

İstanbul'u dinliyorum, gözlerim açık!



İstanbul'un 200 yıl önceki halini merak ediyor musunuz? Öyle her tarafından gökdelenler değil, ağaçlar çıkan, denizin görülebildiği, kulelerinin, çeşmelerinin, camilerinin emlak stoku içinde kaybolmadığı bir İstanbul?.. İngiliz, Alman, Fransız gezgin ressamların kalemlerinden resimler ve gravürlerin dev boyutlu perdelerde canlandığı, Anjelika Akbar'ın özel olarak bestelediği müzikle sizi geçmişe götüren bu çarpıcı 'Pitoresk İstanbul Sergisi' Deniz Müzesi salonlarında sergileniyor.

Boyut Yayınları'ndan Bülent Özükan bu sergi bağlamında sanat tarihçi yazar **Gül İrepoğlu**'na sergide tabloların sergilenen **Rus ressam Ayvazovski**'nin başrolünde olduğu bir aşk romanı sipariş etmiş. 'Aşk-ı Derya' isimli kitap Türkçe ve İngilizce'nin yanısıra, el yazısıyla ve eskitilmiş sayfalarda, gravürlerin, eskizlerin **Rusçasıyla**, üç dilde hazırlanmış. **Kitap** satışlarının düşük seyrettiği bir dönemde okuyucuya ulaşmak için içerik kadar biçim de önem kazanıyor demek.