

Yayın Adı Yayı
Referans No 19076112
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.08.2012
Etki Olumlu
STxCM 170,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 10000
Sayfa 44

Yayınlar

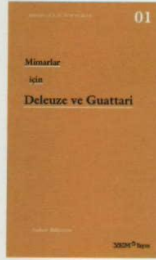


Projeler/Yapılar 6 Peyzaj Tasarımı

Editör:
Burçin Yılmaz

YEM Yayın
İstanbul, 2012
Türkçe, 164 sayfa
Karton kapak
24x32cm

“Projeler/Yapılar” dizisinin altıncı kitabı Peyzaj Tasarımı, Türkiye’den ve dünyadan önemli peyzaj mimarlarının tasarımlarından oluşan bir derleme. Kitapta, son birkaç yılda, 29 peyzaj mimarı/grubu tarafından Türkiye’nin ve dünyanın 25 ayrı noktasında gerçekleştirilmiş 39 peyzaj tasarımı sunuluyor. Bazıları YAPI dergisinde de yayımlanmış olan projelerden yola çıkılarak hazırlanan Peyzaj Tasarımı kitabı doğal, kültürel ve yapısal bileşenlerle ortaya çıkarılarak mimari ve kentsel dokuya işlevsel, sanatsal, ekolojik vb. açılardan değer kazandıran peyzaj tasarımlarından örnekleri içeriyor. Kitap, mimarlar, peyzaj mimarları, şehir plancıları, kentsel tasarımcılar, içmimarlar için bir başvuru kitabı olmasının yanısıra mimarlık, peyzaj mimarlığı ve tasarım öğrencilerine de Türkiye’den ve dünyadan seçilmiş projeleri inceleyerek kendi tasarım çalışmalarında yararlanabilecekleri değerli bir kaynak oluşturuyor.



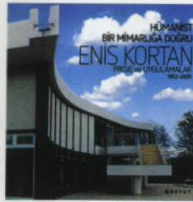
Mimarlar için Deleuze ve Guattari

Andrew Ballantyne

Çeviren:
Rahmi Ögdül
Editör:
Bahar Demirhan

YEM Yayın
İstanbul, 2012
Türkçe, 124 sayfa
Karton kapak
14x21,5 cm

YEM Yayın, “Mimarlar için Düşünürler” dizisinin Mimarlar için Deleuze ve Guattari adını taşıyan ilk kitabını yayımladı. Gilles Deleuze ve Félix Guattari’nin yapıtları son zamanlarda öteki sanat dallarında olduğu gibi mimarlık ve tasarım alanlarında da geniş yankı buldu, birçok mimar ve mimarlık kuramcısına esin kaynağı oldu. Ancak bu iki düşünürün mimarlık ve tasarım dünyasının sözcük dağarında sıkça yer bulan kavramlarının yeterince anlaşılmadığı, çoğu zaman yalnızca söylem ya da alıntı düzeyinde kaldığı söylenebilir. Mimarlar için Deleuze ve Guattari, mimarların bu iki düşünürün fikirlerini kavrayarak tasarım dünyasını çok farklı boyutlarıyla algılamalarını ve yaratıcılıklarını besleyecek yeni kanallar keşfetmelerini sağlamak üzere, onlara bu zengin metinler ve kavramlar diyarında rehberlik etmeyi amaçlayan bir giriş kitabı niteliğinde.



Hümanist Bir Mimarlığa Doğru: Enis Kortan Projeler ve Uygulamalar 1952-2005

Enis Kortan
Boyut Yayıncılık
İstanbul, 2012
Türkçe, 292 sayfa
Karton kapak
22x22cm

Prof. Dr. Enis Kortan, deneyimlerini ve çalışmalarını “Hümanist Bir Mimarlığa Doğru - Enis Kortan, Proje ve Uygulamalar 1952-2005” adlı çalışmada paylaşıyor. Kitabın ilk bölümünde Enis Kortan’ın tanıtım belgeleri ve kimliği yer alırken, ardından Hümanist Mimarlığın anlatıldığı bir bölüm geliyor. Çalışmanın temeli ise Enis Kortan’ın 60 yıllık çalışma yaşamı boyunca tasarladığı ve tasarım kuramlarıyla birlikte verilen 50 kadar çalışmasını içeriyor. Modern Mimarlık kuramlarına da yer verilen çalışma, didaktik özellikleriyle dikkat çekiyor. Kitapta yer alan bütün çizimler, perspektifler ve fotoğraflar Prof. Enis Kortan’a ait.



Yeşil Ekonomi

Editörler:
Ahmet Atıl Aşıcı,
Ümit Şahin

Yeni İnsan Yayınevi
İstanbul, 2012
Türkçe, 110 sayfa
Karton kapak
13,5x21cm

Yetmişlerin başında “Büyümenin Sınırları” raporu yayımlandı. Rapor basit bir soruya yanıt arıyordu: Büyüme ya da kalkınma daha ne kadar sürdürülebilir? “Yeşil Ekonomi” adını taşıyan derleme çalışması, bu sorunun yanıtlarını ararken Türkiye’de alanında yayımlanan ilk kitaplardan biri olma özelliğini taşıyor. Kitap kuramı, somut politika önerileriyle birleştiriyor. İTÜ’de öğretim üyesi olan iktisatçı Ahmet Atıl Aşıcı’nın ve yeşil düşünce alanında önde gelen düşünürlerden biri sayılan Fransız iktisatçı Alain Lipietz’in yazıları yeşil ekonomi ve yeşil yeni düzenin kuramsal ve tarihsel arka planını ele alırken, Avrupa Yeşilleri’nin yeşil ekonomi üzerine hazırladığı yazılar somut, uygulanabilir ve reformcu politik önerilerin içerdiği olanakları gösteriyor.

Kitaplar, YEM Kitabevi’nin Fulya ve Beşiktaş şubelerinden ya da www.yemkitabevi.com internet sitesinden sağlanabilir.