

BUGÜN

Yayın Adı : Bugün
Referans No : 36960164
Renk : Renkli
Newslihter : <http://gold.ajanspress.com.tr/linkpress/3348167cfe7148959f78eb66a687e239369601647c403fe959b84500b9d6940dd1e8a80e>

Yayın Tarihi : 18.03.2014
Etki : Etkisiz
STxCM : 5,00
Küpür Sayfa : 1
Tiraj : 109253
Sayfa : 1



BUGÜN

Bir kitap bir özet

18 MART 2014 SALI

Editör: ERDAL DOĞAN - edogan@bugun.com.tr



"İmralı Zabıtları"yla birlikte
"Beyefendi"nin rahatsızlığı" tavan yaptı.
"Herkes kendi işini yapsın!" diye yazdım.
Başbakan ertesi gün Balıkesir'de bas bas
bağırdı: "Batsın senin gazeteciliğin!" (sf.211)

SAYFA 15

'KUMPASIN ÖYKÜSÜ'

Derya Sazak'ın **Batsın Böyle Gazetecilik** kitabı raflardaki yerini aldı. Kitapta İmralı Zabıtları, Gezi Olayları ve 17 Aralık Yolsuzluk Operasyonları medya dünyasına yapılan baskılar çerçevesinde anlatılıyor

28 Şubat 2013'te Derya Sazak'ın Genel Yayın Yönetmeni ve köşe yazarı olduğu Milliyet Gazetesi'nde Abdullah Öcalan ile BDP'li milletvekillerinin görüşme kayıtları "İmralı Zabıtları" olarak yayınlandı ve tarihe geçecek bir haber-cilge imza atıldı. Ancak büyük ses getiren bu haber bir nevi krize de yol açarak Hasan Cemal ve Can Dündar'ın ardından Derya Sazak'ın

da görevinden ayrılmasına neden oldu. Olayların üzerinden henüz bir yıl geçti ve Derya Sazak hazırladığı kitaba ismini veren "**Batsın Böyle Gazetecilik**" söylemlerinin öncesi ve sonrasında yaşananları, yazınları okuyucularla paylaştı. Boyut Yayın Grubu tarafından yayınlanan kitapta birçok gazetecinin İmralı Zabıtları, Gezi Olayları ve 17 Aralık Operasyonları'nu konu ettikleri hem daha önce gazetelerde yayınlanmış

hem de bu kitaba özel olarak kaleme alınmış çarpıcı makalelerine de yer veriliyor.

Kitabın "Milliyet'e kurulan 'kumpas'ın öyküsü" şeklinde niteleyen Derya Sazak, giriş metninde şu açıklamayı yapıyor: "İmralı Zabıtları'nı 'çöpe atsaydım', Hasan Cemal'den Can Dündar'a hepimiz gazetede devam ediyor olacaktık. Tasfiyenin miladı İmralı Zabıtları'dır. Kitapta, 28 Şubat 2013 tarih-

li gazetenin iktidar nasıl rahatsız ettiği, Milliyet üzerinde kuran baskının iç yüzünü, iktidar-patronaj ilişkisinin profilinde aslında ne kadar az şey değiştiğini, gazeteyi once emelde yeniden inşa ederken duvardan ilk tuğlayı çeken meslek ustalarının, gelen ağam giden paşam' diyen 'könye dostları'nın öyküsünü de okuyacaksınız."

Bu öyküden bazı bölümleri sizler için derledik.

SEÇİLMİŞ BÖLÜMLER...

YENİ MEDYA DÜZENİ

Hükümetten ihale alan müteahhitlerin bir sabah uyandıklarında gazete ve televizyon sahibi oldukları "Yeni medya düzeninin" nasıl kurulduğu da gözler önüne serildi. Bizlere "Batsın sizin gazeteciliğiniz" diyen Başbakan bir kısım medyayı batırmaya çalışırken Sabah-ATV'yi zorla satın alıyordu, işadamlarına salma çıkararak 630 milyon dolar topluyor, bu paraları gazeteye minibüslerle taşıyordu. Operasyonun merkezinde ise, Binali Yıldırım vardı. Show TV'nin Ciner grubuna geçmesinin ardından iktidarın Habertürk yönetimine de el koyduğu Erdoğan'ın Fas'tan Fatih Saraç'a yayırdığı talimatlarla belli olacaktı. İktidar medyasının "yayın yönetmeni" Tayyip Bey'den başkası değildi. (sf.17)

İnandırıcılığını yitiren söylem

1960'tan beri dört darbeyle karşılaşan Türkiye'de elbette darbecilik seçimiyle gelen iktidarlara işbaşından uzaklaştırmak üzere bir yöntem olarak kullanılmıştır. Ancak 17 Aralık Operasyonu'yla Erdoğan'ın "darbe girişimini" ve cunta projeksiyonunu Cemaatin üzerine tutarak Gülen'i suçlaması ve oradan hareketle emniyet ve yargıdaki "örgütlenmeyi" taşıyıcı girişimi AB başta olmak üzere iç ve dış çevrelerde hayli yadırganmış ve hukukun askıya alınması olarak algılanmıştır. Tartışmanın odağında örtbas edilmek istenen yolsuzluklar vardır. Dolayısıyla, hükümete karşı darbe söylemi inandırıcılığını yitirmektedir. (sf.27)

'Paralel yapılanma' sözünü ilk kim söyledi?

