

Ayvazovski'nin İstanbul'u

ÇAĞNUR SAKARYA

Geçen sene tüm dünyadaki sanat çevreleri tarafından renkli bir şekilde kutlanan **Ayvazovski**'nin doğumunun 200. yılı anısına ve aynı zamanda St-Petersburg Rus Müzesinin açılışının 120. yıl kutlamaları çerçevesinde "**Ayvazovski**'nin İstanbul'u" performansı St-Petersburg Rus Müzesi St. Michael Castle (Mihaylovskiy Zamok) salonunda seyirciler ile buluştu. Yunus Emre Enstitüsü, THY ve Türk Telekom desteği ile gerçekleşen, Türkiye ve Rusya arasında dostluk faaliyeti de gören konsere ilgi çok büyük oldu. Konserde Rusya'nın siyasi, sanat ve iş çevrelerinden pek çok önemli kişi de yer aldı. **Ayvazovski**'nin tabloları günümüz teknolojileri ile buluşturan projenin sanat yönetmenliğini Murat Öneş (Boyut/ONE'S Media) üstlendi konserini ise dünyaca ünlü besteci-piyanist ve aynı zamanda projenin yöneticisi olan **Anjelika Akbar** gerçekleştirdi. Tabloları üzerine bestelediği "**Ayvazovski** Rapsodi"de



kendi özgün müziklerinin yanı sıra; **Ayvazovski**'nin seyahatleri sırasında duyduğu Osmanlı müziği, Dede Efendi; doğduğu Feodosya'dan çocukluğunda öğrendiği Kırım Tatar temalarını, Ermeni kökeninden dolayı içinde taşıdığı Ermeni ve Kafkasya tınılarını, eğitim aldığı ve yaşadığı St. Petersburg'da

dinlediği Rus müziklerini kullandı. Performansta Rusya'dan viyolonsel sanatçısı Danila Popov ve Türkiye'den perküsyon sanatçısı Berkant Çakıcı da Akbar'a eşlik etti.

50 dakika içinde Dünya ve özellikle Rusya müzeleri ve koleksiyonerlerden toplanan toplam 500'e yakın tablonun görüntüleri müziğin, görsel sanatların, teknolojinin, tarihin ve ortam seslerin bulunduğu bu konser Rus dinleyicileri derinden etkiledi. Konserin **Ayvazovski**'nin sanatına farklı bir boyut kattığını kaydeden dinleyiciler, müziğin, konserin gerçekleştiği Rus Müzesi meşhur Mihaylivski Zamok atmosferi ile buluşunca da unutulmaz dakikaları yaşadıklarını anlattılar.

Moskova'da 2018 yılında şubesi açılan ve projeyi destekleyen Yunus Emre Enstitüsü ile **Ayvazovski**'nin İstanbul'u projesinin devamını dileyen **Anjelika Akbar**; "Bu proje kültürel diploması örneği olarak insanları sanat paydasında buluşturduğunu her seferinde çok net görüyoruz" diyerek duygularını dile getirdi.