

GEZGİNLER İÇİN UNUTULMAZ ADALAR

Suyun ortasındaki huzur

Steve Davey ve Marc Schlossman'ın Gezinler İçin Unutulmaz Adalar kitabı, farklı bir deneyim peşinde koşan gezginler için ipuçlarıyla dolu. Özel fotoğraflar eşliğinde, birbirinden olabildiğince farklı dünyaların kapılarını aralıyor okurlara.

İlk yapmanız gereken önünüze büyük bir dünya haritası açmak. Sonra kitapta sözü edilen adaya parmağınızı koyup size ne hissettirdiğini düşünmek. Ardından tekrar kitaba dönüp o ada hakkında yazılanları okuyup fotoğraflarını incelemek. Ama hazır olun, bu görsel yolculuk sizi Asya'dan Afrika kıyılarına, Atlantik'ten Umman Denizi'ne, oradan buzullara atabilir. Sırada, seçtiğiniz adaya ne zaman ve nasıl gideceğinizi planlamak var. Bu aşamalar bu kadar kesin. Daha doğrusu "Gezinler İçin Unutulmaz Adalar" adlı kitabı okuduğunuzda yapacaklarınız bunlar.

Dünya pek çok adayla dolu. Steve Davey ve Marc Schlossman, bunlar arasından olağandışı ve şaşırtıcı özelliklere sahip 40 tanesini seçmiş ve kitabı hazırlamak için Hong Kong'dan Kuzey Kutbu'na, Filipinler'den Yemen'e dünyanın dört bir yanını ziyaret etmiş. Bu 40 adaya nasıl ulaşılacağı da dahil pek çok pratik bilgiyi içeren kitap, olağanüstü güzellikte fotoğraflar eşliğinde, çok farklı beğenilere hitap eden güzergahlar sunuyor okurlara.



Kitabın kapağında Stockholm fotoğrafı kullanılmış. Güneşin hem gökyüzünü hem de denizi altın sarısına boyayarak batması, görülmeye değer bir manzara oluşturuyor.

ISSIZ VE VAHŞİ DOĞA

"Ada" denildiğinde sizin aklınıza neler geliyor? Turkuaz renkli sularla çevrili altın kumsallar, zümrüt yeşili tepeler, göz alabildiğince uzanan bir ufuk, en önemlisi de ıssız ve vahşi bir doğa mı? Böyle pek çok örnek var kitapta. Fransız Polinezyası'ndaki Sosyete Adaları örneğin. Paul Gauguin'in resimleriyle ölümsüzleştirdiği bu adalar keşfedildiğinde "yeryüzündeki cennet" diye tanımlanmış. Başka örnekler de var: Uzun zamandır turistlerin gözdesi olan Seyşeller, eşsiz ekolojisiyle bilinen Avusturalya'daki Lord Howe, koylar ve lagünlerden oluşan Filipinler'deki Bacuit, olağanüstü mercan resifleriyle süslü Tayland'daki Phang Nga bunlar arasında sayılabilir.

Ama hayal dünyasını sınırlandıranın gereği yok. Çünkü "ada" dendiğinde mutlaka ıssız koylar, bakir alanlar, huzurlu güzellikler gelmesin aklınıza. Medeniyetin göbeğinde, üzerlerinde dünyanın en güzel yapılarını görebileceğiniz adalar da var. Paris'te Notre Dame Katedrali'nin bulunduğu Île de la Cité ile çatısı 100 kilogram altınla kaplandı için Altın Tapınak olarak adlandırılan Hindistan'daki Amritsar da birer ada örneğin.

PEYENİ KEŞİFLER

Bir de takımadalar ya da adalar zinciri olarak adlandırılan yerler var ki her birinin keşfi imkânsız olsa da insanı olağanüstü etkileyen coğrafyalar bunlar. En bilineni,

Atlantik Okyanusu'nda birbirine Overseas Otoyolu'yla bağlanmış 1700 adadan oluşan Florida Yassıadaları. 40 köprüyle birbirine bağlı olan bu adalar zincirinin keşfi bambaşka bir haz veriyor insana. 1700 ada size çok mu geldi? O zaman Asya'nın güneyine; Laos'un iç kesimlerindeki, 14 kilometrelik bir alana yayılan ve 4 bin adet olduğu söylenen Si Phan Don'a doğru yola çıkmaya ne dersiniz? Bazıları sadece bir kaya parçasından ibaren olan bu adalar topluluğunun Asya'nın en otantik yerlerinden olduğu iddia ediliyor.

