





Saffet Emre Tonguç, Türkiye'nin en çok gezen rehberi... Aynı zamanda seyahat yazarı. Kitaplarının sayısı 6'yı buldu

Son olarak İstanbul Hakkında Her Şey kitabına imza attı... "Rehberlik benim mutluluk kaynağım"

diyor Tonguç, "Ve ofisim dünya sokakları"...

EMEL YİĞİT / FOTOĞRAF: COŞKUN ÇELER

Sokaklarda...



“Yol engellerle doluydu, bir yılda kat edeceğimizi zannettiğimiz mesafe üç yılımızı aldı. İki deniz arasında y



GEZGİN

Bir insanın anlatımı masal gibi olur mu? Yüzündeki gülümsemenin hiç silinmemesi mümkün mü, ya da belki yüzlerce kez gördüğü, gezdiği yerleri anlatırken, ilk günkü heyecanı duyması? Saffet Emre Tonguç bir rehber... Ama rehberlik kavramını yeniden düşündürüyor insana... Bir kere tarih eğitimi almış ki bu onun için büyük bir avantaj. Gezmeyi seviyor, yazmayı seviyor -ki altıncı kitabı "İstanbul Hakkında Her Şey" vesilesiyle bir aradayız- eh konuşmayı da seviyor... Olaylara hep olumlu tarafından bakıyor ve işini yaparken eğleniyor... Sokakları seviyor ve biz de onunla sokaklardayız...

Rehberlik sizin için neden çekici?

Rehberlik benim cansuyum, yaşam tarzım ve mutluluk kaynağım. Ruhum fazla özgür, yaşamımı sabah 9 akşam 6 bir ofiste geçiremem. Ofisim dünya sokakları. İşim sayesinde hem dünyayı geziyor ve tanıyor hem de seyahat yazarlığı için gerekli olan malzemeyi topluyorum. Ayrıca insanlar gezmek için para harcarken ben para kazanıyorum

İsmi en fazla bilinen rehber sizsiniz? Sizin farkınız ne?

Öncelikle eğitimim. Boğaziçi Üniversitesi'nde tarih yüksek lisansı dahil üç bölüm bitirdim, ardından da Viyana Üniversitesi'nde doktora çalışması yaptım. Yılın en iyi seyahat yazarı ve en iyi profesyonel rehberi dahil olmak üzere yedi tane ödülüm var. Kitaplarımın sayısı da altıyı buldu. Ayrıca dünyanın en özel

seyahat acentelerinden biri olan Fischer Travel'in Türkiye'ye gelen müşterilerini gezdiriyorum.

Nasıl çalışıyorsunuz?

Fischer Travel'in müşterisi olabilmek için bir başka müşteri tarafından tavsiye edilip 100 bin dolar giriş parası vermeniz, her yıl da 15 bin dolar aıdat ödemeniz gerekiyor. Dolayısıyla müşteri sayısı bir kaç yüzle sınırlı ama dünyanın en zengin insanları Fischer Travel'i tercih ediyor ve çok sınırsız bir hizmet alabiliyorlar. İmkansız diye bir şey yok. Koşulsuz müşteri mutluluğu en temel ilke. İnternet siteleri bulunmuyor. "Bir enter tuşuyla ulaşılacak kadar ucuz değiliz" diyorlar. Telefonları gizli, sadece müşterilerinde var. Dolayısıyla misafirlerim bana ya Fischer Travel aracılığıyla ya da daha önce gezdirdiğim önemli insanların referansı ile ulaşıyorlar.

Rehberlik dışında başka konularla da ilgileniyorsunuz? Dekorasyon, fotoğrafçılık...

Serde maymun iştahlılık var. Seyahat yazarlığı dolayısıyla kendi fotoğraflarımı çekiyorum.

Sol sayfada **Ufuk Sarışen'in** objektifinden **Arnavutköy**. **Altında ise** **Kate Russell** imzalı **Mısır Çarşısı**. **Bu sayfada** **sağda** **Zarif Mustafa Paşa Yalısı** yemek salonu. **Altta** **Tonguç'un** objektifinden **Bozdoğan Kemer**

Fotoğraflarım yazılarımı ve kitaplarımı süslüyor. Daha önce 1,500 yıllık bir Bizans sarnıcında fotoğraf sergisi de açtım. Dekorasyon ise bir hobi. Yaptığım evler önemli tüm dekorasyon der-



K düzene geçmiş olan şehir güzel ama keşfi imkansız bir derya gibi. Neye cüret ettiğimizi biraz geç kavradık"

gilerine konu oldu. En son kendi evimi deko-re ettim. O da bir derginin kapağında yer aldı. Ayrıca TRT'nin bir seyahat programında danışmanlık yapıyorum. Özel şirketlere de turizm konusunda slayt gösterileri eşliğinde konferanslar veriyorum.

