

## DIŞARI" DA UMUT DEVAMR ETTİKÇE İÇERİ" DE DE EDECEK

Yayın Tarihi	<b>11.01.2016</b>
Tiraj	<b>7000</b>
Referans	<b>53991290</b>
Yayın	<b>Nokta</b>
Yayın Tipi	<b>Dergi</b>
Dağılım	<b>Ulusal</b>
Sayfa	<b>39</b>
Reklam Eşdeğeri	<b>5.566,67 \$</b>
StxCm	<b>139,17</b>

Küpür Metin

**Sayfa: 39**



## "Dışarı"da umut devam ettikçe "İçeri"de de edecek

Tutuklu gazetecilerin serbest bırakılması için Silivri Cezaevi önünde başlatılan umut nöbeti, yeni yılda da sürdürdü. Emekli mimar Cafer Sungur, yeni yıla Silivri Cezaevi önüne kurduğu çadırda girdi ve "Hiçbir art niyetim yok, gelecek gençler için buradayım" dedi. Yılın ilk nöbetini yanında getirdiği Can Dündar posteri ile Cumhuriyet Gazetesi Spor Müdürü Arif Kızılyalın tuttu. Kızılyalın "Gerekleri yazmanın suç olduğu bir coğrafyada"ydı.

Umut nöbetini, 32. günde 32. Gün ekibi devraldı. Rıdvan Akar, Çiğdem Anad ve Ali Kırca birlikte tuttu. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Hitler Almanyası sözlerine atıf yapan Akar, "İnanın hiç incelemedim Hitler döneminde başkanlık sistemi nasıldı? Ama Hitler döneminde gazetecilerin hapsedildiğini iyi biliyorum" dedi.

Çiğdem Anad da "Irak ve Suriye'de gazetecilik yapmak varken Silivri'ye geldik. Arkadaşlarımıza cezaevine koydular, bizi de evlere hapsettiler" dedi.

32. Gün ekibinden nöbeti gazeteci Coşkun Aral ve yönetmen Nihat Özcan devraldı. 40 yıldan beri gazetecilik yaptığıni belirten Aral, korku imparatorluğunun kalkması için basının özgür olması gerektiğini söyledi. Nihat Özcan da, "Kalemin, kameralın bir suça aleti sayılmadığı ortamları çok özlüyoruz"

dedi.

Aynı gün, Can Dündar ile Erdem Gü'lün tecritine son verilerek iki isim aynı hücreye alındı.

Sonraki gün Umut Nöbeti'ni Kurtalan Ekspress Grubu devraldı ve tutuklu gazetecileri Pir Sultan Abdal'ın 'Dostum dostum' türküüsü ile selamladı.

Umut Nöbeti'ni 35. gününde gazeteci çift Yavuz Oğhan ile eşi Şehriban Oğhan devraldı. Yavuz Oğhan, "Can ve Erdem'i 'ajan' diyecek içeri almak, onları tanıyan insanların zekâlarıyla dalga geçmek manasına gelir" dedi. Şehriban Oğhan da "Dışarıda umut devam ettikçe içinde de edecek" ifadelarını kullandı.

Aynı gün karikatürist Cihat Hazzadığı ile Cumhuriyet Gazetesi Editörü Can Doker ve Boyut Yayın Grubu Genel Yönetmeni Bülent Özük'an da nöbettedi.

Çarşamba günü Umut Nöbetini önce Cihan Haber Ajansı Genel Müdürü Faruk Akkan ve Aksiyon Dergisi Genel Yayın Yönetmeni İdris Gürsoy devraldı. Akkan, "Bir an önce bu zulüm sona ershin" derken, Gürsoy da, "Gazeteciler içinde ve ülkem de rezil oluyor. Bu rezilliğe bir an önce son vermek gereklidir" diye konuştu. Akkan ve Gürsoy'dan nöbeti, CHP Milletvekili Mustafa Balbay devraldı ve içinde ziya-

ret ettiği Erdem Gü'lün mesajını paylaştı: "Dışarıdaki dostlar. Hapiste kırkımız doldugu tecdirimiz bitti. Bizi birlikte koğuşa alırdılar. Ancak mesele içinde tecrit değil, ülkede tecrit edilmek. Tutukluğun kendisi bizzat tecrit. Biz bu süre boyunca aramızdaki tecridi takmayan siz dostlarımız sayesinde yalnız kalmadık. Bundan sonra mağdur hiç kimseyi hep birlikte yalnız bırakmamayı sürdürmek dileğimle..."

Ardından Balbay, "Şu anda Türkiye'de okuma yazma oranının en yüksek olduğu yer cezaevleri. Türkiye'de doluluk oranının en yüksek olduğu cezaevleri. AKP iktidarinin yaptığı en büyük yatırım cezaevleri" dedi.

Balbay'dan nöbeti uzun yıllar Avrupa'da gazetecilik yapan Zeynel Lüle devraldı. Dündar ve Gü'lün tutuklanması Strasbourg ve Brüksel'de Türkiye'den daha fazla yankı yaptığına anlatan Lüle, "Yıllarca AİHM karalarını haber haline getiren bir gazeteciymim. Görecekleriniz bunların hepsi AİHM'de Türkiye'nin yargılmasına ve ceza almasına neden olacak" dedi.

'Umut Nöbeti'nin 37'inci gününde nöbeti Öğretim Üyeleri Derneği üyeleri, Kardeş Türküler ve Boğaziçi Gösteri Sanatları Yayınları ekibi tuttu. 'Kardeş Türküler' Silivri Cezaevi önündeki nöbet yerinde 'Dargin Mahkum' isimli türkülerini söyledi.

(/padphoto/53991290/39/4877a78f-cd44-e011-a5b3-001a6465f174)

Bugünkü Haberciniz (/haberci/basin/4877a78f-cd44-e011-a5b3-001a6465f174/348)

Gelişmiş Sürüm (<http://gold.ajanspress.com.tr/extp/NTM5OTEyOTAmMSYxOTQ3MyYwJjE=>)

