet Halk Partisi listesinden İzmir milletvekili seçilen Bakışık, bu görevini üç dönem sürdürdü. Bakışık bu kitaptaki anıları, demokrasinin Türkiye macerasını, başta İsmet İnönü olmak üzere tanınmış pek çok isim üzerinden okurlarla paylaşıyor. Yazar, erken yaşta politikaya duyduğu ilgiyi, 1960 darbesini, 1961 genel seçimlerini, 21 Mayıs 1963 silahlı ayaklanmasını, İsmet İnönü ile birlikteliğini, 12 Mart ve 12 Eylül darbelerini anlatıyor.



LEZZETLİ SOHBETLER
Ahmet Örs,
Öğlak Yayıncılık,
söyleşi,
255 sayfa

Ahmet Örs 'Lezzetli Sohbetler'de, yemek tutkunlarının yakından tanıdığı isimlerin yemek kültürüyle ilgili birikimlerini okurlara sunuyor. Sohbetler, yemek kültürüne dair önemli ayrıntılar, bilgiler ve ipuçları verileriyle ilgi çekiyor. Örs'ün sohbetine katılan isimler ise şöyle: İsmet Kolay, Muhtar Katırcıoğlu, Artun Ünsal, Nadir Güllü, Sevim Gökyıldız, Gökçen Adar, Mehmet Yalçın, Atilla Dorsay, Teoman Hünel, Refik Aslan, Mustafa Seçkin, Gani Müjde, Yavuz Batır, John Sytmen, Mehmet Reis, Musa Dağdeviren, Sinan Bilgin, Vedat Başaran, Semih Orcan, Ömer İsvan, Keskin Keskinoglu, Hıncal Uluç, Selim Kantarcı, Osman Serim, Sedat Zincirkıran, Vefa Zat, Beyti Güler, Taylan Kümeli ve Harry Lenas.



YASEMİN MÜREKKEBİYLE
Esra Yalazan,
Helikopter Yayınları,
deneme,
175 sayfa

'Yasemin Mürekkebiyle' isimli elimizdeki eser, Esra Yalazan'ın hayatı ve edebiyatı konu edinen denemelerinden oluşuyor. Bir gazetenin iş ve yönetimle ilgili ekinde yazıları kaleme alan Yalazan, bu kitapta, edebiyat dünyasından isimler ve eserler kadar, insanı ilgilendiren birçok konuyu da irdeliyor. Sait Faik, Le Clézio, Dvorjak, Nâzım Hikmet, Marquez, Marguerite Yourcenar, Hrant Dink, Romain Gary, Miguel de Unamuno, Tolstoy, Marcel Aymé, André Gorz, İlhan Berk, Eduardo Galeano; 'Aylak Adam', 'İklimler' ve 'Kâtip Bartleby', Yalazan'ın denemelerine konu olan yazarlar ile eserlerden bir kaç. Yazar ayrıca, insanın hayatını etkileyen farklı ruh hallerini de denemelerinde işliyor.



FAX, TAXI & SEX
Adnan Algin,
Reklam Yazarları Derneği ve Bamm Yayınları,
deneme, 403 sayfa

Adnan Algin 'Espaceyaz Sayıklar' alt başlığını taşıyan 'Fax, Taxi & Sex' isimli elimizdeki kitabında, gündelik hayatın içinden karşımıza çıkan dilsel ayrıntıları ve tespitleri mizahi bir üslupla değerlendiriyor. Kitabın başlıca kaygısı, "Yazdığımız ve konuştuğumuz dilin bilincinde olmak" şeklinde açıklanan Algin, buradaki metinleriyle, ülke genelinde Türkçe kullanımındaki savrukluğa cevap vermeyi amaçlıyor. Yazar, Türkçeyi yazarken, konuşurken olabildiğince temiz, yerli yerinde, anlam bütünlüğünü gözetken tutarlı bir kullanımın nasıl olması gerektiğini, konuşulan dilin nasıl geliştirilebileceğini, dilin gündelik hayatta kullanımından örneklerle anlatıyor.



KOCAM KOCAYA KAÇTI
Sinem Güdüm,
Alfa Yayınları,
öykü,
141 sayfa

Sekiz öyküden oluşan 'Kocam Kocaya Kaçtı'da Sinem Güdüm, ihanete uğrayan kadın ve erkek karakterlerinin yaşadıklarını hikâye ediyor. Hikâyelerin her birinde, farklı biçimlerde aldatılan karakterlerin karşı karşıya bulundukları ruh hali trajikomik yönleriyle işleniyor. Örneğin kitaba adını veren öyküde, sadık ve iyi kalpli bir kadın olan Lerzan'ın, kocası Ümit tarafından aldatılması konu ediliyor. Lerzan, yıllardır mutlu bir evlilik yaşadığını zanneder. Günün birinde falciya giden kadın, ondan acı gerçeği öğrenir. Lerzan, buna bir türlü inanmak istemez fakat, kısa bir süre sonra tanık olacağı ilginç olayların ertesinde, hiç düşünmeyeceği bir şekilde aldatılmış olduğunu fark edecektir.



AY ÇARPMASI
Juan Ramon Biedma,
Çeviren: Z. Heyzen Ateş,
Kırmızı Kedi Yayınevi,
roman, 208 sayfa

'Ay Çarpması', yeni dönem İspanyol edebiyatının en dikkate değer yazarlarından biri olarak kabul edilen Juan Ramon Biedma'dan 'kötülük' üstüne çarpıcı bir roman. Roman, konusuyula olduğu kadar anlatım tarzıyla da dikkat çekiyor. Gizemli bir hastalığın ardından hastaneden çıkan ve hafızasındaki boşlukları çözmeye çalışan Eme, ninesiyle yaşamak üzere Sevilla'ya gönderilir. Sevilla, yapımına başlanan Mahuachi piramidi nedeniyle garip olaylara sahne olmaktadır... Kız kardeşini öldürdüğü için idamına hazırlanan Pisca adlı genç kız, onu kurtarabileceği söylenen gizemli Pena, hastalıklı babasıyla Tona ve Paco, Eme'ye bulmacayı çözmesinde yardımcı edilecekler mi?