

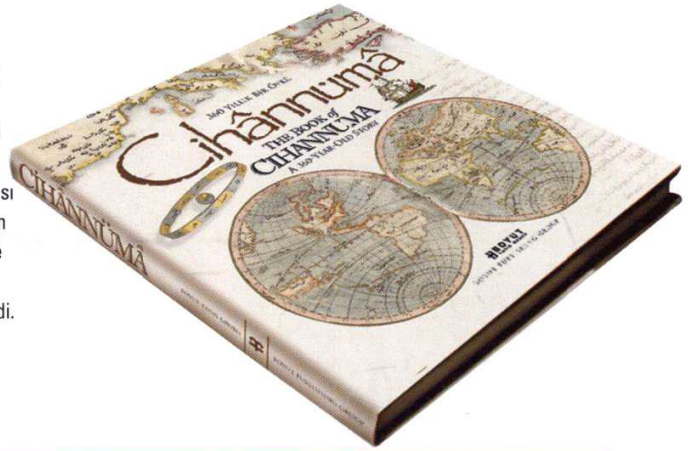
## Postmodern Cihannüma...

## Yeni Yorumuyla Kitab-ı Cihannüma

&gt;&gt; Boyut Yayıncılık

**K**atip Çelebi'nin 1648 yılında yazmaya başladığı, 1654 yılında eklemeler yaptığı ve 1732 yılında İbrahim Müteferrika'nın da kendi eklemelerini yaparak Matbaa-ı Amire'de bastığı Kitab-ı Cihannüma, yeni yorumu ve yeni biçimi ile Boyut Yayıncılık tarafından hayata geçirildi. Günümüz Türkçesine ilk kez aktarılan eser okurlarına isme özel sertifikaları ile sunuluyor.

360 yıllık masalsi bir öyküsü olan (1648-2008) Kitab-ı Cihannüma'nın Katip Çelebi tarafından elle yazılan ilk kopyaları nakkaşların el emeği göz nuruyla çoğaltılmış. Sayısı bilinmeyen el yazması kopyaların tümü ise İbrahim Müteferrika tarafından Osmanlı'nın ilk matbaasında basıldıktan sonra yokolmuş. İlk baskısı 500 adet olan kitabın bir kopyası şu anda Topkapı sarayında sergilenmekte. Katip Çelebi'nin iki, İbrahim Müteferrika'nın bir defa elden geçirdiği ve her defasında değişiklik ve eklemelerle gelişen kitap, Boyut Yayıncılık tarafından yepyeni bir anlayış, yeni bir tasarımı ve aslından uzaklaşmaksızın hayata geçirildi. Kitab-ı Cihannüma'nın içerdiği ve zaman içinde farklılaşan bilgiler açıklamalar eşliğinde sunuldu. Bir anlamda postmodern yaklaşımla dördüncü yorumu yapılarak hazırlandı.

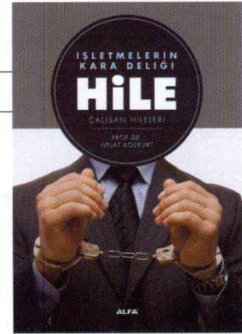


## İşletme farelerine karşı!

## İşletmelerin Kara Deliği: Hile

&gt;&gt; Prof. Dr. Nejat Bozkurt / Alfa Yayınları

**B**ozkurt'un yazdığı İşletmelerin Kara Deliği HİLE Alfa Yayınları'ndan çıktı. Hile yapan birini ortaya çıkartmanın ve alt etmenin yolu hileyi ondan daha iyi bilmekten geçer. Aynen "Hilekâr gibi düşün" cümlesinde olduğu gibi. Bu kitabın amacı dürüst insanların hile yapanlardan bir adım daha önde olmalarını sağlayabilmek olarak açıklanıyor. Konusunda ilk ve tek kitap olma özelliği taşıyan bu çalışma konuyla ilgilenen tüm akademisyenlere yönelik bilimsel bir çalışma özelliğinde. Kitap, değişik sektörlerdeki işletmelerde karar alma ve denetleme sürecinde rol alan tüm yöneticilerin de faydalanabileceği pratik ve yaşanmış gerçek örnekler de içeriyor.



## Deneme dizisi

## Centuria % 45, Epsilon Beta

&gt;&gt; Yönetmen: Enis Batur / Çekirdek Sanat Yayınları

**E**nis Batur yönetimindeki "Epsilon Beta" projesinin ilk ürünü olan kitap Çekirdek Sanat Yayınları tarafından yayınlandı. Bu projeye Enis Batur tarafından seçilen öyküler-denemeler Giorgio Manganelli'nin "CENTURIA yüz küçük ırmak roman" yapıtıyla simetrik bir mesafede duruyor. Yani Manganelli'nin yapıtıyla bir eş zamanlı okumayı gerekli kılan ve hiç kolay olmayan bir bütünselliğe de işaret ediyor. Kitap bu izlekteki ürünler bağlamında ülkemizdeki bir ilki oluşturması açısından da önemli. Enis Batur soruyor: "Sonrası Gelecek Mi?" - gelmesini temenni ederek..