İstanbul kitabını yazmaya nasıl karar verdiniz?

1987'den beri profesyonel rehberlik yapıyorum. Turlarımda yıllarca yabancıların yazdığı rehber kitapları kullandım. 2007'de "Türkler de kendi ülkelerini detaylı bir şekilde kağıda dökebilirler" deyip ilk kitabım "Türkiye'de Görülmesi Gereken 101 Yer'i" çıkarttım. Onun en çok satan turizm kitabı olmasının ardından yolculuğum "Avrupa'da Görülecek 101 Yer" ile devam etti. Bu kitabım da yılın en iyi turizm kitabı seçildi. 2007'de Pat Yale ile İstanbul'u yazmak üzere yola çıktık. Mutfakta tam üç yılımız geçti, son altı ayı ise yayınevinde adeta yatıp kalkarak harcadık.

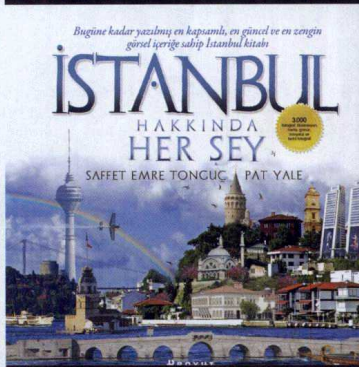
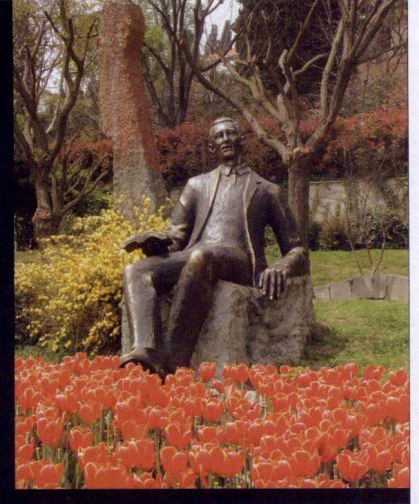
Yazma sürecini anlatır mısınız?

Yol engellerle doluydu, bir yılda kat edeceğimizi zannettiğimiz mesafe üç yılımızı aldı. İki deniz arasında yerleşik düzene geçmiş olan şehir çok güzel ama keşfi imkansız bir derya gibi. Neye cüret ettiğimizi biraz geç kavradık. Pat, Lonely Planet ekolünden geliyor, ben de



yıllardır tirajı 800 bin olan, dünyanın en önemli seyahat dergisi Conde Nast Traveller'ın yazarlarını gezdiriyorum. Onlardan çok şey öğrendim. Gittiğimiz yerde müşteri gibi davrandık. Beğenmediğimizi dilediğimiz gibi dile getirdik. Zaten çok önemli bir özelliği yoksa beğenmediğimiz yerlerin satırları işgal etmesine

izin vermedik. 200'ün üzerinde kaynağı karıştırdık. Tarih Vakfı'nın İstanbul Ansiklopedisi müthiş bir kaynak. John Freely ve Hilary Sumner-Boyd'un Strolling Through İstanbul'u da. Farklı bilgilerle karşılaştığımız oldu, özellikle internette çok ciddi bir bilgi kirliliği var ama güvendiğimiz kaynakları esas aldık.



“Kitapta yazmayı özellikle istediğim bölüm, çocukluğumun geçtiği Kandilli’ydi”

Kitabı birlikte yazdığınız Pat Yale ile yollarınız nasıl kesişti?

1990’lı yıllarda rehberlik yaparken Lonely Planet’in her yıl güncellenen kitabını takip ediyordum. Kitabı yazan Pat Yale’in Türkiye ile ilgili bilgi zenginliği, dildeki ustalığı dikkatimi çekti, adını hafızamın bir yerlerine kaydettim. 2000’lerde

Kapadokya’da yeni açılmış bir otele gittiğimde ortalıkta dolaşan, sarışın, kısa saçlı bir kadın gördüm, yüzü tanıdık. Yanına gidip “Siz Pat Yale misiniz?” dedim. Gerisi geldi, ben tesadüflere inanmıyorum, tesadüf denilen önceden planlananın vakti geldiğinde gerçekleşmesidir.

İş bölümünüz nasıldı?