İmralı Zabıtları'nın can alıcı bölümlerinden birisi de Abdullah Öcalan'ın Fetullah Gülen Cemaatine yönelik uyarısı. Öcalan, Oslo sürecinde MIT'e yönelik operasyon ve Hakan Fidan üzerinden Başbakan Erdoğan'ın yargılanması için döğmeye basılması nedeniyle doğrudan "Cemaat"ı suçluyordu. Öcalan'ın 2013 Şubat'ında BDP heyetiyle yaptığı görüşmede de söylediği Gülen ve ABD ekseni "paralel yapılanma" saptaması 9 ay sonra Türkiye'nin gündemine bomba gibi düşen "17 Aralık Operasyonu"yla gerçeklik kazanacaktı. Cümhuriyet tarihinde ilk kez bir Başbakan "paralel devlet" suçlamasıyla devlet içinde bir cemaatin, cuntanın, darbeye kalkıştığı öne sürüldü. (sf.239)

BEDELİNİ ÖDETİRLER!

"İmralı Zabıtları"nu yayınladığımız gün Hürriyet'in reklam ödülleri gecesindeydim. Kutlamaları kabul ederken ilk uyarı Ertuğrul Özlök'ten geldi. "Büyük iş yaptın ama sana bunun bedelini ödetirler!"

Fincana katırlarını ürküttüğümüzün elbette farkındaydım. Ancak medya tarihi böyle za-

manlarda Genel Yayın Yönetmeni'nin arkasında duran saygın yayıncıların (publisher) anılarıyla taçlanmıştı. Washington Post'un "Watergate Skandalı" ABD tarihinde ilk kez bir başkanı, Nixon'ı istifaya sürüklemişti. Vietnam Savaşı'nın sona ermesinde "Pentagon belgeleri"ni yayınlayan gazetelerin rolü büyüktü.

Türkiye'de de, geçmişte, iktidar karşısında gazetecileri satmamış pek çok yayıncı vardı. Bunları düşünerek İmralı Zabıtlarıyla kopan fırtınanın Milliyet gibi dalgalara dayanaklı bir gemiyi alabora etmeyeceğine inanmıştım. Yanıldığımı zamanla anlayacaktım. İmralı'nın bedelini ödettiler! (sf.16)

Alana çıkan gazeteciler fişlendi

Gazeteciler işlerini kaybediyor. Kurumlar çökertiliyor. Türkiye medyasının bugün "editor-yal bağımsızlık" ilkesini masaya yatırdı yeni hukuksal yorumları ve yasal güvenceler ışığında yeniden tanımlaması ve güncellemesi gerekiyor. İş sadece gazetecilik olan yayıncılara sahip bir medya yapılandırmasında söz ediyor olmasa sadece Gezi Parkı olayları inanılmaz bir haberlik standardı yaratılabilir. Bizim medya temsini yapıp, ekranlar karartıp, penguen belgeselleri yayınladı. Alana çıkan gazeteci ve yazarlar işe fişlenerek işlerinden edildi. (sf. 391)

Ortalığı birbirine katan isim Efkân Ala, Başbakan Erdoğan'ın Balıkesir Meydanı'nda "Batsın sizin gazeteciliğiniz" demesine karşın, Erdoğan'ın Hasan Cemal'ın atılması için gazete sahibine doğrudan bir şey söylemesinin söz konusu olmadığını, böyle zamanlarda tarafların "durumdan vazife çıkarmaları"ni göz ardı etmemek gerektiğini söyledi. Ben de kendisine aynı şeyin Başbakan'ın dansmanları ve kurmayları için de geçerli olduğunu hatırlattım. Başbakan başlangıçta sessiz kalmıştı, ortalığı "sabotaj" diye birbirine katan Başbakanlık Başdanışmanı Yalçın Akdoğan'dan başkası değildi. (sf.210)

28 Şubatçıların çizgisine geldiler

İmralı yayını üzerine Namık Durukan'ın gazetesinden almıştı. Namık, 28 Şubat sürecinde Milliyet'in Diyarbakır muhabiriydi. O zaman askarlar Namık Durukan'ın işinden etmeye çalışmışlardı. Milliyet'in Genel Yayın Yönetmeniydim. Askerlerin baskısına karşı koyarak, Namık'ı korumuştum. Ne acıdır ki, 28 Şubat medyasından söz eden iktidar cemaati 28 Şubatçıların çizgisine gelmişlerdi. (sf. 42)

Hasan Pulur olayı

İmralı zabıtlarına Başbakan'ın "Batsın sizin gazeteciliğiniz" sözleriyle verdiği sert tepkiyi asmaya çalışırken bazı yazarlardan gerilimi immandırmamak konusunda ricada bulunmuştu. Milliyet'in duayen yazarlarından Hasan Pulur, 12 Mart 2013 tarihinde T24'e verdiği, Sözcü Gazetesi'nin manşetinden yayımladığı röportajında bu durumu, "sarsıcı" olarak nitelendirdi. Oysa, Başbakan'ın Balıkesir Meydanı'nda Milliyet'e hücum ettiği gün, Hasan Pulur'un ertesi sabah çıkacak yazısını "virgüline dokunmadan" yayımlamıştı. (sf. 64)

Bugün de olsa aynı şeyi yaparım!

Gezi'ye gitmemi Milliyet'teki isim sonunu getirdi, gazetelerim olan 30 yıllık bağlarımı kopardı. Bugün de olsa aynı şeyi yapardım. O gece meydana gitmekle doğru bir iş yaptım. İçişleri Bakanı İlhami Güler'i uyardım. Polis o kitlelere müdahale etseydi, birkaç hafta sonra Mavi'de Adeviyeye Meydanı'nda yaşananların aynısı gerçekleşebilirdi. Sabah olduğunda yüzlerce insanın cesedi toplanabilirdi. (sf.186)