Etiyopya'daki Tana Gölü Adaları ise sadece 37 adet. Ancak bu adaların hemen her birinin üzerinde bir manastır ya da kilise bulunuyor ve keşfedilmeyi bekliyor. Hırvatistan'daki Güney Dalmaçya Adaları ise keşfedildi çoktan. Yine de turistlerin pek az bildiği Vis, Lastovo ve Koraula'ya gidebilir, gün batımında dünyanın en müthiş deniz manzaralarını izleyebilirsiniz. Mesafenin daha da az olmasını isterseniz, Ege'ye; hemen yanı başımızdaki Yunan Adaları'nın en az bilinenini ziyaret edebilirsiniz. 33 kilometre uzunluğunda, en geniş yeri 6 kilometreyi geçmeyen Amorgos, dimdik bir kayalığın ortasında, dev payandalarla desteklenmiş halde bulunan ve adeta havada süzülüyormuş hissi veren manastırıyla ünlü.

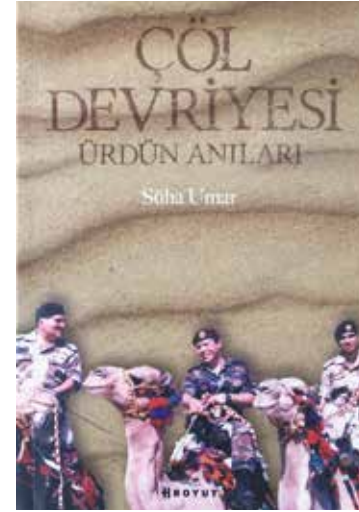
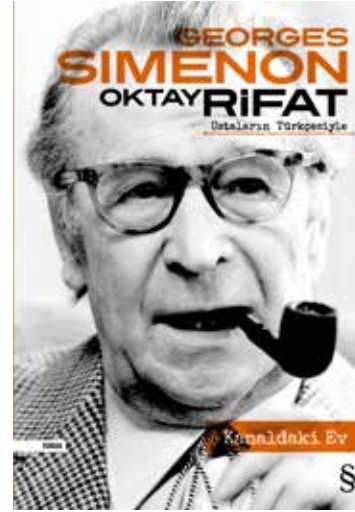
Bunlar kitapta yer alan adalardan birkaçı. Önemli olan bir yerlerden başlamak. "Yolculuğun en uzun bölümü, kapıdan çıkmaktır" yazıyor kitabın ön sözünde. Bize de sormak düşüyor: Haydi, ne duruyorsunuz?

Fotoğraflar: I-STOCK

Polisiye edebiyata selam

İstanbul'da geçen ay düzenlenen "Kara Hafta" etkinliği, polisiye tutkunlarıyla yazarları buluşturdu. Üç günlük etkinlikte suç kavramı enine boyuna tartışıldı.

Dera Palas Hotel Jumeriah, geçen yıl ünlü yazar Agatha Christie'nin doğumunun 125'inci yılı şerefine gerçekleştirdiği "Kara Hafta İstanbul" etkinliğine ikinci kez ev sahipliği yaptı. Yerli ve yabancı polisiye yazarların okurlarla buluştuğu etkinlik çerçevesinde düzenlenen panellerde suç kavramı çeşitli boyutlarıyla tartışıldı. 1-3 Aralık'taki etkinlik, tıpkı Agatha Christie gibi bu otelde konaklayan ve konusu Türkiye'de geçen iki kitap yazar ünlü Belçikalı yazar Georges Simenon'a ithaf edildi. Etkinlik sebebiyle Simenon'un kitapları yeniden gündemde. Okumayı geniş kitlelere sevdiren polisiye edebiyata bir selam olarak kitap tanıtımlarına Simenon'la başlamak istedik.



TÜRKİYE NELER OKUYOR?

- 1- Oz Adam Fawer
- 2- Kanadı Kırık Kuşlar
- Ayşe Kulin
- 3- Mutluluk Kürleri
- Ümit Aktaş
- 4- Aeden - Bir Dünya Hikâyesi
- Akilah Azra Cohen
- 5- Müptezeller
- Emrah Serbes
- 6- Kürk Mantolu Madonna
- Sabahattin Ali
- 7- Nutuk - Gençler İçin Fotoğraflarla
- Mustafa Kemal Atatürk
- 8- Beni Ödülle Cezalandırma
- Özgür Bolat
- 9- Hayvanlardan Tanrılara - Sapiens
- Yuval Noah Harari
- 10- Adam
- Yılmaz Özdil

*Kaynak: dr.com.tr
Aralık Ayı Çok Satan Kitaplar Listesi .

