

Yayın Adı: Cumartesi Postası
Referans No: 15105410
Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 23.04.2011
Etki: Olumlu
STxCM: 206,00

Küpür Sayfa: 2
Tiraj: 475007
Reklam Eşdeğeri: 71720,00

ÇEPEÇEVRE
İNCİ TULPAR
incitulpargmail.com

Her 23 Nisan'da tekrarlanan 'devlet büyüden koluhanı oturma seremonisi'nin bu sene daha bir önemi var.
Hatta bu sene 'çocuk oturulacak koluhanı' bir tane daha eklendi:
ÖSYM Başkanlığı Koluhanı!
Münisrâne ağabey veya ablası YGS sınavına girmiş bir mimarın ağzından, büyüdüncü o koluhanı neler yapacağını dışlamak hepimize iyi gelecektir.
Emirini 'kultür' isteyecektir bu arılsanız ve güvenilirliği yok olmasınlar...
Emirini diyecektir ki: "Herkes olmasın halde ne sahiptir, sınav da neymiş!"
Ve de diyecektir: "Hale de şu SBS yok mu, şu SBS! Ne halde solduruz bizi 3 sene art

Bugün 23 Nisan, neşe dolu mu 'ÇOCUK'?

arda sınav!"
Belli de diyecektir ki:
"Tut çözümleri
oyunayamazsın doğa doğa..."
Ne çember, ne misket,
ne kollar, ne basketbol,
ne de futbol!
Varsa yoksa: 'öğretmen
öğretir A. B. C.'...
Diyecektir ki: "Ablam mod,
medyan nedir, biliyor muydun,
ağlayıp duruyor evde..."
Ve çocuğun tüm
düşüşüğü ile söz verecektir:
"Ben büyüdüncü ÖSYM
Başkanı olursam, mod,
medyan ve algoritma
kullarım ya da değil!"
Elif Safak geçen hafta
pazar günkü köşesinde



'Vazgeçilmeye Mehtaye'
isimli müthiş bir yazı yazdı.
Genelgörümler, işlerden,
mesleklerden vazgeçilmeye
öğütler diyor. Hah! Hah!
Bu 'Çocuk Bayramı'nda
vazgeçilmesi (örneği bir şey daha var
benim: **Göstermelik seremoniler.**
Devlet koluhanı değişik
çocukları yeni... Protesto
yürüyüşleri de değişik.
Denişmeler, sınavlar, kontenjan
listelerinin örneği hale, hiç değişik!
Ne acı ki, hep
'oralar' bu çocuklar.
Stadyumlar, spor alanları, karlar,
sinemalar, tiyatrolar bayramı
'BAYRAM' yapar... Çocukta
'ÇOCUK' 'genci' **'GENÇ'**,
insanı **'İNSAN'** olan...

'Dünyayı siyasetle değiştiremeyeceğimi anladım'

