

Yayın Adı Vatan
Referans No 15862252
Renk Renkli

Yayın Tarihi 14.08.2011
Etki Tarafsız
STxCM 188,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 128767

Arda için F.Bahçe ne ise Real Madrid de oymuş...

Arda Turan'ın Atletico Madrid'e transfer olacağını ilk öğrendiğimde, G.Saray için kötü olacağını düşünmeme rağmen "üzüntü"den çok "gurur" duydum.

G.Saray'ın altyapısından yetişmiş genç bir yıldızın, üstelik 13 milyon Euro gibi önemli bir rakama İspanya'ya transfer olması, Madrid'de kendine yeni bir hayat kurmaya çalışması bana gurur verdi.

Arda'nın babası Adnan Bey'le, Arda henüz G.Saray altyapısında iken yaptığımız sohbetleri hatırladım hemen...

O dönemde Uğur Uçar, Aydın gibi gençler alt yapıdan yavaş yavaş kendilerini göstermeye başlamışlardı ve Adnan Bey "Bizim oğlan hepsinden yetenekli ama bir türlü şans bulamıyor. Çok üzülüyor, içi içini yiyor. Onu nasıl teskin edeceğimi bilemiyorum" diye dert yanıyordu sohbetlerimizde.

Sonra Manisa Vestel'e gidip Ersun Yanal'ın elinde pişti ve o günden sonra da Türk futbolunun yıldızlarından biri haline geldi.

Bana göre, yıldız olacak futbolcu daha ilk günden kendini belli eder.

Sonrası yoktur bu işin...O yetenek ya vardır ya yoktur.

Mesela Tuncay Şanlı'nın F.Bahçe formasını giydiği ilk derbi olan 6-0'lık G.Saray maçında, gol attıktan sonra kale arkası tribününün önüne gidip, "Sakarya'nın gururu Tuncay Şanlı" pankartının

önünde poz vermesi beni çok etkilemişti. "Bu çocuk da yıldız olacak" dedirtmişti bana...

Çünkü "yıldız" sadece sahadaki performansıyla değil, saha dışındaki jestleriyle de kendini belli eder.

Arda'nın G.Saray formasıyla çıktığı ilk Avrupa maçında, Mlada Boleslav takımına olağanüstü iki gol atması ve o formayı taşımayı becemesi benim açımdan yıldızlık kariyerinin başlangıcı olmuştur doğrusu.

Ancak G.Saray'ın kötü bir dönemine denk geldi Arda...

Yönetim zaafı, pek çok başarısızlığın Arda'ya tahvil edilmesine ve tribünde genç kaptanlar arasının açılmasına sebep oldu. Ve herkesin bildiği gibi, Diyarbakır maçında Arda'nın kız arkadaşına sinema kapatması nedeniyle şarkılara konu olması, genç yıldızın G.Saray ile arasını soğuttu. Onu taraftarın öfkesine karşı bir "paratoner" haline getirdi. Lincoln'e, Elano'ya kızmayan taraftar, "kendi çocuğu" gördüğü Arda'yı hedef tahtasına yerleştirdi. Ve geçmişteki tatsızlıklar Arda'nın Avrupa'ya seçmesine yol açan en önemli faktör haline geldi.

★★★

Arda, İspanya'ya da bir yıldız olarak gidiyor. Şimdiden saha dışında verdiği mesajlar, G.Saray'la bozulan taraftar ilişkisini Atletico Madrid tribünleriyle kızacağını gösteriyor. İlk mesajı Türkiye'de verdi:



- "Beni Real Madrid isteseydi bile yine Atletico Madrid'i seçerdim..."

Çoğu kişiye manasız ve "eyyam dolu" gelebilecek bu konuşma, aslında Real'in karizması altında ezilen Atletico taraftarının atesleyici, zekâ dolu bir vurguydu bu...

Arda'yı izlemek için Madrid'de bulunan Gökmen Özdemir'i aradım dün. İzlenimlerini sordum... Dün de "Bernabeu'daki El Clasico'yu izlemeye gidecek misin?" sorusuna "Niye gideyim ki! Benim için artık Kadıköy ne ise Bernabeu da orası..." şeklinde yanıt vermiş. Yani F.Bahçe ne ise Real Madrid de o...

Atletico Madrid Başkanı Miguel Angel Gil ise Arda için "Bugüne kadar ilk kez yaptığımız bir transferle ilgili herkes olumlu görüş bildiriyor. Bir yıldır onun peşindeydik ama herkesin Arda'nın ne kadar önemli bir yıldız olduğunu bilmesi hoşuma gitti" ifadesini kullanmış.

Tabii ki sadece saha dışında verilen mesajlar yetmez, saha içinde de gösteri gerekiyor...

Türkiye'de ne yapsa değerinin altında muamele gören Arda'nın yeni bir başlangıç yapması, belki eski hatalarından anınması ve yeni bir yıldız profili çizmesi açısından çok önemli bir fırsat ayağına geldi.

