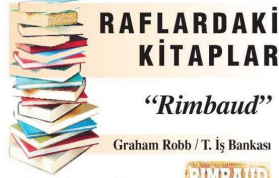


Yayın Adı Bizim Gazete
Referans No 18987153
Renk Renkli

Yayın Tarihi 26.07.2012
Etki Olumlu
STxCM 98,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 14000
Sayfa 8



“Rimbaud”
 Graham Robb / T. İş Bankası

“Şeytani yaratıcılığının müt-hiş parlıtısını 16 yaşında bir delikanlıyken dünyaya saçma-ya başlayan Fransız şair Arthur Rimbaud (1854-1891), hayli sarsıcı olaylar yaşadıktan sonra tutkulu bir ilişki sürdürdüğü Paul Verlaine’e ve şiir yazmaya ilgisini yitirerek ortadan kaybolur. Çeşitli efsanelere kaynaklık eden hayatının bundan sonraki döneminde on üç ülkeye yolculuklar yapar; fabrika işçiliği, öğ-retmenlik, dilencilik, liman işçiliği, paralı askerlik, denizcilik gibi çok çeşitli mesleklerle grip çıkar. Yaralı bir genç olarak o zamanın uygar dünyasının dışında kendini arar. Bulur da... De-likanlılık çağında Fransa’nın müesses nizamını reddeden Rimbaud, orta yaşlarında Harer’in o kadar müesses olmayan nizamında saygın bir yer edinir kendine... Graham Robb’un biyografi-si, Fransa’dan Afrika Boynuzu’na, şirden çöle Rimbaud’nun hayatının izini sürüyor ve kimi sı-nırları zorlayarak kayda geçiriyor.”

“Demokrasi Savaşçıları Olarak Marx ve Engels”

August H. Nimtz / Yordam Kitap



“Karl Marx ve Friedrich Engels, insanlığın demokra-si mücadelesinde belirleyici sığrama dönemi olan 19. yüzyıl demokratik hareketi-nin başkahramanlarıdır. Ne var ki, 20. Yüzyıl kapanır-ken, Marx ve Engels’in dü-şünceleri ile siyasi demokra-sinin bağdaşmadığı gibi bir iddia adeta dünya çapında kabul görür oldu. Nimtz, kitabında bu iddiaya meydan okurken, günümüz entelektü-ellerinin Marx’ı ve Engels’i her şeyden önce entelektüeller ya da sadece “büyük düşünürler” olarak gösterme eğilimine de karşı çıkıyor. On-ların her şeyden önce siyasi eylemci ve dev-rimci olduklarını vurguluyor. Kitapta ayrıca, köylülükle ilgili siyasi tutumları, ulusların ken-di kaderlerini tayin hakkına verdikleri önem, kadınların eşitliği için mücadeleleri gibi konu-larda Marx ve Engels hakkında sıkça dile geti-rilen eleştirilere de yanıt veriyor.”

“Tekrarı Olmayan Öyküler”

Tülin Dursun / Yitik Ütke Yay.

“Çocukluk yıllarımızda bize anlatılan masalların etkisinde kalmayan hiç kimse yoktur. Masalların içindeki iyi kalpli kahra-manları kendimizin yerine koyarak, arkadaşlarımızla olan ilişkilerimizi belirlemiştir. Onların gerçek olmadıklarını anladığımız zaman kendi masallarımızı uydur-maya başlamış ve ilk yalanlarımızı kendimizi savunma amaçlı söylemişizdir. Masalların öyküye dönüştürürken çıktığımız yolculuklarda inmek zorunda olduğumuz duraklar geleceği-mizi belirlediğinde geride iyi-kötü anılar, piş-manlıklar, kurgunluklar kalır. Bazı öyküler var-dır ki dinlediğinizde veya okuduğunuzda kah-raman siz olursunuz. Tülin Dursun’un güçlü kaleminden yaşanmış, sarsıcı, gerçek öyküler Türkiye’den insan manzaraları ve özgün hikä-yeler bu kitapta bir araya geldi.”

“Annesininkizi”



Güler S. Köymen / Boyut Yay.

“Kaybetmekte olduğumuz, belki de hiç tamadığımız yö-reselel tarifler, anne-kız hikäye-leriyle birlikte bir kitapta top-lanıyor. Güler Sargol Köy-men’in proje tasarımını ve yö-netimini üstlendiği Annesi-ninkizi, İzmir ve ilçelerinde yaşayan kırk bir ka-dının lezzetle dair öykülerini ve tariflerini kayıt altına alarak gelecek nesillere devretmeyi amaç-lıyor. İki ana bölümden oluşan kitabın ilk bölü-münde, Güler Sargol Köymen’in çocukluk anı-ları ve annesinin tarifleri, keyifli görsellerle bir-likte sunuluyor. İkinci bölümdeyse, kırk anne-kızın, kendi sandıklarından çıkan örtüler ve mut-fak malzemeleriyle gerçekleştirilen fotoğraf pro-düksiyonlarıyla birlikte tarifleri ve geçmişe dair hikâyeleri yer alıyor.”