

Sana dün bir sergiden baktım aziz İstanbul



Siz de Thomas Allom'un "Constantinople" isimli resminin önünde fotoğraf çektirebilirsiniz.

FİSUN YALÇINKAYA

fiusun.yalcinkaya@milyet.com.tr

Pitoresk kısaca "resni yapılacak güzellikte manzaraları, görüntüleri" tanımlayan bir kelime. İstanbul'a, hâlâ de mısır yanında Beğaz'ın iki yanında ergenler açmışken, daha çok yakan bir sözcük olabilir mi?

Bu güzel şehir çağlar boyu onu yansıtan eserler veren resamlara ve seyahatçılara ev sahipliği yaptı. İstanbul Deniz Müzesi de bu konuda kapamlı bir koleksiyona sahip. Restorasyonu tamamlandıktan sonra 2013'te açılan müzenin koleksiyonunda Melling ve **Ayvasovski**'nin aralarında bulunduğu binlerce ait eserler yer alıyor.

Figürler hareket ediyor

Müze bu kez "Pitoresk İstanbul" adlı sergiyle 19'uncu yüzyıl seyahat ressamlarından Antoine Ignace Melling, Anton Schranz, Thomas Allom, Henry Bartlett, John Frederick Lewis ve ressam Ivan **Ayvasovski**'nin İstanbul'u anlatan tablolarını görüntüye çıkarıyor. Eserlere dijital sunumlar eşlik ediyor.

Serginin girişinde izleyicileri Kapalıca'nın tarihi bir resmi karşıyor. Arka taraflı fotoğraf stüdyosunda ziyaretçiler sanki buradymış gibi hatıra niyetine fonda Melling gravirinden alınmış İstanbul manzarasıyla fotoğraf çektiler. Sergiye ise iç kısımda ziyaretçileri bekliyor. Burada inşaatçı ziyaretçilere eserleri üzerine anlatımları yer aldığı videolar bilgi veriyor. Serginin esas sürprizi en son kısımda. Burada ziyaretçilere yaklaşık yarım saatlik bir dijital gösterime beş metreye 60 metrelik dev ekranda sergilenen resamlara ait İstanbul resimleri gösteriliyor. Resimlerin gösterimleri sırasında tablolardaki figürler hareket ediyor. Böylece tablolardaki detaylar daha sıkıca çekici biçimde incelenebiliyor.

Üç yıllık çalışmanın ürünü

Dijital serginin genel yönetmenliğini Bülent Özlükan, müzik yönetmenliğini **Anjelika Akbar**, sanat yönetmenliğini ise Murat Öncü yürütüyor. Büyük **Yayın Grubu**'nun yaklaşık beş yıllık çalışmalarının ürünü olan sergiye bir de aynı isimli kitap eşlik ediyor. Kitapta da tablolara ilgili detaylı bilgiler bulunuyor.

Bülent Özlükan sergiyi, "Pitoresk İstanbul" sergisi iki bölüme ayrıyor. Orijinal eserler salonları ve dijital gösterim salonu. İstedi ki müze ziyaretçileri, sanatçıları orijinal eserleriyle de tanışabilsin. **Ayvasovski**'nin üç orijinal tablosu sergileniyor. Deniz Müzesi koleksiyonundan. Ayrıca yine Deniz Müzesi koleksiyonundan Schranz'ın tabloları var. Schranz'ın 1800'li yıllarda basımına orijinal kitabı da sergide. Diğer sanatçıların seçilen eserleri, gravürleri, çoğu taşbaskı tekniğiyle basılan ve çelik tevhidi karmak suretiyle oluşturulan kitap baskıları. Hem İstanbul gravürlerinin orijinalleri hem de yer aldığı kitaplara orijinal baskıları sergileniyor" diyerek anlatıyor. ■



Ayvasovski'nin "Galata'dan İstanbul" resmi.



Henry Bartlett'in "Kızkulesi" resmi.



NASIL ZİYARET EDİLİR?
Deniz Müzesi'nin Barbaros Salonu'nda yer alan serginin biletleri sergi salonu önündeki gipeden ve Biletix'ten satışta sunuluyor. 22 Mayıs'a kadar sürecek olan serginin giriş fiyatları 8 ile 25 lira arasında değişiyor.