Bu söz aratmamız yazar Yasemin Yusufi'nin
altı. Hafta içinde **'Cinsel İstismara Karşı
Resimli Hikaye Kitapları'** hazırlanmış
okuduğ haberiyle okuyunca hemen anadım.
Schubert'in sarımsı hem 'Hadi Tut Elmi
Demeği' ile birlikte düzenledikleri bu
projeyle haberiyle hem de koluhanı.
Genç bir anne olan Yasemin Yusufi,
New York Üniversitesi Siyaset Bölümü
memuru. 'Dünya siyasetle
değiştiremeyeceğimi anladım. Herşey insanları,
özellikle de ebeveynleri eğitmekle başlar diye
düşündüm' diyor Yusufi, dünya'nın en iyi
üniversitelerinden biri olan İCU'dan burs
alarak 'eğitim' konusunda master yapıyor.
Yasemin Yusufi, suç işleme oranı ile
çocuklarda yaşanan travmalar arasında doğru
orantılı bir okuyuşunu altını çiziyor. Bu
çalışmaları arasında **Cocuk Eğitimine Kurum**
ile 'problemli ailelerinden alınan çocuklarda,
yurt ve okula çocukları bakımı ve edat
edilmesini koluhanı' anımsatmalar yapıyor.
Çocuklarda cinsel istismar önleme ve buna
maruz kalanların rehabilitasyonu konusunda da
'Hadi Tut Elmi' gibi demelere destek veriyor.
'Hadi Tut Elmi' demeye ile birlikte yapıldıkları
bu son çalışma 'cinsel istismara karşı resimli
hikaye kitapları hazırlanarak, bu kitapları
belediyeler karalı ile ailelere bedava ulaştırmak.'
Yusufi, 3-6 yaş grubundaki çocuklara
yönelik kitapta, bir çocuğun kendisine
dokunmak isteyen bir yakına veya
tanıdığına izin vermediğini, hem de o
anne-babasına anlattığını, ebeveynlerin de
olayı anlatmak için çocuğu takdir etmelerini
anlatarak okuyuşları yer alacağını söylüyor.
Ablası da cinsel istismar fark etmelerine
yardımcı kitapları hazırlamaya planlayan
Yusufi, bu kitabın da **'Cinsel İstismar
konusunda neye dikkat edilmeli',
'Çocuklar nasıl eğitilmeli',
'Araştırmalar bu konuda ne diyor',
'İstisnalar neyi gösteriyor'** gibi
genel bilgilerden oluşacağını anlatıyor.
Sevgili Çepeçevre okurları,
Bugün 23 Nisan. Bayramların karamarması
için çocuklarımızı koruyup kollamalıyız.
Ülkemizde 'siyasal birtarafı' ile sözünde
iken, ayrı önemi ve önemi her yörede,
her ilde, her köşede film çocukları
kara yönük açılar için de gösterilmeye.
Dostoyevski'nin 'Buda'da da, Lkane'i'nin
'Ada' parolasında geçen Sait Faik Abay'ın
rakamlarında verdikleri mesajı koluhanı:
'Dünya Güzellik Katarıncak...
En güzel olan ise: Çocuk'tır.

Yeni Zelanda koyunu sonra çıkar oyunu!



En yüksek bütçeli
filmlerden biri olan
'Yüzüklerin Elendisi'
üçlemesinin üçüncü
'Hobbitler'i herkes
arınmayacaklar.
Hani,
boyutları küçük,
cesaretleri büyük
Orta Dünya halısı,
Tolkien'in kitabı
da zaten 'Her
kuvvatta bir Hobbit yaşamaktaydı' diye başlar.
Hobbitler, pek çok fantastik ve masal türü
kitabı koluhanı çımsa da National Geographic
Dergisi'nde yayınlanan bir makaleye göre;
yüz binlerce yıl önceki yaşamı ve fosilleri
incileyen paleontologlar, bir zamanlar
Aşağı İtalya'da boynu ve kafatası büyüdüğü,
3 yaşındaki çocuklar kadar olan insan
atabalarının yaşadığını sapatlamışlardır.
Sığıpası ile fantastik edebiyatın usas
sayılan Tolkien'in eseri 'Yüzüklerin Elendisi'nin
boyazpenceye aktarmak altından kalıcılığı
zor bir görevdi. Serinin 3 filmi esmanlı
olarak Yeni Zelanda'da tam 8 yılda
çekildi ve prodüksiyon maliyeti
285 milyon dolar olarak açıldı!
Arta asil beşer gışede gışeli.
Çekime yaparlar tam olanak
2 milyar 915 milyon dolar kazandırdı!
'Harry Potter', 'James Bond', 'Yıldız
Savaşları' ve 'Star Wars' filmlerinin ardından
Tüm zamanların en çok gışe yapan 5'inci
film serisi oldu. 30 Oscar adaylığı sonucunda
17 tane de Oscar ödüllü olarak hem de!
İşte şimdi, bu işleme filmi
seti olarak kullanılan 'Hobbit Kasabası'nın
yeri sokanları var!
Yeni Zelanda koyunları, filmin çekimi
için oluşturmaya mini koluhanı-
koyunları! Hem de mükemmel
bir doğa manzarasının içine!
Gerekli oğrak et ve süt
ürettilerinden de hiç kışkırm yok!
Yene de 'İthal et'e hiç rağbet
etmemiş bir tüketici olarak herkesin
koyunları kendine kışkırm' diyor.