

Sonsuzluğa yolcu ettiğimiz Prof.Dr.Bilge Umar'ın Merhaba için kaleme aldığı yazı..

Boyut Yayınevi, alışılmadık türde yayınlarına bu kitapla bir yenisini ekliyor ve yayınevini daha önce de benzerlerini üretmiş olduğu, ("boyutları yönünden alışılmadık" niteliğinden başka) okuyucuya biri diğerine göre ters tutularak okunacak iki kitabı bir arada içeren kitap sunma uygulamasına yeni bir örnek veriyor.

Kitabın çağdaş bölümünü bir özgün araştırmamanın metni ve resimleri oluşturuyor. Bu bölümde önce Bergama ile yakın çevresinin tarihi ve insanlığın kültür mirasına katkıları, çok zengin görsel malzeme de sunularak anlatılıyor. Bölüm bitince okuyucunun kitabı ters tutup okumaya, incelemeye başlayacağı diğer bölümde aynı içerikte, Paris'te 1898'de basılmış Pergame adlı kitabın sayfaları, küçük boyuta indirgenmiş, yanına eklenmiş açıklama yazıları ile sunulmakta.

Bergama'nın tarihini, o tarihin belli bir döneminde (Hellenistik çağda ve Roma egemenliğinin ilk yüzyıllarında) insanlığın kültürüne, uygarlığına yaptığı büyük katkıları, tarihsel yapılarının kalıntılarını anlatan kitabın üretilmesine, yayınlanmasına kitabın yazarının ve Boyut yayınevini öncelik vermesi yani (büyük vatan şâiri Süleyman Nazif'in İngilizlerce Malta'ya sürgün edilmiş olduğu günlerde yazdığı Daüssıla (Vatan Özlemi) adlı unutulmaz şiirinde söylediği gibi (Kerîme-i Tarih, Tarihin Kızı) olan güzel yurdumuzda hem tarihi şanlı, hem de kalıntıları etkileyici nice kent varken elbette ki, Bergama'nın bütün insanlık için önemini pek olağanüstülüğünden ileri gelmiştir.

