

Yayın Adı Star
Referans No 16721738
Renk Renkli

Yayın Tarihi 05.12.2011
Etki Tarafsız
STxCM 111,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 117581

GÜLAY ERDEMLİ

okur@stargazete.com Faks: 0212 496 21 79



Fotoğrafların açıklamasını öğrenebilseydik...



Merak... Gazeteciliğin anahtar kelimelerinden biri. Önce biz merak edip araştıracağız, sonra doğru bilgileri okurla paylaşacağız. Hepsi bu... Eksik kalan haberler gazetesinin sayfasını doldurmaktan öteye gidemiyor ne yazık ki.

28 Kasım birinci sayfada, '12 Eylül'ün iç acıtan yüzü' başlıklı bir haber vardı. 12 Eylül 1980 darbesi öncesi, 7 yıllık süreci fotoğraflarıyla belgeleyen **Kadir Can**'ın, objektifine yansıyan kareleri bir kitapta topladığı anlatılıyordu.

Birinci sayfada gerçekten çok çarpıcı bir fotoğraf kullanılmıştı. Fotoğrafın altında yazılan açıklama cümlesi "Öğretmenleri için eylem yapan İzzet Ünver Lisesi öğrencilerinin kimlik kontrollerinin yapılmasının ardından yere yatırılarak bekletilmesi görülmüyor" tatmin edici (Bu arada okulun İstanbul Güngören'de olduğunu ve fotoğrafın 1979

yılında çekildiğini de ekleyebiliriz).

13'ncü sayfadaki devam haberrinde fotoğraflarla ilgili hiçbir açıklama göremiyoruz. Kitaptan tam yedi tane fotoğraf kullanılmış ancak ne zaman, nerede çekildiklerine dair hiçbir bilgi yok. 'Yazıya gerek yok, fotoğraflar her şeyi anlatır' diyebileceğimiz bir haber değil bu.

Mehmet S. adlı okurumuz da konuyla ilgili eleştirilerini paylaştı. "12 Eylül mağdurlarından biri çok yakınım. Fotoğrafları görünce bütün hatıralarım canlandı. Gerçekten çok güzel bir çalışma. Ancak neredeyse bütün sayfanızı ayırdığınız haberdeki fotoğrafların ne zaman, nerede çekildiğini okumak istedik. Fotoğrafların sahibi **Kadir Can**'la bir telefon konuşmasıyla bile tamamlayabileceğiniz bir haberdir. Yaşanan acıların belgelerini görmek iyi de sadece fotoğraflarla havada kalmış, güzelim habere de yazık olmuş."

Hatırlatma gerekir

29 Kasım sayfa ikide bir magazin haberi: 'Dijital satışta ilk sıra mahkemelik şarkının.'

Haberin spotu şöyle: "MÜ-YAP dijital satışların müzik yapımcılarının can simidi olduğunu söyledi. Dijital satışların ilk sırasında ise Gülben Ergen ile Mustafa Sandal'ı mahkemelik yapan 'Şıkr Şıkr' var."

Haberin detaylarında kor-san ve internet ortamında darbe yiyen müzik yapımcılarının azalan gelirlerini dijital alanda telafi etmeye çalıştıkları anlatılıyor. Haberde pop müzik şarkıcıları Mustafa Sandal ve Gülben Ergen'in fotoğrafları yer alıyor. 'Şıkr Şıkr zirvede' başlığı altında ise "Gülben Ergen ile Mustafa Sandal'ı mahkemelik yapan Şıkr Şıkr'ın ilk sırada yer aldığı dijital satışlarda ilk beş sıra şöyle gerçekleşti" cümlesinin ardından liste verilmiş.

Emre Korur'un habere eleştirisi var: "Başlığınızda mahkemelik şarkı diyorsunuz haberinizin

iki yerinde neredeyse aynı cümle iki kez yazılmış ve yine Mustafa Sandal ile Gülben Ergen'in mahkemelik olduğunu söylüyoruz. İyi hoş da iki şarkıcı niye mahkemelik? İşte bu sorunun cevabı yok. Belki daha önce gazetelerde çıktı ama ben bilmiyorum. Bir hatırlatma yapmanız gerekmez mi? Biz her olayın perde arkasını bilmek zorunda değiliz."

Tıpkı okurumuzun dediği gibi bir açıklama cümlesi koymak gerekirdi. Kısa bir hatırlatma yapalım: Gülben Ergen ile Mustafa Sandal, Şıkr Şıkr adlı şarkıya düet yapmıştı. İddiaya göre Sandal, yeni albümüne bu şarkıyı koymayı planladı. Ergen ise kısa bir süre önce piyasaya çıkan albümünde bu şarkının remix'ine yer verdi. Sandal, "Şarkının söz yazarı olarak benden ve bestecisi Amr Mostafa'dan izin almanın gerekiyordu ama almamışlar. Bana ait bir şey, benden habersiz çalındı" diyerek Gülben Ergen'i mahkemeye verdi.