Dilerim bunu hak ettiği gibi değerlendirir...

Farklı bir pazar için öneriler...

Bu pazar farklı bir İstanbul yaşamak ister misiniz?

Daha önce geçmediğiniz sokaklardan geçmek, belki defalarca önünden geçtiğiniz halde içine hiç girmedığınız dükkanlara girmek, tadını bilmediğiniz yemekler yemek, belki bir sanat galerisine gitmek belki bir eskici dükkanında dolanmak ya da hiç aklınıza gelmeyecek bir bakım yaptırmak ruhunuza ya da vücudunuza...

Bu pazar farklı bir pazar olsun ister misiniz?

Eğer isterseniz...

Müstesna İstanbul, küçük dükkanlar kitabı edinin mutlaka...

Boyut Yayınevi; Pukka Living'in hazırladığı, 100'den fazla küçük ve yaratıcı dükkanın olduğu çok renkli ve eğlenceli bir kitap yapmış.

Daha önce bir kez daha yazmıştım bu kitabı...

O da harikaydı.

Bu onun yeni baskısı...

Ama siz bulabilirsiniz birincisini de bulun. Onda da çok farklı, başka müstesna dükkanlar vardı.

İstanbul'u küçük sokaklarıyla seven 'maceracılar' için bir-iki küçük öneri...

Sabah pazar kahvaltısını dışarda yapmak istiyorsanız, bu pazar Van kahvaltısını deneyin.

Cemal Süreya'nın "Yemek yemek üzerine ne düşünürsünüz bilmem ama kahvaltının mutlulukla bir ilgisi olmalı" dediğini hatırlayarak Cihangir'deki Van Kahvaltı Evi'ne gidin.

Kahvaltıda sonra güne Cihangir'de başladığınız için isterseniz Galata'ya isterseniz Tophane'ye isterseniz de Karaköy'den harika bir vapur keyfiyle Kadıköy'e geçin.

Galata-Beyoğlu civarını sevenlere ve hanımlara çok ilginç bir çantacı önerebilirim. Fakat randevuyla showroom'unu görebiliyorsunuz: Misela... Asmalımescit'te.

Bu arada Beşiktaş'ta yırtılmış ama atmaya kıyamadığınız kıyafetleriniz için Örcü Burhan aklınızda bulunsun.

Kadife ve ipek dışında her türlü kumaşı kabul ediyormuş Burhan Usta. Ellerinin maharetine inanamayacaksınız.

Kahvaltıda evde yaparsanız ve Avrupa yakasında Boğaz'a yakınsanız Emirgan'daki Naan... Ama ekmekleri eve götürmeden bitirebilirsiniz tıpkı çocukluğumuzda yaptığımız gibi... Buna dikkat!

Evet, kitaba bakarken kafanız tıpkı benimki gibi böyle kaşıyor.

Nereye gideceğinize, ne yiyeceğinize hangisini ne zaman yapacağınıza karar veremiyorsunuz.

Bir ona, bir buna bayılıyorsunuz.

En iyisi siz beni dinlemeyin, nereye gideceğinize kendiniz karar verin.

Kitap hırsızlarının favorisi Elif Şafak

Geçen gün gazetede, Marmaris'teki bir kitapçıdan iki kişinin 144 tane Elif Şafak'ın İskender kitabını çaldığı haberi vardı.

"Bu hikâyeden film olur" diye geçti aklımdan okurken...

Sonra bu hafta Aktüel dergisinde olan haber aklıma geldi:

En çok hangi kitaplar çalınıyor?

Amerika'da ünlü tarihçi-yazar Barry Landau'nun Maryland Tarih Kurumu'ndan milyon dolar değerinde belge çalıp tutuklanmasının ardından, Publisher Weekly dergisi raflardan en çok çalınan kitaplar üzerine bir araştırma yayınlamış.

En çok Charles Bukowski çalınıyor.

Ardından da Jack Kerouac'ın Yolda'sı... Bu kitap Türkiye'de de çok çalınıyor... "En çok çalınanlar"da 12'nci sırada...

Nerden mi biliyorum, Aktüel dergisi de kendi araştırmasını yapmış çünkü...

En çok Karl Marx-Komünist Manifesto, ikinci Redhouse Türkçe-İngilizce Sözlük ve ardından Oğuz Atay- Tutunamayanlar çalınıyor.

Elif Şafak'ın İskender'i 14'üncü sırada...

Fakat "en fazla çalınan yazarlar" da Elif Şafak birinci...

Kanuni Sultan Süleyman'ın yazarı Yavuz Bahadıroğlu ve Başka'nın yazarı Kahraman Tazeoğlu da hemen ardından geliyor Elif'in...

İlginç bir Türkiye fotoğrafı, değil mi?