Çoğu yeri birlikte gezdik, herkes eteğindeki döktü, güzel bir sinerji ve sentez sonucu çıktı kitap ortaya. Pat bir yılına Göreme’den İstanbul’a taşındı. Yazmayı özellikle istediğim tek bölüm çocukluğumun geçtiği Kandilli’ydi. Diğer bölümlerde paslaştık. Herkes en iyi neyi biliyorsa onu döktü satırlara.

GEZGİN

660 sayfanın içinde neler var?

Kitabımız çok detaylı aynı zamanda da en güncel içeriğe sahip. Görsel zenginliği görmediğiniz yerlerin bile kafanızda canlanmasını sağlıyor. Eski fotoğraflar şehirle ilgili ipuçları verirken haritalar kendi başınıza İstanbul'u keşfetmenizi sağlıyor. Yola çıkarken kopyala yapıştır bir kitap olmayacak her şeyi görüp, deneyip öyle yazacağız dedik. İçimize sinmeyen hiç bir şeyi satırlara taşımadık. Şehrin sırları bölümlerinde çok sıradışı bilgiler gizli. Bu kitap İstanbul'la ilgili bir başucu, bir referans kitabı. Herkes içinde kendi İstanbul'undan bir şeyler bulacak.

Sizin için en özel semtler...

Pat'le bu kitabı yazarken uzmanlık alanlarımıza, sevdiğimiz ve yazmayı istediğimiz yerlere göre konuları paylaştık. Ondan bana bırakmasını istediğim tek bir yer oldu: Bana göre İstanbul'un en güzel yeri olan, sokaklarında çocukluğumun geçtiği Kandilli. Şu anda yaşadığım Rumeli Hisarı, Boğaz köylerinden Bebek ve Yeniköy de favorilerim arasında.

İstanbul'u bir arkadaşınıza gezdiren nasıl bir rota yaparsınız?

Kitabı, Tarihi Yarımada, Sahil Yolu, Haliç, Taksim'den Maslak'a, Boğaziçi Avrupa Yakası, Boğaziçi Asya Yakası ve İstanbul Kaçamakları olmak üzere yedi bölgeye ve 101 konuya ayırdık. Ben olsam bu sırayı takip ederim ama zamanı kısıtlıysa Topkapı Sarayı, Aya Sofya, Sultanahmet Camii, Yerebatan Sarnıcı, Kapalı Çarşı, Mısır Çarşısı ön-

celik vereceğim yerler olur.

Gezdirdiğiniz ünlülerin İstanbul hakkındaki düşünceleri ne oldu?

Yıllardır dünyanın ünlülerine yaşadığım şehri gezdiriyorum. Oprah Winfrey Demet Sabancı Çetindoğan'ın oturduğu Zarf Mustaf Paşa Yalısı'na bayıldı, İtalyan Cumhurbaşkanı Carlo Azeglio Ciampi şehrin Roma'nın arkasından Roma İmparatorluğu'nun başkenti olmasından etkilendi. Colin Powell Boğaz'ı çok sevdi. Candice Bergen Büyükkada'yı cennetten bir köşe olarak tanımladı. Google CEO'su Eric Schmidt Ayasofya'ya hayran kaldı. Top model ve Las Vegas TV dizisi oyuncusu Molly Sims Tophane'de nargile keyfi yaptı. Rusya Grand Düşesi Maria Vladimirovna Romanova şehirdeki Bizans eserlerine ilgi gösterdi. Yüzüklerin Efendisi'nin yapımcısı Michael Lynn Sevan Bıçakçı'nın yüzüklerine bayıldı.

Yeni kitap projeleriniz var mı?

Bu ay İstanbul kitabının İngilizcesi olan "İstanbul The Ultimate Guide" çıkıyor. Sonra da Boğaz, Türkiye'nin gizli kalmış hazineleri ve detaylı bir Türkiye kitabı geliyor. Ardından Alaska'dan Patagonya'ya bir Amerika kitabı ile İstanbul'un en güzel camileri üzerine bir kitap sıraya girecek.

Sol sayfada en üstte sol-
da Kont Ostrorog Yalısı.
Sağda Aşyan'da Orhan
Veli heykeli. Ortada Si-
nan Doğan'ın objektifin-
den Kandilli, en altta ise
Aydn Kudu'nun objektif-
inden Rumeli Hisarı. Bu
sayfada altta Sinan Do-
ğan imzalı Nusretiye
Camii.



"İstanbul'un her köşesinde bir sürpriz gizli ve şehir tezatlarla dolu. Güzelliği de oradan geliyor"

