



KÜLTÜR&SANAT

Yüzyılın
Aşkı

Ve Diğer Şeyler Top-
luluğu'nun yeni oyu-
nu "Yüzyılın Aşkı";
iki sevgilinin geçen
yüzyılın Türkiye'sinde 8 değişik zamanda
farklı karakterlerin yaşadıkları birbirine ka-
vuşamamış hayali aşk hikayelerini anlatı-
yor. Deniz Gezmiş'e atfedilen zaman dili-
minde anlatılan aşk hikayesi ise "Yüzyılın
Aşkı"nda, duyguları doruk noktasına çıkar-
tıyor. Oyun izleyenleri, Deniz Gezmiş ve ar-
kadaşlarının idamından 4 gün sonrasına,
sevgilisinin Gezmiş'in mezarı başında dua
ettiğinin ve kendisinin ise mezarından ko-
nuştüğünün hayal edildiği 10 Mayıs 1972
tarihine götürüyor. Oyun, her zaman bir
"mit" olarak ele alınan Deniz Gezmiş'in;
ölümle karşılaşan bir fani, bir devrimci ola-
rak hislerine tanık olmayı hedefliyor. "Yüz-
yılın Aşkı" böylece, Gezmiş'in daha iyi bir
dünya yaratma arzusu, idealleri ve bunlar-
la çakışan hayalleri, özlemleri, hayata olan
bağlılığıyla insansı, dünyevi durumunu
sahneye koyuyor.

Essential Solitude
(Kaçınılmaz Yalnızlık)

Ötekilik, yabancılaşma,
kişisel ve toplumsal bel-
lek gibi güncel kavram-
lar üzerine yoğunlaşan
ve bu konuları ikonog-
rafik bir görsel dille re-
sim, fotoğraf ve ensta-
lasyonlarına aktaran He-
ra Büyüктаşçıyan ilk ki-
şisel sergisi olan "Es-
sential Solitude" ile öz-
nel ve toplumsal yalnız-
laşmanın nedenlerini ta-
rihsel, kültürel, kentsel-
mekansal-çevresel bir platformda sorguluyor. Sanatçı "Bir par-
mağınızla birini suçlarken gerideki üç parmak kendinizi işaret
eder" sözü üzerinden yola çıkarak tarih boyunca gerek sosyo-
politik gerekse öznel yaşamları ve dolayısıyla da toplumsal kit-
leleri yabancılaşmaya ve uzlaşmazlığa iten "suçlama" ve berabe-
rinde getirdiği şiddet ve yalnızlık olgularının altını çiziyor. Sergi,
1 Şubat-6 Mart 2011 tarihleri arasında Galerî G-art'ta gezile-
bilecek. 1984 İstanbul doğumlu Büyüктаşçıyan, 2006 Marmara
Üniversitesi Resim Bölümü Prof. Tayfun Erdoğan'ın atölyesi me-
zunu ve Ermeni Patrikhanesi Resim Yarışması 2001 Birincilik
Ödülü'ne sahip.



İstanbul Arka Sokak Lezzetleri

İki lezzet avcısı ve blog yazarı; Yigal Schleifer ve Ansel
Mullins, ödüllü web sitelerini bir cep kitabına taşıdı. Şehir-
de herkesin tek başına kolay kolay bulamayacağı, henüz
keşfedilmemiş yerel lezzet noktalarına ulaşmak için reh-
berlik yapan 'İstanbul Arka Sokak Lezzetleri' İngilizce bas-
kısından sonra şimdi de Türkçe edisyonuyla lezzet takip-
çileriyle buluşuyor. İki yazarın birlikte kaleme aldığı kitap,
yemek yemeyi sevenler için gerçekten 'yemek' servis eden yerlerden bahsediyor, abartılmış
mekanlardan uzak duruyor. Kitap, sokak arabasında satılan geleneksel nohutlu pilavdan ma-
halle meyhanesine, şehrin her yanındaki 'İstanbul'un ruhunu taşıyan yemekleri' sunan küçük
yerel yeme-içme mekanlarına odaklanıyor. Kenti yerel halkın gözüyle görüp, hiç danışmanlık almadan İstanbul'un
gizli lezzet hazinelerini keşfetmeye rehberlik yapan kitap, görsel zenginliğiyle de dikkat çekiyor.



TİDE'den İki Yeni Kitap



Türkiye'de iç denetim mesleğinin gelişimi
için 15 yıldır projeler gerçekleştiren Türkiye
İç Denetim Enstitüsü (TİDE) 2011 yılına iki
rehber kitapla "merhaba" dedi. Üniversite-
lerde 1985-2010 yılları arasında iç denetim
üzerine yapılan tüm akademik çalışmaların
yer aldığı Türkiye'de İç Denetim Üzerine
Yapılan Akademik Çalışmaların Analizi isimli kitap TİDE
Yayınları'nın ilk kitabı. İkinci kitap ise Akademik Forum
2010 "İç Denetim Mesleğinin Gelişiminde İş Dünyasının
Beklentileri ve Üniversitelerimizin İhtiyaçları."

Dumanaltı Aşklar



Selahattin Duman'ın köşe yazılarından
derlenen, Hüseyin Avni Danyal'ın kah-
kaha dolu tek kişilik yeni tiyatro oyunu
"Dumanaltı Aşklar"; Şubat ayı boyunca
çeşitli sahnelerde sergilenmeye devam
ediyor. Tiyatro Seyirlik ve AYSA Prodük-
siyon Tiyatrosu ortaklığında sergilenen
oyunun yönetmenliğini de usta oyuncu
Hüseyin Avni Danyal üstleniyor. Dumanaltı Aşklar; bir
adamin dördüncü kez evlenmeye niyetlendiği gece, di-
ğer müstakbel adayları hatırlamasıyla başlıyor.