

Füsün Akatlı, *Düşünce Ufkunda Pupayelken*, Edebiyat Üzerine Denemeler-Denemeler Üzerine Yazılar, Boyut Kitapları, 220 sayfa, 10 TL

Akatlı ile düşünce yolculuğu

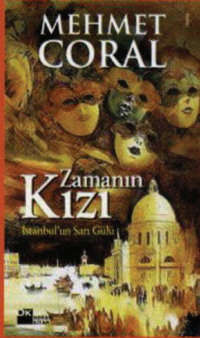
Kısa zaman önce aramızdan ayrılan eleştirmen, yazar ve öğretim üyesi Prof. Dr. Füsün Akatlı'nın 1999 yılında yayımlanan *Düşünce Ufkunda Pupayelken*, kendisi ile tartışma olarak nitelediği düşüncelerinin ve kimi kitaplar, yazarlar hakkındaki eleştirilerinin bir araya geldiği denemelerden oluşuyor.

Türk romanında aileden söz ederken akla ilkin *Aşk-ı Memnu*'nun gelmesi gerektiğini söyleyen yazar, kadına arkadaşlık, dostluk, dayanışma değerlerini ilk yükleyen de Nâzım Hikmet olduğunu yazıyor.

Eleştirmenlerden çevirmenlere, edebiyat hayatının içinde var olan birçok kişi kitapta Füsün Akatlı'nın bakış açısıyla yer alıyor.

Kitapta pek çok konu, Akatlı'nın keskin zekâsı ve uyarıcı bakış açısıyla irdelenmiş. Yazar, romandan öyküye, denemeden şiire, müzikten eleştiriye, alışılmış yargıları sarsan, "pupayelken" bir yolculuğa çıkıyor okuru.

Ankara Üniversitesi, Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü mezunu Akatlı, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünde eğitimine devam etti ve aralıksız 18 yıl üniversite hocalığı yaptı. İstanbul Şehir Tiyatrolarında da görev yapan Füsün Akatlı en son Doğu Üniversitesi İletişim Bilimleri Bölüm Başkanlığı görevini yürütmekteydi.



Mehmet Coral, *Zamanın Kızı*, *İstanbul'un Sarı Gülü*, Doğan Kitap, 189 sayfa, 12TL

İstanbul'un büyüünde aşk

Zamanın Kızı, İstanbul'un çok bilinmeyen tarihi ve arkeolojik mekânlarında geçen bir roman. Tüm olayların anlatımı İstanbul'dan havalanıp New York'a giden bir uçakta gerçekleşiyor.

Harvard Üniversitesi Yakındoğu Arkeoloğu Prof. Jim Harrison ve Psikolog Sibel Tan'ın yan yana kol uçlarında uçmalarıyla başlıyor olaylar. Daha önce tanışmamış ama ortak tanıdıklardan Yıldırım üzerinden başlayan konuşmalar, okuyucuları tarihin, mitolojinin, reenkamasyonun ve aşkın içine çekiyor.

Uçağın tekerleklerinin New York havaalanına inmesi ile kitapta da şaşırtan bir son gerçekleşiyor.

Tarihin derinlikleri ile günümüz arasında gidip gelen yazar, tasvirleri ile okura da bu büyüü havayı solutmayı başarıyor.

Zamanın Kızı, Mehmet Coral'ın 12. kitabı. Yazarın diğer kitapları İngilizce, Fransızca, İtalyanca ve Yunanca çevrilmiş. Kitaplarında tarihi unsurları ön planda tutan Coral, tutkusu olan müziği de kitaplarının içine serpiştirmeyi ihmal etmiyor.



Umberto Eco - J.-C. Carrière, *Kitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın*, Çeviren: Sösi Dolanoğlu, Can Yayınları, 274 sayfa, 19 TL

Neşeli bilgiyle dolu bir kitap

Okuma ve yazmaya hiç günümüzdeki kadar ihtiyacımız olmamıştı. Yazmayı ve okumayı bilmiyorsak bilgisayar kullanamayız. Hatta okuma yazma eskisinden daha karmaşık bir hal aldı, çünkü yeni işaretler, yeni anahtarlar soktuk işin içine. Alfabemiz genişledi. Okumayı öğrenmek giderek daha zor oluyor. Bilgisayarlarımız söylediklerimizi doğrudan yazıya dökülebilselerdi sözel olana bir geri dönüş yaşardık. Fakat bu da, ortaya başka bir soru çıkıyor: İnsan okumayı da yazmayı da bilmiyorsa kendini doğru bir şekilde ifade edebilir mi?" diyor J.C. Carrière, *Kitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın* adlı kitapta.

2008 yılındaki Davos zirvesinde bir futuroloğun 'kitabın ortadan kalkacağı' tespiti üzerine başlayan söyleşi, Umberto Eco ve J. C. Carrière arasında gerçekleşiyor.

Kitaplar, okumak, bilgi, yazarlar, teknolojinin yazın hayatına etkilerine, kitap koleksiyonculuğuna kadar, içinde kitabın olduğu her konunun tartışıldığı keyifli, neşeli bir sohbet şeklinde gerçekleşiyor.

15 bölümden oluşan kitap, Can Yayınları'nın Kırkmerak serisinin 4. kitabı.