Centuria % 45, Epsilon Beta, Hakkı Kurtuluş tarafından derlenirken, yayın yönetmenliği Tuncay Takmaz yaptı.





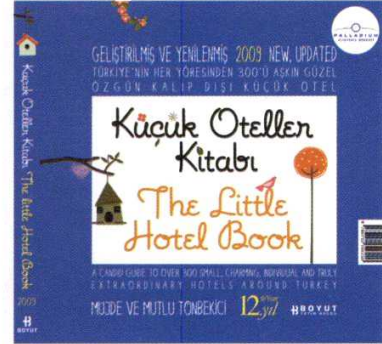
Gezginler için 300 alternatif otel

## Küçük Oteller Kitabı 2009

&gt;&gt; Hazırlık: Mutlu Tönbekici - Müjde Tönbekici / Boyut Yayıncılık

**11** yıldır en çok satanların başında yer alan Küçük Oteller Kitabı'nın güncellenmiş 12. baskısı Boyut Yayıncılık'tan yayımlandı. İlk kez 1998 yılında Sevan Nişanyan ve Müjde (Nişanyan) Tönbekici tarafından kaleme alınan kitabın 2009 baskısını Müjde Tönbekici ve kız kardeşi Vatan Gazetesi yazarı Mutlu Tönbekici yayıma hazırladı. Aynı ayrı gezdiler, yeni bilgiler, güzel anılar depoladılar ve bu yıl için seçtikleri küçük otelleri yepyeni bir heyecan ve bakış açısı ile yazdılar...

Küçük Oteller Kitabı'nın güncellenmiş yeni baskısı yine alanında güvenilir bir kaynak olmayı sürdürüyor. Beş yıldızlı otellerden hoşlanmayanlar için hazırlanan kitapta, Türkiye'nin dört bir yanından 300'e yakın küçük otel yer alıyor. Geçen senelerde olduğu gibi oteller seçilirken belirli bir kalite ve konfor düzeyinde olmalarına ama mimari ve dekorasyonda da bir özgünlük sunuyor olmalarına dikkat edildi. Motel, pansiyon, butik, exclusiv, hip, vip... gibi adlandırmalar dikkate alınmadı.



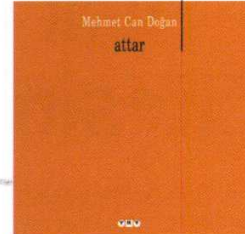
1993 Milliyet Edebiyat Ödüllü yazardan

## Attar

&gt;&gt; Mehmet Can Doğan / Yapı Kredi Yayınları

**Ş**air ve eleştirmen Mehmet Can Doğan'ın yeni şiir kitabı Attar, Yapı Kredi Yayınları Şiir Dizisi'nden çıktı. YKY'den daha önce A'dan Z'ye Asaf Hâlet Çelebi (Kitap-lık dergisi eki, 2003) ve Şair Sözü (2006) adlı incelemeleri ile Şaman (2005) adlı şiir kitabı çıkan Mehmet Can Doğan son olarak geçtiğimiz günlerde Edip Cansever'in kitaplarına giremeyen ilk ve son şiirlerini Öncesi de Kalır adıyla derlemişti.

Şiir ve yazılarının da yayımlandığı Mim, A'raf, Son Duvar, Sonsuzluk ve Bir Gün dergilerini, kuruluşlarında da yer alarak yöneten Doğan, "Beş Şair Beş Poetika" adlı çalışmasıyla 1993 Milliyet Edebiyat Ödülü'nü aldı.



Osmanlı Edebiyatında Hamilik Geleneği

## Tutsan Elini Ben Fakîrin

&gt;&gt; Tübâ Işınsoy Durmuş / Doğan Kitap

**D**urmuş bu kitapta, Osmanlı sanatının edebiyat boyutunu, II. Selim dönemi sonuna kadar, sanat-devlet ilişkisi açısından inceleyip kaleme aldı. Hamilik sisteminin, İslami kültürdeki caizenin gerek Arap edebiyatında, gerek Fars edebiyatında ve gerekse Osmanlı öncesi diğer Türk edebiyatlarında var olan uygulamaların bir devamı niteliğinde olduğu, ama değişen sosyal şartlara göre de farklılıklar taşıdığı bir gerçek. Araştırmada başka kültürlerdeki hamilik sistemi, karşılaştırma unsuru olarak ele alınarak benzerlikler vurgulanıyor. Bununla birlikte Osmanlı edebiyatındaki hamilik sistemi, kendi toplumsal bağlamı içinde değerlendiriliyor. Edebi, sosyal ve politik tarih perspektifleri göz önünde tutularak, Osmanlı edebiyatı bağlamında hamilik sisteminin nasıl işlediği ve sanatçıların bu sistem içinde eserlerini nasıl ürettikleri, bu çalışmanın temel ilgi alanı.

16. yüzyıl Kanuni döneminin önemli şairlerinden Bâkî,  
divan şiirinin önemli temsilcilerinden

