

Yayın Adı Pazar Postası
Referans No 18186977
Renk Renkli

Yayın Tarihi 29.04.2012
Etki Tarafsız
STxCM 219,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 473928



BOĞAZ'DA BAHAR: ERGUVAN ZAMANI

Istanbul'a önce lale, sonra erguvan mevsimi geliyor. Şimdi İstanbul her ilâsını birarada yaşıyor... Lalelerin ve Boğaz'ın ilâi yakaasın sisleyen pembe renklî erguvanların tadını çıarmak için bu kez Boğaz'ı farlı gezin istedik. İster bir vapura atlayın ister kara yolunu tercih edin. Saffet Emre Tonguç ve Pat Yale'in Boyut Yayınları'ndan çıkan 'Boğaz Halkında Her Şey' adlı kitabı size rehber olabilir. Saffet Emre Tonguç profesyonel rehber olarak Amerikalı televizyon



programcısı Oprah Winfrey, Amerikalı aktör Kevin Spacey, modacı Calvin Klein gibi birçok ünlüye İstanbul'u gezdirmiş. 'Türkiye'de Görülmesi Gereken 101 Yer', 'Avrupa'da Görülecek 101 Yer' gibi kitapları var. İngiltere- Londra doğumlu Pat Yale ise gezi yazıları yazıyor, Göreme'de restore edilmiş bir peri bacasında kedileriyle yaşıyor. 'Boğaz Halkında Her Şey' adlı kitap, güncelleşmiş rehber niteliğinde. Sizin için en keyifli ve ilginç olanları derledik...



Park ve köşkler

Yıldız Parkı, birkaç saat kaçıp kafanız dinlemek, yenilenmek için gidebileceğiniz en güzel yerlerden biri. Ağaçların ve diğer bitkilerin birçok ayırt edilebilirliği için etiketlenmiş. Etrafta çerez arayan sınıcpla şakalaşabileceğiniz, başınızın üstünden uçan rengarenk popoğanların sesini dinleyebileceğiniz bir yer burası. Parkta yer alan Malta Köşkü, Sultan Abdülaziz zamanında Malta'dan getirilen taşlarla yapılmış. V. Murad 1876'da tahttan indirildiğinde burada tutulmuş. Yıldız Parkı içindeki ikinci köşk olan Çadır Köşkü ise üçüncü günler şahit olmuş. II. Abdülhamid, Sadrazam Mithad Paşa ve arkadaşlarının Sultan Abdülaziz'i öldürdüklerini kanıtlamaya çalışmış ve onlara burada işkence yaptırmış. Günümüzde köşk, kafe ve restoran olarak kullanılıyor...

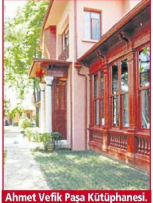
İnce belli bardakta çay

Emirgan'da tarihi çınar ağaçlarının hükümranlığını ilan ettiği meydanında Boğaz'a karşı çay içmek apaym bir keyif. Emirgan Parkı'nda ise XIX. yüzyıl köşlerinin misafirperverliğiyle ağlıyor konuklarını. İlâbahar geleneksel coşkusunu bir başka sunuyor burada. Rengarenk lalelerle dolan park, İstanbul'un tartışmaz en güzel, en huzur veren mekanlarından biri. XIX. yüzyılda Sultan Aziz koruytu Mısır Hicvi İsmail Paşa'ya vermiş. İsmail Paşa sahile muhteşem bir yalı yaptırdıktan sonra koruya da beyaz, sarı ve pembe köşklere inşa ettirmiş. Beyaz Köşk, Pembe Köşk, Sarı Köşk bugün restoran-kafe olarak hizmet veriyor.

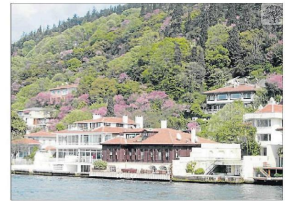


Paşa'nın kütüphanesi

Politikacı, oyun yazarı ve ilk Türkçe sözlüğü derleyen Ahmet Vefik Paşa (1823-1891) tarafından daha sonraları inzuvaya çekildiği yer olarak yapılmış. Boğaziçi Üniversitesi'nin arazisi Paşa'ya aitmiş ama borçları yüzünden kaybetmiş. Paşa'nın 'kuş kafesi', 1902 yılında İtalyan mimar Alexandre Vallaury tarafından eklen geçirilmiş. Bina Sade Kahve'nin arka bölümündeki otoparkın üstünde, Mektep Sokak 13 numarada yer alıyor, manzarası muhteşem. Bugün özel mülkiyet olarak kullanılıyor.



Ahmet Vefik Paşa Kütüphanesi.



Ural Ataman Klasik Araba Müzesi

63 araçlık nefis bir koleksiyona sahip bu küçük müze sadece cumartesi günleri 11.00- 18.00 arasında açık. Erkek çocukları ve babaları için Tarabya'da ideal bir mekan. (www.atamanmuseum.com) Nuri Paşa cad. NO:81. Ferahevler. Tel: 0212 299 45 39.

Hikaye dolu yalılar...

Boğaz'ın yalıları ne hikayelere tanık olmuş. Hemen her yalıda bir hikaye var. İşte bunlardan biri Köksal Yalısı. Eski Köksalçı Plajı'nın hemen yanında XVIII. yüzyılda yapılmış. Üç sultanı sadrazamlık yapmış olan Köksal Mehmet Emin Paşa, Rum, Ermeni ve Fransız kökenli bir Osmanlı kadını olan Melek Hanım'la Paris'te tanışmış. İstanbul'da evlenmiş. Eşinin yolculuğunda hasta oğulları ölmeye onu başka bir çocukla değiştirmiş. Bu skandal ortaya çıkınca kocası boşanmış. Gönderildiği sürgünde zamanını kocasından intikam almayı planlamak geçirmiş. 1872'de Osmanlı sosyetesinde bir üst düzey kadının hayatını anlatıldığı ama haremle ilgili olmayan 'Haremde Mahrem: Hatıralar' adını verdiği bir kitap yazmış.

Yılanlı yalı

Bebek'ten Rumelhisarı'na yürüseniz karşınıza XVIII. yüzyılda yapılmış 'Yılanlı Yalı' çıkacak. İsmini kendi kadar güzel değil ama mecburiyetten verilmiş. Sultan II. Mahmut, Haricîye Nazım Mustafa Efendi'nin yalsını çok beğenmiş ve konuyu ortak dostları Said Efendi'ye açmış. Said Efendi arkadaşını ve yalsını kurtarmak için 'yalınlı' olduğunu uydurmuş. Böylece padişahın yalıya almasını engellemiş ama yalının adı 'Yılanlı Yalı' olarak kalmış.