SIMENON'U YENİDEN KEŞFETMEK

Kanaldaki Ev / Georges Simenon

Vikipedi, "Dedektif Maigret romanlarıyla 550 milyon okuyucuya ulaştı" diye tanımlıyor Georges Simenon'u. Türkiye'de ise Sait Faik'ten Bilge Karasu'ya, Oktay Rifat'tan Nurullah Ataç'a, Oktay Akbal'dan Tahsin Yücel'e edebiyatımızın büyük ustalarının çevirmek için yarıştığı bir yazar olarak biliniyor. Everest Yayınları, "Kara Hafta İstanbul" etkinliği sayesinde yeniden gündeme gelen Georges Simenon'un kitaplarını tekrar basmaya başladı. 1933 yılında yazılan "Kanaldaki Ev", her ne kadar Dedektif Maigret'in hikâyesi olmasa da bildik polisiye türlerinin dışına çıkmasıyla ünlü. Kitap, klasik bir cinayet soruşturması şeklinde ilerlemiyor. Tam tersine katil önceden biliniyor ve kitap olayların sonradan hatırlanması şeklinde ilerliyor. Bir aile faciasının anlatıldığı romanda, evin reisinin ölümünün ve 16 yaşındaki Edmée'nin Brüksel'den gelişinin ardından, kanaldaki evin maddi ve manevi derin bir uçurumun kıyısına nasıl sürüklediği anlatılıyor. İktidar ilişkileri, kültür şoku, taciz, kaza, gerilim gibi psikolojik ayrıntılar içeren roman, klasik polisiyeler gibi de sonlanmıyor. Bu arada bir de not: Kitabın bir özelliği de, Oktay Rifat'ın bu çeviriye yaptığı 1959'da henüz roman yazmaya başlamamış olması.

TÜRKİYE ORTADOĞU'DA NASIL ZEMİN KAYBETTİ?

Çöl Devriyesi / Süha Umar

Yacht Türkiye dergisi yazarlarından Emekli Büyükelçi Süha Umar'ın Belgrad anılarını anlattığı "Belgrad 500 Yıl Sonra" adlı kitabının ardından, Ürdün Büyükelçisi olduğu döneme ait olayları ve anılarını topladığı, ikinci kitabı "Çöl Devriyesi-Ürdün Anılarım", raflarda yerini aldı. Süha Umar, Ortadoğu ve Arap-İsrail sorunu ile Türkiye'nin Ortadoğu'daki rolünü anlattığı kitabında, görevde bulunduğu 1995-1998 yılları arasındaki politik ortamı, günümüzdeki siyasi gelişmeler ışığında değerlendiriyor. Kitapta, Refahyol Hükümeti zamanında bölgede tepkiyle karşılanan Ortadoğu politikasının AKP Hükümeti tarafından da benimsendiği belirtiliyor. Kitabında, "Erbakan'ın, İran, Libya ve Arap eksenli dış politikası ile İslam G20'si yaklaşımı, İran, Libya ve Arap ülkelerinin çoğuyla ilişkilerimizin bozulmasına; hatta kesilmesine yol açtı. Galiba AKP gerçekten bir zamanlar 'üstadımız' dediği Erbakan'ın yolundan gidiyor" saptamasını yapan Umar, okurlarını şu sözlerle uyandırıyor: "Bu kitap, Ortadoğu'da çekinilen, sözü dinlenen, dikkatle izlenen ve örnek alınan Atatürk Türkiye'sinin, son 14 yılda Ortadoğu'da nasıl zemin kaybettiğinin; bölgeden nasıl hızla kopandığının; ülkenin bölünmesine doğru giden gelişmelerin içine atıldığının; tarihte hiçbir zaman devlet olamamış Kürt aşiretlerinin bile 'şamar oğlanı' haline getirildiğinin bire bir yaşanmış anlatısıdır."

FARKLI BİR GÖÇMEN HİKÂYESİ

Kanadı Kırık Kuşlar / Ayşe Kulin

Çok satan yazarlarımızdan Ayşe Kulin, son romanı "Kanadı Kırık Kuşlar"da oldukça ilginç konuyu ele almış. Kitapta, Nazilerin baskısından bunalıp Türkiye'ye sığınan Yahudi asıllı tıp doktoru Gerhard Schlimmann'ın hikâyesi anlatılıyor. Kulin'in bu kitabı yazma nedeni de oldukça kişisel. Hitler'in kovduğu ve zamanın hükümeti tarafından Türkiye'ye davet edilen bir Alman profesöre babasının tercümanlık yapması etkilemiş Kulin'i. Roman, Yahudi bilim adamlarının Türkiye'ye gelmesiyle başlıyor, onların torunlarının "Türkiye'den gitsek mi kalsak mı" tartışmasıyla son buluyor. 1930'lardan 2000'lere bir Türkiye portresi çizen kitapta, 6-7 Eylül olayları, Hrant Dink cinayeti, Zirve Yayınevi katliamı, Mavi Marmara gibi birçok konuya değinilmiş. Romanda, farklı kuşaktan dört kadının; Elsa, Suzan, Sude ve Esra'nın yaşadıkları ekseninde, siyasi ve sosyal değişimlerin ve olayların yanı sıra onların, erkek egemen dünya düzeninde geri plana itilip güçlü kalma çabalarına da tanık olunuyor.