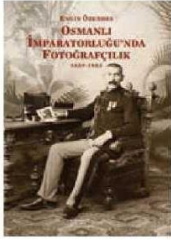


Yayın Adı Yapı
Referans No 35075691
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.01.2014
Etki Tarafsız
STxCM 158,61

Küpür Sayfa 1
Tiraj 10000
Sayfa 56

Yayınlar



Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık 1839-1923

Engin Özendes

YEM Yayın
Türkçe ve İngilizce
ayrı baskılar
İstanbul, 2013
356 sayfa
Karton kapak
19,5x27 cm

"Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık 1839-1923", bulunuşundan hemen sonra İmparatorluk topraklarına ulaşan fotoğrafın 1839 ile 1923 yılları arasındaki serüvenini anlatıyor. Engin Özendes, bir yandan Osmanlı toplumunun fotoğrafa ve fotoğrafçılığa yaklaşımını, geleneklerine bağlı Osmanlı sultanlarının, 19. yüzyılın bu yeni buluşuna gösterdikleri ilgiyi; hatta fotoğrafçılık mesleğini sürdürenlere verdikleri desteği anlatırken, dönemin sosyal yaşamını da gözler önüne seriyor. Bir yandan da Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde çalışmış olan fotoğrafçıların ayrıntılı bir listesini vererek Türkiye'nin fotoğraf geçmişi tanımak, araştırmak isteyenlere, Ortadoğu fotoğrafıyla ilgilenenlere de çok önemli bir başvuru kaynağı sunuyor.

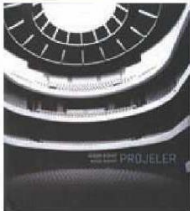


Geçmişten Bugüne İsim İsim Ankara

Önder Şenyapılı

Boyut Yayınları
İstanbul, 2013
324 sayfa
Kuşe - Ciltsiz
22x22 cm

Önder Şenyapılı, Ankara ilinde yer alan A'dan Z'ye bütün semt ve yapı isimlerinin kökenlerine ilişkin araştırmalarını bir araya getirerek, alışılmış kent kitaplarından çok farklı bir çalışmaya imza atıyor. Çünkü **İsim İsim Ankara** bir "gezi rehberi" ya da "ne nerede" haritası değil... Mekân adlarından yola çıkılarak geçmiş dönemlerle kimlerin nasıl yaşadığının da izini süren yazar; Ankara'nın kent adı da dahil olmak üzere şehrin bağlarına, bahçelerine, parklarına, ormanlarına, tepelerine, cami ve türbe gibi çeşitli yapılarına verilmiş adların ne zaman, kimler tarafından verildiğine ilişkin ayrıntılı bilgileri renkli görseller eşliğinde sunuyor. Anekdotalar, anılar, önemli araştırmalardan alıntılar, makaleler ve yazarın kendi araştırmalarından oluşan bu sıra dışı kent kitabında A'dan Z'ye Ankara'nın yüzyıllık bir sürede nasıl bir değişim geçirdiği gözler önüne seriliyor.



Özgür Ecevit Azize Ecevit Projeler

Türkçe
Ankara
Ekim 2013
192 sayfa
Sivama sert kapak
24,5x26,5 cm

Kitap, Özgür Ecevit ve Azize Ecevit'in meslek hayatını tanımlayan eserlerin büyük bir kısmını kapsıyor. 53 ayrı projenin çoğunluğu yarışma projesi, bu projeler arasında uygulananlar olduğu kadar proje olarak kalanlar da var. Projeler çizimleri, perspektifleri, fotoğrafları ve maket görüntüleriyle birlikte veriliyor. Özgür Ecevit'in kendi önsözüyle açılan **kitapta** ayrıca Yük. İnşaat Mühendisi İrfan Karaoğlu, Kültür Bakanlığı Eski Müsteşar Yardımcısı Hüseyin Akbulut, Gazeteci ve Sanat Yazarı Şefik Kahramankaptan ve Jordan Akustik'ten Niels V. Jordan'ın Özgür Ecevit'in yapıtları ve mimarisiyle ilgili görüşlerine de yer veriliyor. **Kitapta**, Özgür Ecevit'in resim çalışmalarından ve Azize Ecevit'in heykel çalışmalarından örnekler de sunuluyor.



Plastik Sanatlar Sözlüğü

Özkan Eroğlu

Tekhne Yayınları
Türkçe, İstanbul
Kasım, 2013
160 sayfa
Karton kapak
13,5x19,5 cm

Plastik Sanatlar Sözlüğü, plastik ve görsel sanatlar alanlarındaki terminolojik eksikleri gidermeyi ve bu yönde okura yol göstermeyi amaçlıyor. Sözlük, alfabetik olarak plastik sanatlar alanının en çok kullanılan terim, tanım, kavramlarını ele alıyor. Bunun yanı sıra sanatın tarihi, mitolojisi, ikonografisi, felsefesi, estetiği, kuramı, bilimi ve eleştirisine ilişkin kavramlara da yer verilmiş. Sözlük kapsamında okura pratiklik sağlayacak bir de sanatçılar listesi bulunuyor.